

Джеффри ДЖАВЕР	Жизненный путь сквозь призму астрологии. Не быть рабом эфемерид	2
Алексей ПЕНЗЕНСКИЙ	Нострадамус на перекрестке эпох	5
Алексей ПЕНЗЕНСКИЙ	Судьба пророчеств Нострадамуса в XVI-XIX вв.	8
Ш. ШИХВЕРДИЕВ	Духовно-теоретические аспекты астрологии	16
В. УРАНОВ	Многоуровневость психики как ключ к качествам Домов, аспектов и знаков Зодиака	28
Алена ЛЕОНОВА	Астрокалендарь. Луна в знаках Зодиака	35
Пенни ТОРНТОН	Астрология человеческих взаимоотношений	40
Джеки СМИТ	Астрологический анализ взаимоотношений	50
Ванда СЕЛАР	Ароматерапия и карта декумбитуры	52
Алена ЛЕОНОВА	Ароматические вещества	56
С. ПОЛОЦКАЯ	Хирон в хорарной карте	60
Летний отдых с "погружением" в астрологию		70

Дорогие друзья!

Сегодня вы держите в руках первый номер нового астрологического издания. То, о чем мы так долго мечтали - свершилось! Шесть лет коллектив редакции бюллетеня "Астролог" закладывал фундамент этого издания. Как глубоко символичен выход в свет журнала "Астрология" на седьмом году!

Понятно, что с журналом "Астрология" мы связываем новый этап развития астрологии в России. Теперь ему предстоит оправдать многие возложенные на него надежды. Однако, планы и мечты сами не реализуются - необходимы усилия, терпение, целеустремленность, каждодневный труд, творческие поиски и т.д. И без коллективной деятельности, без сотрудничества, сотворчества тут не обойтись. Впрочем, астрологам в Эру Водолея о дружеской взаимопомощи и взаимовыручке и говорить-то смешно...

Естественно, самые высокие требования мы предъявляем к себе, постоянно учимся и развиваемся. Особенно этому способствует каждодневная работа в помещении редакции, постоянные контакты, непрерывная "варка" в гуще, в центре российской астрологии.

Но, как мы строги к себе, так еще более внимательны и заботливы к нашим друзьям, тем, кто ищет, жаждет знаний, осмысления, понимания. Наша помощь и поддержка безгранична -!, сколько человек готов получить.

В журнале "Астрология" редакция намерена давать самый разнообразный материал по астрологии и другим эзотерическим дисциплинам. Этот же номер мы решили посвятить основным принципам эзотерики и астрологии, чтобы заложить понятийную и мировоззренческую базу дальнейших публикаций. Ясно, что эта область несколькими статьями не раскрывается, зато семя, брошенное в благодатную почву в форме первого номера журнала "Астрология" сможет закрепиться, а в дальнейшем прорасти и дать плоды.

Скоро завершится учебный год, наступит лето. Но это не значит, что занятия астрологией на заканчиваются. Их можно будет продолжать и летом, совмещая с отдыхом на море в комфортабельном пансионате. В июле и августе редакция организует непрерывные 5-дневные мастерские ведущих российских астрологов по самым различным темам. Вы не только отлично отдохнете, познакомитесь с единомышленниками, но и освоите эффективным методом погружения сложнейший эзотерический материал!

Мы уверены, что впредь наши летние мастерские станут неотъемлемой частью отечественной астрологии. Полученный на них заряд солнечной энергии и знаний будет разноситься во все уголки нашей необъятной страны. И из искр разгорится пламя духовного возрождения России!

Главный редактор Владимир Копылов

Жизненный путь сквозь призму астрологии. Не быть рабом эфемерид

Перевод с англ. Е. Копиовой

Астрология — настолько отточенное средство анализа, что мы легко соблазняемся этим. Вы, читающие этот журнал, несомненно заинтересованы в предмете разговора. Если вы, подобно мне, приобрели некоторую сумму знаний для проникновения в свой внутренний мир посредством астрологии, то вам также, как и мне, трудно определять себя и описывать свое понимание мира без языка этой "прабабушки" наук.

Астрологический язык обогащает меня на бесчисленных путях познания окружающего пространства и, как никакая другая теория или философия, занимает наиболее ответственное и важное место в моем мышлении. Практически все новые идеи, получающие доступ в мое сознание, фильтруются "астрологическим" образом. Однако, за все приходится платить, все в этом мире имеет свою стоимость. И "астрологический подход" к жизни не избежал подобной оценки.

Поскольку большинство моих друзей — астрологи, я часто беседуя с ними, ловлю себя на мысли, что мы говорим несколько "странно" и события объясняем, например, так: "Меркурий ретроградный, Сатурн в Рыбах, а Марс в Близнецах, следовательно мне стоит сделать..." и т.п. Я начинаю постепенно понимать, что подобная "стенография" мне чем-то мешает. Это чувство схоже с тем, как если бы я читал Библейские откровения христианских фундаменталистов, и там было бы написано что-то вроде: "Иоанн 23.2, Марк 10.4" и **все**. Этот своеобразный тип кода, слэнга присутствует во многих областях жизни, подобно болельщикам бейсбола, обсуждающим игру своей любимой команды, или автолюбителям, которые говорят не более, чем "57 Chevy", затем кивают своей головой в невысказанном понимании сути вопроса.

Эти специальные подязыки кодируют смысл слова, связывающего вместе тех, кто знает "словарь". Закодированные описания быстро изучаются и используются на некотором общем опыте. Но эти коды одновременно как что-то дают, так и что-то отнимают. Необычные,

неортодоксальные взгляды, нюансы, мысли, неуловимые оттенки остаются за бортом, язык общения становится слишком формализованным, математическим, бедным.

Возможности астрологического фильтра безграничны. Он охватывает ВСЕ! Мы провели соответствие знаков Зодиака с частями тела человека, растениями, странами, психологическими типами, родом деятельности — в общем, охватили весь обозримый мир. Дополнительно мы имеем карты рождения индивидуумов, стран и корпораций. Теория планетарных циклов помогает нам заново открыть историю человечества. Каждый поворот страницы вперед или назад записан в астрологическом блокноте знания. Зачем же мы делаем все это?

Можно было бы оспаривать, что это продвигает, обеспечивает значимость **смысла**. Но я вместе со своими коллегами придерживаюсь подобного взгляда. Верно, что карта рождения отражает реальную действительность личности, однако, информация может быть помещена в рамку контекстного значения индивидуального опыта клиента. Прежде бессмысленное психическое насилие или травма становятся путем для тонкой психологической и духовной проработки. По-моему, это одна из возможностей астрологического заживления ран. Тем не менее, каждое лекарство имеет побочные эффекты, не избежала этого и астрология. Даже опытные, просвещенные астрологи любят навешивать ярлыки, этикетки, означающие, что описано нечто, становящееся вещью самой в себе.

Существует множество взаимоотношений между причиной и следствием, действием и реакцией, кармой и дхармой, начинающих кристаллизовываться посредством использования любого специализированного языка.

Ваш Марс в Раке или Козероге, но не в обоих знаках сразу! Точное время рождения не оставляет сомнений в позициях планет (звездный Зодиак против геоцентрических аргументов и системы Домов оставим в стороне). Карта рождения может интерпретироваться почти бесчисленным множеством вариантов, но сама

картинка не изменяется **никогда!** ВЫ НЕ МОЖЕТЕ ИЗМЕНИТЬ ЭФЕМЕРИДЫ! Наша ураническая свободомыслящая астрология имеет четкую, непреодолимую сатурнианскую тень — абсолютные меры времени и пространства, на которых основана вся наша работа. Невозможно, чтобы этот физический каркас только лишь ограничивал нас, не защищая.

Когда я родился, Меркурий был в Тельце..., и я **всегда** буду иметь Меркурий в Тельце. Да, прогрессивный и транзитирующий Меркурий движется, но... он движется по орбите, вычисленной еще Кеплером, и никогда, никогда не сойдет с дорожки. Перемещения планет по их практически неизменным орбитам дают нам необходимую уверенность, безусловность и стабильность, с которой невозможно спорить и которая подчеркивает как величайшую силу астрологии — повторяемость и предсказуемость, так и ее величайшую слабость — фатализм. Эфемериды становятся Библией, с которой бесполезно спорить.

Мы не можем изменить структуру времени в объективном мире астрологии, даже когда мы ищем лазейки посредством нашей интерпретации. Интерпретация, таким образом, имеет свои пределы. Ее ограничивает объективная реальность. И даже наиболее опытные и продвинутые астрологи согласятся со мной, что очень трудно избежать традиционного фатализма планет. Мы ждем подходящего момента, чтобы действовать, или держим свои пальцы скрещенными, пока Плутон перейдет из орбиса точного аспекта с нашим Солнцем. Выбор ограничен часами и календарем. Они всегда необходимы и достаточны точно также, как и астрология. Но мы, садясь в звездный поезд, не можем управлять его скоростью или менять маршруты.

Я два года работал во Франции в системе астрологической сети Гуманистической Астрологии, основанной на принципах Редьяра. Этот метод раздражал меня слишком пространными философскими интерпретациями. Язык ошеломлял меня и шокировал, поскольку я вырос в Америке, где астрологи говорят проще и доступнее. Тем не менее, я обратил внимание, что

идеализм исчезал из разговора, когда речь заходила о картах самих астрологов: "ужасный транзит Сатурна или натальный квадрат Плутона к Венере..." вносил страшный беспорядок в их взаимоотношения. Гуманистические принципы дробились и мельчали под весомым грузом астрологической традиции. Это не доказывает, конечно, что гуманистическое направление не только не представляет никакой ценности, напротив. Однако, даже такие благородные намерения ограничиваются инструментальным использованием своего практического приложения.

Опираясь на свой более чем 20-летний астрологический опыт, я хотел бы порекомендовать вам некоторые упражнения, позволяющие установить разумный баланс внутреннего поглощения астрологии и сохранения неподдающейся целостности восприятия. Первое — сдать потребность быть правым. Из этого следует, что не выполнив этого требования, вы будете на пути падения в коварные глубины. Гуманно и смиренно следует относиться к ошибкам в интерпретации для доброго соучастия **неопределенности**, которая способствует открытости, избавлению и свободе от Абсолюта. Незнание может быть таким же большим подарком, как и знание. Когда мы что-то принимаем с любовью, мы открываемся в необозримость непознанного. Когда мы что-то отвергаем, мы закрываемся в "гетто" наших собственных умов.

Другой путь получения полного удовлетворения от вашей связи с астрологией — освобождение на время, отпуск, тайм-аут. Ничто так не освежает

и не вдохновляет, как прерывание и

— *Да-да, мистика* - воздержание. Проведите и **проживите** день, неделю, месяц и даже год, не заглядывая в эфемериды. Скорее

всего, вы обнаружите в действительности новые перспективы, которые затем изучите с позиции астрологии, расширяя значимость последней. Я понимаю, что большинство из вас, читателей, "астрологические наркоманы", подобные мне. Неделю, возможно две, может быть даже месяц..., но год воз-



держания?! — Это не для нашей закваски. Кроме того, астрология — это то, что оживляет мою жизнь.

Облегчить этот "пост" можно следующим образом. Обратите внимание в направлениях, которые вы помечаете для себя и окружающих ярлыками, этикетками. Попробуйте время от времени снимать эту наклейку. Когда вы ловите себя на штампах, попробуйте отклониться от прямой, посмотреть на себя со стороны и увидеть, что еще приходит вам в голову. Войдите в мир обнаженными, и вы увидите, что он встретит вас без четырех элементов, 12

знаков, а Солнце, Луна, планеты, астероиды, мидпойнты, точки солнцестояния и равноденствия — ВСЕ ОТДЫХАЮТ. Попробуйте дать гигантской книге Нейла Михельсена — эфемеридам — отдых, оставьте вашу Библию в вестибюле отеля, выключите компьютер и увидите, что же окажется на их месте? Если это слишком контрастно для вас, есть более мягкий путь, чтобы установить более близкие отношения между вами и астрологией. Просто... — Как долго я не смотрел в эфемериды! забудьте о вашей

натальной карте... ненадолго, конечно. Представьте себе, что у вас НЕТ натальной карты. Позвольте самоидентифицироваться вашему подсознанию и сознанию с моментом рождения. Вы — сложный, многообразный и разносторонний "продукт". И не только астрология произвела вас на свет.

Несколько лет назад я пережил болезненный развод и каждодневно предавался грусти. Потом я напомнил себе, что у меня Луна в Скорпионе и смирился с неизбежностью такого эмоционального опыта и таких интенсивных страданий. Внутренний голос однажды сказал мне: "Постой, твои постоянные мысли о Луне в Скорпионе продлевают твою боль, забудь о своей Луне в Скорпионе. Избавься от нее. Я есть фактически человеческий дух, твой друг, говорящий тебе об истине и лжи. Ты есть — огромное количество вещей, и возможно, ты какое-то время не будешь Луной в Скорпионе". Эти мысли

помогли мне пережить депрессию, отклеить тот астрологический ярлык, который сообщал мне, каким я должен быть, а не кто я есть на самом деле.

Другая польза расставания с натальной картой в том, что это облегчает доступ к астрологическим АРХЕТИПАМ. Когда Луна — больше не "моя Луна в Скорпионе", я — свободен, чтобы испытать Луну вообще во всех ее фазах и прелестях. Выход из персонального замкнутого мира в первичный открытый и свободный мир — один из секретов превращения астрологии

закрытого круга индивидуального опыта в спиральный маршрут к коллективному высшему сознанию.

Значительная часть моей работы в экспериментальной астрологии заключается в помощи этому процессу. Несомненно астрологический скальпель режет в двух направлениях — в одном это открывает нам нас самих; он обнаруживает волшебный код, который соединяет нас во вневременном времени и бесконечном пространстве. Это мать и отец,

матрица тождества, которые лелеют и питают нас. В другом направлении — это нестигаемые, непреодолимые, жесткие условия, которые могут обсуждаться в нюансах, но в действительности никогда не меняются.

Изучение и практика астрологии показывают нам ту же дилемму, которая возникает везде в жизни. Как принять в себя этот мир и не быть поглощенным им? Как быть правдивым с самим собой, сохранить внутреннюю правду, оставаясь открытым меняющейся правде мира? Лучшая услуга, которую оказывает нам астрология — это установление **равновесия** и **равнозначности** всех путей приобретения опыта. Сердце не имеет эфемерид, также как и душа не имеет колеса Домов — об этом стоит всегда помнить, "вычисляя" себе необходимое разрешение на связь с астрологией. Это необходимо помнить для нашего же роста и развития, что, я уверен, мы и делаем, идя по пути к высшему сознанию.



НОСТРАДАМУС НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ЭПОХ

Пророчества Нострадамуса играли и играют большую роль для общественного мнения. С полной уверенностью можно говорить о феномене Нострадамуса, популярность которого пережила его самого на четыре столетия и продолжает расти. Очевидно, дело здесь отнюдь не в литературных достоинствах его "Пророчеств" (которые невысоки) и не только в том, что, по мнению его многочисленных комментаторов, многие предсказания действительно исполнялись.

В чем же глубинные корни этого явления? Как представляется, ответов может быть несколько.

Во-первых, причины кроются в особенностях истории общественного сознания.

По мере развития цивилизации уменьшался страх человека перед природой (стихийные бедствия) и одновременно возрастал ужас перед войнами, которые становились все более кровопролитными, и революциями, слепо сметающими политические режимы, казалось бы, нерушимые. После изучения

"Пророчеств" становится ясно, что Нострадамус предвидел то, что наибольшую опасность для человека представляет сам человек, а отнюдь не природные силы. В его предсказаниях войны и мятежи приносят несравненно больше бед, чем землетрясения и наводнения.

В XX в. страх человечества перед всеразрушающей войной (на деле — страх человечества перед самим собой) достиг апогея, ибо развитие ядерной физики делает такую войну вполне реальной.

"Пророчества" Нострадамуса, таким образом, "бьют" человека в самое больное место —

страх перед собственной цивилизацией. И страх этот оправдан. Да, XX век, пожалуй, самый гуманный в мировой истории. Но именно в этом веке человечество познало самые страшные и отвратительные войны и политические режимы. Цена за гуманность оказалась слишком высокой, и даже на фоне нынешней тенденции к поискам "всемирного компромисса" тысячи и тысячи людей все еще не способны поверить в грядущее мировое братство. Они не верят своему веку.

Неспроста, прекращению "холодной войны" мы обязаны поколению, уже не заставшему гекатомб мировых войн и концлагерей тоталитарных режимов.

С этой точки зрения "Пророчества" Нострадамуса выглядят как

предупреждение; они отвечают не на вопрос "Что будет завтра", а на дилемму "что будет завтра, если сегодня...". Это, между прочим, роднит его предсказания с научной фантастикой, как это ни парадоксально.

Вторая сторона проблемы выглядит трагичнее. Мировому



Нострадамус. Портрет XVII в.

общественному сознанию близка идея карающего Бога; прежде всего это относится к христианству. В Библии читаем: "И придет на тебя бедствие: ты не знаешь, откуда оно поднимется, и нападет на тебя беда, которой ты не в силах будешь отвратить, и внезапно придет на тебя пагуба, о которой ты и не думаешь" (Исайя, 47:11); "Так будет при кончине века: изыдут Ангелы и отделят злых из среды праведных, и ввергнут их в печь огненную: там будет плач и скрежет зубов" (Мтф. 13:49-50).

Конечно, неверно представлять себе христианство этакой изуверской религией; совер-

шенно напротив. Но нельзя забывать и о роли церкви, с большим успехом запугивавшей верующих Страшным судом; в настоящее время этим занимаются руководители многочисленных сект (вспомним массовое самоубийство сектантов Д.Кореша в апреле 1993 г. в США — ведь были какие-то внутренние причины, заставившие их убить себя и своих детей!)



Гравюра с титульного листа одного из "альманахов" Нострадамуса

Значительная масса людей пытается вырваться из плена подсознательного страха перед будущим; с этой целью они активно ищут информацию о будущем, желательно в точных датах:

*Но я ленив душой, и жду таких пророчеств,
Чтобы совпало все — вплоть до имен и отчеств.*

Церковь решительно отвергает все попытки заглянуть в будущее, ибо ей отказ от этих попыток представляется залогом нормальной человеческой жизни; ибо человек, не отягощенный заботой о грядущем, свободен. Кроме того, "не наше дело знать времена и сроки, которые Отец положил в своей власти" (Деян. 11:7). С другой стороны, наш век считается если не безбожным, то, по крайней мере, сдержанным по отношению к страху перед Богом.

Но популярность идеи Страшного суда и активная потребность многих и многих вычис-

лить его дату свидетельствует как раз об обратном. Слепой, безотчётный страх, сравнимый со страхом загнанного зверя, бросающегося на охотника, навстречу верной гибели, заставляет десятки людей вступать в секты Судного дня, и сотни тысяч — с ужасом и трепетом прислушиваться к трактовкам нострадамоведов, с преступной безответственностью предрекающих конец света в 1999 г.

Значит, не все еще в порядке в общественном сознании, если его можно запугать рассказами о скором Апокалипсисе. Конечно, это не имеет ни малейшего отношения к вере: Богу не нужен страх, ему нужна вера и любовь. Очевидно, речь здесь идет именно о первобытном страхе перед гневом страшных богов.

Этот страх был в полной мере присущ эпохе Нострадамуса. Конечно, сейчас он не принимает таких масштабов, но все же он есть, скрученный, на манер пружины, в глубинах общественного сознания-подсознания.

И пророчества Нострадамуса беспощадно высвечивают этот страх.

"Будут люди, которые припишут мне то, что мне не принадлежит," — писал он в "Послании Генриху II". Нострадамус не предсказывал конца света ни в 3797, ни в 1999 гг. У него нет ни слова об Апокалипсисе, но именно страх заставил общество найти эти слова и толковать на разные лады.

Несет ли за это Нострадамус ответственность? Навряд ли. Кликуш хватало во все времена, а Нострадамус в конце концов обращался не к ним, а к людям своего круга — образованным, гуманным и истинно верующим. Доказательством этого служат слова самого прорицателя, на которые, по-видимому, никто из нострадамоведов-"эсхатологов" до сих пор не обратил внимания: "Ибо, несмотря на то, что пророчества эти изложены в туманных выраже-

*После изучения "Пророчеств"
становится ясно, что Нострадамус
предвидел то, что наибольшую опасность
для человека представляет сам человек,
а отнюдь не природные силы.*

ниях, их значение будет понятно. Настанет время, когда невежество будет изгнано, и они еще более станут понятными".

Третья сторона вопроса достаточно нейтральна. На наш взгляд, росту популярности пророчеств Нострадамуса во многом способствует общее повышение уровня образованности современной цивилизации. Оно сопровождается также возрастанием интереса к истории и, если можно так выразиться, уважения к наследию мировой культуры. А ведь и магия, и астрология, — это колоссальные пласты истории мирового сознания. Вспомним, что Томмазо Кампанелла (1568-1576) был талантливым астрологом, а название его труда "Город Солнца" вдохновлено пророчествами Нострадамуса (слова "город Солнца" встречаются в тексте предсказаний), вспомним роль астрологии при дворах французских и английских королей; вспомним, наконец, "Брюсовы календари".

Смутные догадки о каких-то утраченных знаниях, сведения о великих пророках древности, и, конечно же, легенда о самом Нострадамусе заставляют многих обращаться к "Пророчествам" в поисках ответов на загадки истории. Автор настоящей работы обратился к ним именно по этой причине.

Нострадамус и в самом деле не обманывает своих читателей. Его пророческая книга еще ждет своих объективных и внутренне честных исследователей, которые очистят его имя от легенд, а "Пророчества" — от фальсификаций и пропагандистских передегиваний.

...Во французском городе Салоне, на стене дома № 2 по улице Нострадамуса прикреплена мемориальная доска следующего содержания: "В этом доме жил и умер Мишель Нострадамус, астро-фил, лейб-медик королевы, автор "Альманахов" и бессмертных "центурий". 1503-1506".

Действительно, пророчества Нострадамуса являются неотъемлемой частью культуры современной цивилизации и умрут только вместе с нею.

Следует отметить, что рост популярности пророческих сочинений Нострадамуса происхо-

дил отнюдь не в пиковые моменты истории. Напротив, наиболее глубокие и известные труды выходили в моменты относительного затишья; не будем забывать, что наиболее значительный всплеск публикаций о Нострадамусе, вызванный широким общественным интересом к салонскому прорицателю, пришелся на последние 50 лет, в течение которых мир не знал крупных войн.

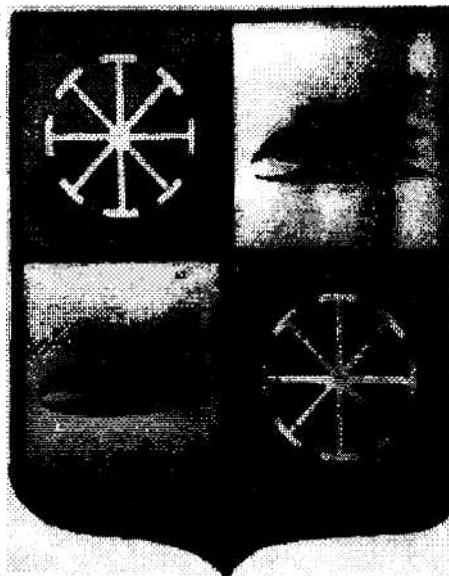
Очевидно, современники знают и понимают о своем времени мало. Требуется определенный период, чтобы человечество, миновав очередной кризис, смогло по-настоящему оценить его характер и

причины. Как представляется, с этим связан тот факт, что 99% пророчеств Нострадамуса становятся понятными только после того, как они "сбываются".

Спор о том, обладал ли Нострадамус пророческим даром, на фоне проблем, поднятых в настоящей работе, выглядит не столь принципиальным. Есть ли рациональный смысл в его "Пророчествах"? На этот вопрос можно ответить тоже вопросом: есть ли (точнее, был ли) рациональный смысл в вертолете Леонардо да Винчи? в технических предвидениях Рождера Бэкона? в романе Сирано де Бержерака о путешествии на Луну?

Действительно, Нострадамус как властитель дум стоит в одном ряду с гигантами эпохи Возрождения — такими, как Кампанелла и Скалигер. Изучение его роли в истории культуры должно проводиться в контексте "взаимодействия эпох", эпохи Возрождения и нашего времени. Кроме того, очевидна необходимость рассмотрения его личности и трудов в контексте истории Франции XVI в. и сопоставления его пророчеств с другими пророческими творениями эпохи Возрождения. Так как почти никто из специалистов-историков не изучал по-настоящему творчество и личность

"Будут люди, которые припишут мне то, что мне не принадлежит"



Родовой герб Нострадамуса

Нострадамуса, эта тема может — и должна — быть поднята в дальнейших исследованиях.

СУДЬБА ПРОРОЧЕСТВ НОСТРАДАМУСА В XVI-XIX вв

После смерти Нострадамуса авторитет его пророчеств продолжал оставаться на высоком уровне. В 1622 г. Людовик XIII посетил могилу прорицателя в Склоне.

1649 г. ознаменовался двумя важными событиями в посмертной судьбе сочинений Нострадамуса.

Во-первых, "сбылось" одно из самых "скандальных" его пророчеств, помещенное под №49 в IX центурии:

*Тент и Брюссель пойдут против Антверпена,
Сенат Лондона предаст смерти своего короля.
Соль и вино не пойдут ему впрок: Из-за них в
королевстве смута.*

Комментаторы единодушно указывают, что первая строка описывает войну между Испанией и Голландией 1643-1649 гг. Соль и вино действительно послужили одной из причин Великой английской революции (в те времена они как бы символизировали налоги, так как были основными налогооблагаемыми продуктами). Очевидно, речь идёт о чрезмерно высоких налогах. Наконец — и это сильно поразило современников — катрен отмечен 49 номером, а казнь Карла I состоялась именно в 1649 г. Вероятно, это совпадение, только слишком уж маловероятное.

Реализация этого пророчества вновь оживила интерес к Нострадамусу, и без того высокий. Этим воспользовались силы, враждебные кардиналу Мазарини (не будем забывать, что описываемые события происходили во времена Фронды во Франции). В одном из переизданий "Пророчеств" 1649 г. появилась пара катренов следующего содержания:

*Когда Невинный займёт место Петра,
Сицилийский Низарам (который будет В
большом почёте), но потом он увязнет В
трясине гражданской войны.*

*Латинянин в Марсе (воюет — А.П.),
Сенаторы в почёте.
Однажды ночью Галлия будет потревожена.
Великого Креза гороскоп предсказывает
Позицией Сатурна, что его власть будет изгнана.*

Убогость этих "пророчеств" не оставляет сомнений в том, что это — чистой воды подделка. Конечно, Нострадамус не мог похвастаться литературными талантами того же Ронсара или своего друга Скалигера, но и его катрены стоят на порядок выше по поэтическим достоинствам, чем эта "пара анти-Мазарини", как называют ее нострадамоведы. Интересно, что неизвестные издатели поставили на титульном листе этого подложного издания фальшивую дату — 1563 г. Также заслуживает внимания неуклюжая попытка скопировать манеру Нострадамуса зашифровать имена анаграмматическим методом — слово "Nizaram", без сомнения, означает "Mazarm". Крез — тоже Мазарини (кардинал был сказочно богат).

До сих пор нострадамоведы считают это подложное издание отдельным эпизодом. Однако в Музее книги при РГБ нам удалось обнаружить целых четыре (!) издания, также связанных с творчеством Нострадамуса и также направленных против Мазарини. Повидимому, эти издания очень редки, так как в зарубежной литературе о Нострадамусе упоминается только одно или два из них. Их названия говорят сами за себя.

1. Пророчества нынешних и будущих событий. Извлечённые из II центурии, пророчества 34, 35 М.Нострадамуса. И что говорит Кеплер о нынешнем 1649 годе.

2. Гороскоп Жюля Мазарини, наивно... объяснённый центуриями М.Нострадамуса как в прошлом, так и в будущем.

3. Астрологические взгляды Нострадамуса Мишеля на все события нынешнего времени. И на смуту Мазарини.

4. Предсказание Нострадамуса о смерти кардинала Мазарини во Франции. Выдержка из восьмой центурии, восьмая статья (так/-А. П.).

Обращает на себя внимание тот факт, что все эти издания датируются 1649 г. — годом публикации подложных катренов. Это позволяет говорить о целенаправленной широкомасштабной пропагандистской кампании. В 1649 г. началась так называемая "Фронда принцев", когда боевые действия

приобрели характер настоящей гражданской войны.

Это — первый пример использования имени Нострадамуса в политических целях. Кто знает, не этим ли примером вдохновлялся Йозеф Геббельс, отдавший в 1939 г. приказ отпечатать листовки и брошюры с искаженными и поддельными предсказаниями Нострадамуса?

Разумеется, Мазарини не умер в 1649 г. Любопытно, что он отнюдь не возненавидел Нострадамуса после этой истории с подложными пророчествами. В 1660 г. он в сопровождении Людовика XVI и Анны Австрийской посетил могилу Нострадамуса.

Наверное, он от души смеялся над незадачливыми фальсификаторами.

Однако, как бы это ни было парадоксально, современные комментаторы утверждают, что Нострадамус все-таки предсказал смерть кардинала Мазарини. При этом они ссылаются на катрен, впервые помещенный в расширенном издании "Пророчеств" в качестве варианта катрена 100 X-й центурии:

*Когда вилка будет поддержана двумя колами
шестью полурогами и дестью
раскрытыми ножницами.
Очень могущественный властелин,
наследник лягушек,
Подчинит себе всю вселенную.*

Очевидно, утверждают комментаторы, в первых двух строках зашифрован год — МССССССХХХХХХ, т.е. 1660 г. Действительно, после смерти кардинала Мазарини, последовавшей 9 марта 1661 г. (по современному календарю; во времена Нострадамуса год начинался на Пасху, поэтому дата смерти Мазарини относится к 1660 г.), Людовик XIV, находившийся до того в большой зависимости от кардинала, стал править более чем самостоятельно.

Однако далеко, не все преклонялись перед пророческим даром Нострадамуса и восторгались его прозорливостью. Особенно ненавидели салонского астролога кальвинисты. Стоит упомянуть памфлет известного кальвинистского писателя и теолога де Беза под названием "Чудовище кошунства". Де Беза называл Нострадамуса Геростратом, безумцем, оскорбившим веру попытками раскрыть тайны Господни.

Отметим, что современная протестантская церковь относится к Нострадамусу и его творчеству вполне терпимо.

Нападали на него и англикане, и католики. Последние просто называли его хитрым шарлатаном, а англикане в лице У. Фулуа отрицали в основном не столько его пророческий дар, сколько право астрологии на существование на примере Нострадамуса.

В 1781 г. Ватикан внес "Пророчества" в индекс запрещенных книг. С репутацией революционного, богохульного произведения они вошли в новую историю.

*Основной парадокс творчества
Нострадамуса — это то, что
99% его пророчеств*

*становятся понятными только
после того, как они сбываются*

За что же "пророчества" удостоились такой участи? Вот из-за этих строк: "...церковь Христа будет подвергнута большим гонениям, более жестоким, чем это было некогда в

Африке (очевидно, имеется в виду преследование христиан со стороны вандалов в V-VI вв. — А.П.). И это будет продолжаться до 1792 года, который будут полагать обновлением века (времени)".

Как и катрен о казни английского короля, это пророчество Нострадамуса является одним из самых известных. Еще в 1789 г. революционеры обратили внимание на эту фразу Нострадамуса; после взятия Бастилии экземпляр "Пророчеств" с подчеркнутыми словами о 1792 г. был помещен у входа в крепость. В январе 1792 г. на площади Св. Женевьевы в Париже также был выставлен напоказ том сочинений Нострадамуса с этой же подчеркнутой фразой.

Комментаторы — все без исключения — считают, что в этом пророчестве речь идет о введении нового, революционного календаря. В самом деле, в 1793 г. Конвент "задним числом" принял постановление, согласно которому с 22 сентября 1792 г., в день весеннего равноденствия, Франция переводилась на новое летоисчисление.

На самом же деле, как представляется, большинство комментаторов просто не поняло сути предсказания. "Обновление времени" в мистическом плане означает резкие перемены, принятие новых законов и смену власти. Ограничивать значение 1792 года для истории Франции (да и Европы) принятием нового календаря по меньшей мере несерьезно. В этом году была проведена аграрная реформа, ликвидирована монархия и казнен король (казнь совершилась в

январе 1793 г., который для Нострадамуса был 1792 г., так как, как уже упоминалось, в XVI в. год начинался на Пасху). Так что действительно 1792 год стал годом "обновления времени"!

Однако, не только якобинцы использовали творения Нострадамуса в пропагандистских целях — роялисты тоже не собирались отказываться от наследия салонского пророка. Около 1791 г. в Санкт-Петербурге вышла книга некоего Шриальмо, французского эмигранта, под красноречивым названием "Роялистский альманах, или контр-Революция, предсказанная Мишелем Нострадамусом на високосный год 1792, переведенная на французские стихи ничтожнейшим из его интерпретаторов".

В этой небольшой работе Шриальмо доказывал, что обновление времени на самом деле будет заключаться в откате революционной волны, реставрации монархии и суровом наказании революционеров-безбожников. Примечательно, что Шриальмо употребляет слово "контрреволюция", тогда ещё совершенно новое, причём связывает его с именем Нострадамуса.

В современной литературе упоминается о некоем Антуане Куийаре, опубликовавшем в 1560 г. памфлет, направленный против астрологов, и, в частности, против "лживых и кошунственных предсказаний Нострадамуса, предвещающего революцию в 1789-1792 годах". Очевидно, современники Нострадамуса лучше понимали его предсказания, чем потомки (например, Шриальмо).

Различные комментаторы находят в "Пророчествах" свыше трех десятков катренов, указывающих, по их мнению, на события Великой Французской революции. Приведем два наиболее известных:

*Ночью проедет через лес королев
Супружеская пара, окольная дорога, Эрне,
белый камень,
Черный монах (одинокый король) в сером в Варенне.
Избранный Кап.(ет) вызовет бурю, огонь,
кровавое лезвие.*

Действительно, при желании этот катрен (20, IX центурия) можно связать с неудачным бегством королевской четы в Варенн, революцией ("буря"), террором ("кровавое лезвие" — гильотина). Французский писатель и нострадамовед Ж. Дюмезиль выпустил даже книгу "Черный монах в сером в Варенне", почти целиком посвященную одному катрену.

Другой катрен, помещенный под № 44 в VII центурии:

*Когда один Бур. будет слишком Боп (добрым),
Носящий на себе знаки закона
И от рождения длинное имя,
Вследствие бегства будет несправедливо казнен.*

Наконец, еще одно интересное свидетельство, приводимое сторонниками Нострадамуса. На титульном листе уже упоминавшегося сочинения де Шавиньи, друга и секретаря Нострадамуса — "Комментарии к центуриям и огненным пророчествам магистра де Нострадамуса..." — помещена очень странная гравюра, вызывающая в памяти пророческие гравюры Иоахима Флорского и Парацельса. На ней изображена рука, держащая над бурным морем королевскую корону, подвешенную на тоненьком волоске; причем рука как бы выглядывает из облаков, что должно символизировать волю Провидения. Бурное море в таком случае означает революцию, корона — королевскую власть, волосок — непрочность этой власти. Наконец, над гравюрой помещена буква "В", что, по видимому, указывает на фамилию Бурбонов. Как считает М. Генин (именно он впервые внимательно рассмотрел эту крохотную иллюстрацию), "...Нострадамус объяснил своему другу содержание этого стихотворения (т.е. 44 катрена VII центурии — А.П.)...

Автор гравюры, отпечатанной на книге Шавиньи, не мог яснее выразить свою мысль по вполне понятным обстоятельствам времени и места опубликования своего рисунка". Может быть и так. Однако, согласно библиографам, исследовавшим редкие книги Нострадамуса и его комментаторов, упомянутый труд де Шавиньи представляет собой пиратское издание, не авторизованное самим де Шавиньи. Таким образом, инициатива помещения на титульном листе этой действительно впечатляющей гравюры никоим образом не принадлежала автору. Тем более в толкованиях Шавиньи нет даже завуалированного упоминания о грядущей революции во Франции. Чья же это гравюра? Вопрос до сих пор остается открытым.

В эпоху Наполеона I интерес к творчеству Нострадамуса не только не угас, но напротив, возрос. Этому способствовала и наполеоновская пропаганда, поощрявшая издание нострадамоведческих трудов, — естественно, имевших бонапартистскую направленность. Вот что писал, например, Теодор Буйи в своей книге "Новые суждения, почерпнутые из инстинктивного ясновидения человека, об оракулах, сивиллах и пророках, и в частности, о Нострадамусе": "Еще ряд случайностей, вынуждающих предположить, что этот катрен относится к Бонапарту... он носит имя Наполеон, которое не носил

никто из галльских королей, он представляет собой страшную молнию войны, заставляя дрожать Италию, Испанию и Англию... Помимо этого, он в высшей степени внимателен к женщине-иностранке... По этим признакам мы легко можем узнать Ее Величество Императрицу Жозефину". Все вышесказанное Буйи связывал с 54 катреном IV центурии:

*От имени, которое не носил ни один
галльский король,
Не было никогда еще столь страшной молнии.
Дрожащие Италия, Англия, Испания. В высшей
степени внимателен к женщине (жене)
иностранке.*

Нострадамоведы утверждают даже, что Нострадамус анаграмматически зашифровал имя императора в своих пророчествах. Речь идёт о 1 катрене VIII центурии (первая строка):

*У ПО.НАЙ.ЛОРОН'a
(PAU.NAY.LORON) будет больше
огня, чем крови.*

Т.е. у Наполеона Короля будет больше энтузиазма, чем благородного происхождения.

Литература о Нострадамусе, как уже говорилось, бесперебойно выходила с XVIII в. Априорно можно было предположить, что оживление интереса к "Пророчествам" происходило параллельно с ухудшением политической и экономической обстановки. Однако, это совсем не так. Взлет интереса к Нострадамусу пришелся, в частности, на относительно спокойные 50-60-е гг. XIX в. Именно тогда появились многочисленные научные исследования жизни и творчества Нострадамуса. Публиковались ранее неизвестные материалы (например, письма салонского прорицателя), проводились исследования истории издания его пророческих сочинений и т.д.

В это время, в частности, жил и работал один из самых активных пропагандистов творчества Нострадамуса аббат Торне, взявший себе псевдоним Шавиньи (как он утверждал, его мать являлась прямым потомком этого друга Нострадамуса). Он опубликовал массу книг и десятки статей, посвященных жизни и творчеству

Нострадамуса. Но, как и большинство нострадамоведов, не удержался от соблазна попытаться предсказывать будущее.

Он, в частности, заявлял, что Францию ожидает реставрация королевской власти Бурбонов, а также участие в грядущей общеевропейской войне, в ходе которой страна будет атакована с северо-востока, а также с территории Швейцарии. Торне удалось увлечь творчеством Нострадамуса таких видных деятелей культуры той эпохи, как Эрнст Ренан и Виктор Гюго. Торне даже встречался с римским папой. В его работах было столько энтузиазма, что они оставались очень популярными даже в 20-30-х гг. XX в. Согласно легенде, министр обороны Франции Андре Мажино настолько был убежден в правоте интерпретаций Торне, что работы этого нострадамоведа сыграли не последнюю роль в решении Мажино воздвигнуть линию укреплений вдоль французской границы в 1927-1936 гг.

Как известно, "линия Мажино" не прикрывала границу с Бельгией, что в ходе Второй мировой войны привело к самым печальным для Франции последствиям. Однако легенда о влиянии работ Торне на А. Мажино больше смахивает на исторический анекдот. Но если не считать вышеуказанных курьезов с предсказаниями, Торне до сих пор остаётся одним из самых колоритных и последовательных исследователей творчества Нострадамуса.

Таким образом, наиболее серьезные исследования "Пророчеств" Нострадамуса публиковались в относительно спокойные годы, и тогда же наблюдался рост интереса к творчеству пророка

XVI в. В напряженные же периоды истории интерес к Нострадамусу даже иногда снижался, как снижался и уровень работ о нем.

К началу XX в. авторитет пророчеств Нострадамуса настолько вырос, что католическая церковь вновь была вынуждена осудить увлечение ими. Были осуждены и такие оккультные науки, как магия, астрология и спиритизм, получившие необычайное распространение в Европе к началу XX в. Оккультизм, казалось бы, отвергнутый и осмеянный еще



Первое издание "Пророчеств мэтра Мишеля Нострадамуса".
Лион, 1555 г.

просветителями, вновь собирал тысячи и тысячи сторонников.

Так или иначе, к началу Первой мировой войны имя Нострадамуса было уже широко известно во всей Европе. Его труды в это же время начали проникать в США и в Россию.

Нострадамус, будучи чрезвычайно колоритной и в то же время таинственной фигурой, во все времена привлекал к себе внимание литераторов. Стихи о Нострадамусе появились ещё при его жизни — правда, в основном, ругательного характера. В середине XVI в. появилась эпиграмма, принадлежащая, по-видимому, перу уже упоминавшегося де Беза:

*Nostra damus cum falsa damus, nam fallen
nostrum est.
Sedcum falsa damus, nil nisi nostra damus.*

(Мы преподносим как ложь то, что наше,
 ибо лгать — наше (занятие),
Но когда мы преподносим ложь, мы не даем ничего,
 кроме того, что у нас есть).

Эта не лишенная остроумия эпиграмма кажется невинной дружеской шуткой по сравнению с инвективами кальвиниста Конрада Бадиуса:

*Я забыл сказать вкратце,
Что он рифмует, как смола в горшке,
Но для служителя заурени
Он плохо обрывает слова женского рода.
Его стихи — как стременные ремни:
Чересчур короткие спереди и длинные сзади,
И рождены под тем горизонтом,
Где нет ни смысла, ни разума.
Так что этот доктор Гомер,
Кажется, сын глупой матери,
Которая когда-то рифмовала во сне
Или спала, рифмуя.*

Неизвестно, чем Нострадамус насолил Бадису, но в этих строках чувствуется скорее личная неприязнь к врачу и астрологу, приближенному к католической королевской семье, чем какие-то идеологические расхождения.

Однако, католики тоже далеко не все восхищались Нострадамусом, и ненависть некоторых переходила все границы. Так, один из хулителей Нострадамуса, принадлежащий к католической церкви, некто Пьер Вире, писал в своём памфлете следующее: "Послушай, Мишель, я молюсь, чтобы ты оказался не большим дураком, чем я тебя считаю... ты, толстая скотина".

Однако уже к 1580 г., после гибели Генриха II и сенсации вокруг пророчества о двух львах, пасквили и памфлеты резко пошли на убыль.

Появились панегирики. Так, Пьер Ронсар (1524-1535), "король французских поэтов", посвятил Нострадамусу красивое и пламенное стихотворение (см. Приложению). Образом Нострадамуса вдохновлялся и другой французский поэт — Пьер-Жан Беранже. В своей балладе "Предсказание Нострадама на 2000 год" он взглянул на фигуру прорицателя под неожиданным углом и, как часто это случается с поэтами, оказался намного ближе к истине, чем современные ему комментаторы (см. Приложение). И это несмотря на то, что отношение самого Беранже к пророчествам Нострадамуса было крайне скептическим.

Из современных авторов можно вспомнить Эдгара Леони с его оригинальной шуткой о том, как писал бы Нострадамус, если бы он жил в США в 1950-е гг. Мастерское подражание поэтике и иносказаниям французского оракула ("предсказывающее" избрание Кеннеди на пост президента, кубинскую революцию и Карибский кризис) выглядит так:

*Земля Колумба, ты полностью изменишься,
Когда в Серебряном доме появится
молодой Семинол:
Детройт, Дюкесн, Амстердам, смертельная свара,
Розовый заговор краснеет. Ядерный кошмар.*

(Земля Колумба — США, Дюкесн — старое название Питтсбурга, (Новый) Амстердам — Нью-Йорк, Серебряный дом — Белый дом, молодой Семинол — Джон Кеннеди (племя семинолов живёт во Флориде, откуда родом президент и т.д.)

А журнал "Наука и религия" с полной серьёзностью предлагает вниманию читателей предсказания на 1992-1995 гг., продиктованные духом Нострадамуса из загробного мира:

*Мучения рабов кончатся,
Когда весной к ним придёт человек из Женевы.
Сандаловое дерево, порох и чай
Будут датировать новый календарь (так! — А.П.).*

*Рухнет прогнивший режим
На острове Легенды.
Тарро и тарристы найдут себе новое укрытие.
Их уход будет забавной сценой.*

*Два года подведут итог тому, на что
 понадобилось семь лет.
Сегодняшний день может стать первым
 на пути к величию России.*

Из самой варварской получится самая деловая, И даже враги будут ею восхищаться.

Вышеприведенные примеры показывают, что Нострадамус и его пророчества занимают далеко не последнее место в мировом общественном сознании. Легенда о Нострадамусе, являясь плодом коллективного творчества нескольких поколений, до сих пор остается притягательной для многих тысяч людей. Общественное сознание свыше 400 лет черпало из пророчеств Нострадамуса то, что ему было необходимо в тот или иной период — будь то революция или, наоборот, реставрация монархии.

В чем же заключается привлекательность пророчеств Нострадамуса для человечества? В конце концов, мировая культура сохранила пророческие сочинения многих авторов. Почему именно Нострадамус пользуется такой популярностью?

Во-первых, он был одним из самых смелых прорицателей. Пророчества, по его словам, распространяются на период до 3797 года.

Во-вторых, его книги, в отличие от многих пророческих сочинений, с самого начала были рассчитаны на широкую публику и не являлись уделом посвященных (как, например, пророчества Иоахима Флорского, Парацельса, Альберта Великого и некоторых других).

В-третьих, объем "Пророчеств" Нострадамуса очень велик по сравнению с другими прорицательскими текстами. Около тысячи катренов и два обширных прозаических предсказания оставляют колоссальный простор для фантазии.

В-четвертых, пророчества написаны достаточно современным языком и доступны пониманию — в отличие, например, от библейских пророчеств, с которыми большинство читателей знакомо только по переводам.

В-пятых, язык пророчеств Нострадамуса достаточно конкретен, пусть это утверждение не покажется парадоксальным. Что может быть конкретнее, например, такой фразы: "Лондон-

ский Сенат предаст смерти своего короля"? Но дело не только в этом. Нострадамусу удалось предугадать всеобщий интерес к политике и истории. Его пророчества, если можно так выразиться, насквозь политизированы, обещая в первую очередь политические изменения в мире.

Шестая причина, очевидно, кроется в личности самого предсказателя. Его сложная и противоречивая биография, щедро украшенная легендами и просто анекдотами, кажется, способна удовлетворить и монархистов, и роялистов, и республиканцев, и людей аполитичных. Нострадамус был приближен к королю — и в то же время демонстрировал, что королевские почести ему безразличны. Он был

рафинированно вежлив, но в то же время мог дать отпор хулиганам. Он был правоверным католиком — и одновременно интересовался другими религиями. Для человека XX в. особенно привлекательны его гуманность, научные таланты и терпимость. Эта своеобразная "двуличность" Нострадамуса (которой, вполне возможно, он вовсе не обладал) также оставляет большой простор для фантазии. Неспроста творчество Нострадамуса ценили и Фронда, и Мазарини. Наконец, вспомним, что одно и то же предсказание использовалось и якобинцами, и роялистами.

Если же добавить к этому извечное стремление человека к знанию будущего и массу энтузиастов, с которыми Нострадамусу "повезло", мы можем получить ответы на вопросы о популярности творчества Нострадамуса.

Примечательно, что в XX в. его слава значительно возросла. Это произошло также по ряду причин. Во-первых, современные средства массовой информации позволяют донести предсказания Нострадамуса и их толкования до многих миллионов людей. Во-вторых, в XX в. возрос интерес человечества к будущему — и это вполне понятно, если учесть общую нестабильность столетия и сохраняющуюся до сих пор — хотя бы номинально — угрозу ядерной катастрофы.



Первое издание "Пророчеств мэтра Мишеля Нострадамуса". Лион, 1555 г.

Безусловно, было бы ошибочным утверждать, что за последние 440 лет оппоненты Нострадамуса ушли в историческое небытие. Напротив, количество скептиков остается сейчас в той же пропорции к апологетам Нострадамуса, что и в XVI в. Конечно, никто из них не называет пророка "толстой скотиной"; их аргументы научны, а сами они искренне пытаются установить истину.

Скептики признают, однако, что Нострадамус в какой-то степени оказался провидцем, ибо смог вложить в свои "Пророчества" нечто, что стало близким и интригующим для многих поколений. Можно даже предположить, что он значительно опередил свое время и что только со второй половины XIX в. исследователи начали приближаться к его уровню.

Основной парадокс творчества Нострадамуса — это то, что 99% его пророчеств становятся понятными только после того, как они

Даже скептики или склоняющиеся к скептицизму ученые (Эдгар Леони) признают, что основные события и этапы мировой истории, по крайней мере, до середины XX в. Нострадамус указал правильно. Он в самом деле предвидел нечто подобное Великой Французской революции и мировым войнам XX в. Если это действительно так, то мы здесь сталкиваемся с одним из самых поразительных и необъяснимых явлений в мировой истории.

Впрочем, возможно, все объясняется гораздо проще, если верен закон о больших временных циклах, с помощью которого можно предсказывать будущее. Однако — и это один из главных аргументов апологетов Нострадамуса — никто, кроме салонского прорицателя, не смог настолько верно и глубоко проникнуть в мировую историю, в ее дальнейший ход.

В любом случае, Нострадамус и его толкователи заняли — и чрезвычайно прочно — довольно объемистую нишу в общественном сознании. Даже у нас, в России, не избалованной литературой о "Пророчествах", имя Нострадамуса вызывает большой интерес и пользуется доверием. Увидев очередную газетную статью под заголовком вроде "Нострадамус предсказывает", российский читатель с уважением произносит: "А-а, Нострадамус..." — и погружается в чтение.

Итак, многообещающие заявления Нострадамуса об универсальности и долговременности "Пророчеств" встретили поддержку и интерес в самых широких кругах общества. В 1555 г. человечество наконец-то обрело книгу "о будущем". Можно даже предположить, что именно загадочности и туманности большинства предсказаний они обязаны столь высокой популярности, ибо они оставляют читателю возможность думать и сопоставлять (или заниматься спекуляциями, как утверждают критики). Да и личность автора вызывает доверие — он не обскурантист и не зазнавшийся дворянин, а так сказать, интеллигент, хорошо знавший свою специальность врача. Этим он и близок современному читателю.

Любопытно, что сам Нострадамус как будто предвидел масштабы своей посмертной славы. Еще в 1556 г. в одном из своих "Альманахов" он написал в предисловии:



*Астролог за работой.
Гравюра из одной из книг Нострадамуса.*

сбываются. Здесь действительно остается широкий простор для различных спекуляций и шарлатанства. Однако, был ли сам Нострадамус шарлатаном? Приходится в таком случае признать, что он с успехом дурачил многие тысячи людей — еще при своей жизни. А ведь среди них были и ученые, и представители царствующей фамилии, и королевские послы. Мыслимо ли всех их зачислить в ряд легковверных дурачков? Навряд ли.

Ныне живой, я буду бессмертен и умерев. Имя
мое останется в мире надолго
после моей смерти.

Что ж, с этим пророчеством не спорят даже
самые непримиримые критики.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПЬЕР БЕРАНЖЕ

ПРЕДСКАЗАНИЕ НОСТРАДАМА НА 2000 ГОД

Перевод А. И. Куприна

Свидетель Генриха Четвертого рождения,
Великий Нострадам, ученый астролог, Однажды
предсказал: "Большие превращения В
двухтысячном году покажет людям рок ". В
Париже в этот год близ Луврского чертога
Раздастся жалкий стон среди радостных людей:
"Французы добрые, подайте ради Бога, Подайте
правнуку французских королей".

Так у толпы, к его страданиям равнодушной,
Попросит милости больной, без башмаков,
Изгнанник с юности, худой и золотушный,
Отрепанный старик — потеха школяров. И
скажет гражданин: "Эй, человек с сумою! Ведь
нищих всех изгнал закон страны моей!"
"Простите, господин! Мой род умрет со мною,
Подайте что-нибудь потомку королей!"

"Ты что толкуешь там о королевском сани?"
"Да! — гордо скажет он, скрывая в сердце страх.
— На царство прадед мой венчался в Ватикане,
С короной на челе, со скипетром в руках. Он
продал их потом, платя толпе безбожной
Газетных крикунов, шпионов и вралей. Взгляните
— вот мой жезл. То посох мой
дорожный.

Подайте что-нибудь потомку королей!"

Скончался мой отец в долгах, в тюрьме холодной.
К труду я не привык... И, нищих жизнь влача,
Изведать мне пришлось, что чувствует голодный
И как безжалостна десница богача. Я вновь
пришёл в твои прекрасные владенья, О ты, моих
отцов изгнавшая земля! Из сострадания к
безмерности паденья Подайте что-нибудь
потомку короля!"

И скажет гражданин: "Иди, бедняк, за мною,
Жилища моего переступи порог.
Мы большие королей не чтим своей враждою, —
Остатки их родов лежат у наших ног.
Покуда наш сенат в торжественном собрании
Решение судьбы произнесёт твоей,
Я, внук цареубийц, не откажу в даянье
Тебе, последнему потомку королей!"

И дальше говорит великий предсказатель:
"Республика решит назначить королю Сто
луидоров в год. Потом, как избиратель, В
парламент он войдет от города Сен-Клю. В
двухтысячном году, в эпоху процветанья
Науки и труда, узнают средь людей О том,
как Франция свершила подаянье Последнему
потомку королей!"

1830-е гг.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПЬЕР РОНСАР

ФРАНЦИЯ ПОСЛЕ ПОРАЖЕНИЯ ПОД СЕН-КАНТЕНОМ

Подстрочный перевод А. Пензенского

Ты все так оке не обращаешь внимания
на пророков, которых Бог
Избирает в число детей твоих и помещает В
твое чрево, чтобы они, появившись на свет,
предсказали тебе
Твою приближающуюся беду, но ты просто
смеешься над этим.

Может, неизмеримой вечностью великого Бога
Вдохновлен энтузиазм Нострадамуса. Может,
им движет демон, — добрый или злой. Может,
от Природы он получил такую
стремительную душу,

И, возносясь над смертными, устремляется
в самые небеса

И повторяет нам оттуда чудесные слова.

Может, его мрачный и печальный дух,
Пресытившись твоей грязью, становится

фантастичным...

Короче, он тот, кто он есть, если только он есть.
В двусмысленных словах его пророческого голоса
Уже много лет живёт античный оракул,
Предсказывая большую часть нашей судьбы. Яне
верил бы ему, если только небо, которое делит
Добро и зло между людьми, не было бы

на его стороне.
(1557)

ДУХОВНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АСТРОЛОГИИ

Материалистическое объяснение существования нашего мира, которое ограничивается лишь констатацией наличия во Вселенной энергии и вещества, а также их взаимных превращений и учитывает лишь наблюдаемые явления физического мира, никогда не может быть окончательно, и по-настоящему удовлетворить пылкий ум современного человека.

То, что звезды влияют на землю, не вызывает сомнения. Без солнечной энергии не было бы на Земле флоры и фауны, без Луны — приливов и отливов. Свет любой далекой звезды означает расходование энергии и силы, с одной стороны, и восприятие ее, с другой. Солнечная система — гармонически действующее единое целое, и все ее составные части взаимно действуют друг на друга. Это никто не отрицает, но если признавать непосредственное влияние физических планет на нас, то это еще не объясняет вопрос, почему определенное расположение планет является причиной астрологических последствий.

Например, можно легко представить, что какая-нибудь планета при восходе Солнца получает больше солнечной силы, чем при заходе. Но почему у *родившегося заход Солнца как-то связан с женитьбой*? Силу притяжения Марса на Землю можно вычислить математически, но почему Марс во 2-м доме указывает на расточительство в денежных вопросах? Будущее, наверное, сможет ответить на все эти скрытые от нас моменты. Однако, пытаться объяснить астрологические факторы энергиями и силами физической материи неверно, поэтому надо перешагнуть через физику и физические явления и дать краткое описание принципов природы в духовно-ментальном понимании.

Наша солнечная система охватывает больше, чем только видимые Солнце и планеты, Луна и кометы, даже больше, чем наполняющий пространство вакуум. Если даже весь видимый физический мир был бы снесен, то большая часть истинной солнечной системы осталась бы. Позади и сверху физического мира лежат миры над мирами, планы сознания внутри других планет, и так вплоть до сердца всех первопричин, т.е. Создателя. Сколько существует таких сфер, исследовать ни к чему, но надо знать,

что наша Солнечная система все их тоже включает.

Солнечная система — это органическое целое, а не случайное скопление тел. Даже в физическом плане идея о том, что одна планета не связана с другой, иллюзорна. Наполняющий пространство вакуум (раньше говорили — эфир) имеет материальную природу и соединяет якобы отдельные планеты в единое целое. Продолжая идеи Папюса (см. Папюс "Человек и вселенная" 2тт., Санкт-Петербург, 1915г.) можно сказать, что Солнечная система, как и человеческое тело, имеет сердце, мозг, легкие. Солнечная система — это тело господне. За этим телом в солнечной системе, как и у человека, имеются и другие, которые тем эфирнее, чем глубже они.

Короче говоря, Солнечная система — это громадное органическое целое, всюду живое, всюду сознательное, целенаправленное и необходимое, очень тщательно скомпонованное и охраняемое, чтобы выразить внутреннюю жизнь и ум творца согласно его планам. Это гигантское существо с пульсирующей жизнью и сознанием. Если мы вообразим себе начало вещей, когда еще ничего не существовало, кроме творца и не подлежащего понятию прототипа корней того, что позже стало материей, то можно себе представить, что в мозгу творца возникла творческая цель создать вселенную во всей ее божественной красоте, всеобъемлющую и включающую все вещи, которые проявляются в ней с начала и до конца. Эта творческая идея, прообраз, по которому создана вся Вселенная, это план системы, применимый к любому подделу этой системы.

Согласно божественному плану, появились 7 божественных существ, архангелов или богов, на которых возложены разные задачи — наблюдать, развивать и упорядочивать вещи и существа согласно первоначальному плану: иерархии, ангелы, интеллекты, сверхчеловеческие, человеческие и ниже до мельчайших атомов, из которых состоит физический мир. Значит, все существа и жизнь внутри системы связаны друг с другом и с целым.

Поэтому Юпитер — не только планета, это и архангел и иерархия, человек, зверь, растение, минерал. Каждое существо, включая чело-

века — это фрагмент Вселенной. Каждый человек имеет собственный гороскоп в себе, и ни один ребенок не родится, пока внутренний гороскоп не придет в соответствие с внешним. Поэтому расположение звезд в момент рождения является ключом к пониманию черт характера новорожденного.

Солнце в Солнечной системе означает сердце в организме человека. И то и другое — большой жизненный центр системы, снабжающий ее жизнью и энергией, без которых не может жить ни человек, ни Солнечная система.

Поэтому, если при рождении человека Солнце и еще одна или несколько планет стояли друг к другу в плохих аспектах, то это значит, что или ребенок не будет иметь достаточно жизненной силы, или будет страдать сердцем, что обнаружится рано или поздно. Например, ребенок родился при соединении Солнца с Венерой, которые означают жизненную силу и любовь, значит, ребенок будет иметь теплую, дарящую натуру, ему будет трудно остаться неженатым, когда он вырастет. Меркурий в мифологии означает язык. Если Меркурий восходил или кульминировал, то у человека будут ораторские способности. И он сам должен решать, воспользуется ли он этими возможностями или нет.

Почему некая планета связана с определенными человеческими качествами? Попытаемся дать философское объяснение этому факту, подтвержденное многовековой астрологической практикой. В Солнечной системе присутствует огромное количество различных колебаний, идущих через эфир и принимаемых мозгом и нервной системой, и организм на них реагирует по-разному. Тонкие колебания преобразуются мозгом в мысли и чувства. Это утверждение подтверждается, например, телепатией. Человек — это органически спаянный микромир в макром мире. Каждый орган тела стоит в том же соотношении в организме, что и приписываемая ему планета в Солнечной системе. "Солнечная система — это большой человек" (Сведенборг),

а человек — это Солнечная система, его сердце — это Солнце, органы — планеты. Есть более мелкие микромиры. Астральное тело — местоположение психики, инстинктов, желаний и эмоций при жизни и после смерти. Различные мысли, тоже находящиеся во взаимодействии с Солнцем и планетами — это ментальное тело. Божественный план художник стремится представить в форме и цвете, музыкант в звуках, математик в числах, а астролог в обозначениях планет и знаков Зодиака. И в этом плане можно

сказать, что каждый практикующий астролог — это пианист, который исполняет некую партитуру космического паспорта рождения. Хорош или плох пианист — это уже другой вопрос.

Как с этической точки зрения можно оправдать справедливость божью, если души рождаются в таких разных условиях? Надо вернуться к вопросу о карме. Дети не случайно рождаются с определенным характером, это было запланировано судьбой. И хотя сильная воля в определенных рамках может повлиять на характер, однако, средний человек не в состоянии его изменить. Где

же тут справедливость, если один ребенок рождается на свет с хорошим гороскопом, а другой с плохим? Одному легко преодолеть плохое, а другой страдает. Ответ надо искать в развитии души, которое отличается от развития тела. Душа ребенка уже сформировалась, она имеет историю и указывает в прошлое, когда формировался характер, а теперешний гороскоп — лишь внешнее выражение внутренней природы плюс теперешней жизни. Если внутренняя природа хорошая, гороскоп тоже хороший. Если же гороскоп плохой, значит путь души в прошлом был таков, что неизбежно такое внешнее выражение. Время рождения и гороскоп для каждой души выбирается ответственными министрами Творца, Владыками кармы, и таким образом душа получает окружение, которое наиболее соответствует ее потребностям и выражает на определенной ступени ее вечное скитание, ее постоянно меняющуюся природу.



Два Зодиака во взаимодействии.

Два Зодиака

Эклиптика или квазиорбита Солнца, как мы ее видим с Земли, состоит из 12-ти знаков Зодиака. Возникает вопрос: что считать центром при составлении гороскопа? Должна ли астрология быть:

1. Геоцентрической или
2. Гелиоцентрической?

В пользу гелиоцентрической астрологии говорит тот факт, что планеты вращаются вокруг Солнца, а не Земли. Если мы говорим о Солнечной системе, как о большом человеке, то должны его рассматривать, каким он является, а не таким, каким он нам кажется с Земли. Но с другой стороны, современная астрология, как и в древности, занимается судьбой живущих на Земле, а не на Солнце, поэтому все должно рассматриваться с точки зрения Земли. В этом заключается истинная аналогия. Сердце соответствует Солнцу, но человек не отождествляет себя с сердцем. Человека от животного отличает ум, а он находится в голове, а не в сердце. За наши дела отвечает ум. Подобно тому, как личность во время пребывания на Земле — всего лишь эхо бессмертной души, так и земные дела — выражения жизни Солнца. Как Солнце относится к индивидуальности, так и Земля к личности. Многие астрологи пытались построить гелиоцентрическую систему, придумав солнечный Зодиак. Но ее слабое место заключается в следующем. Почему право принять солнечный Зодиак получила Земля, а не другие планеты, начиная с момента своего весеннего равноденствия?

Три круга движений

Обращение Земли вокруг Солнца — один год. Луна делает полный оборот вокруг Земли за один месяц, Земля делает оборот вокруг оси за одни сутки. Эти три круга или цикла определяют все правила астрологии.

Квазиобращение Солнца дает нам Зодиак, начало которого в точке перехода через экватор в направлении Севера. Почему здесь начало, можно лишь предполагать. Астрологически год начинается 21 марта, а не 1 января. Этот цикл самый длинный.

Лунный цикл измеряется от новолуния до новолуния — синодический месяц. Третий мировой цикл, полный оборот Земли вокруг оси, отсюда деление на 12 Домов. Солнце, Луна и Земля — символы тройственной природы человека, троица в религии. В физической жизни Солнце — это унаследованное от отца, Луна — от матери, а Земля дает материал для физического тела в 12 домах, а особенно 1-й дом.

Солнце — бессмертный дух или индивидуальность, Луна — душа или личность, Земля — тело. Солнце — Атма, Луна — Буддхи, Земля — Манас. В личности — Солнце инстинкт и желание, Луна — способность познавать, Земля — действие. В психическом теле Солнце — это жизненная сила или Прана, Луна — эфирное тело, Земля — грубое физическое тело. Солнце — первое лицо в троице, Луна — второе, Земля — третье (в Египте соответственно — Ра, Озирис, Хорус). Это лишь соответствия, а не идентичности.

Дирекции

Рассмотрим, как эти три цикла применяются в предсказательной астрологии.

1. Обращение Земли вокруг Солнца.

1.1. Цикл солнечных революций или **соляр**. Возвращение Солнца при каждом дне рождения на тот же градус натального гороскопа, но уже в других соотношениях с планетами — средство видеть события грядущего года. Чтобы расчертить карту неба на каждый день рождения, надо знать время рождения с точностью до секунды. При этом последствия прецессии при расчете солнечных революций исключаются. В результате прецессии неподвижные звезды за год сдвигаются вперед по эклиптике на расстояние 50,2572 секунды. Если исключить прецессию, это движение складывается за год с позицией Солнца в момент рождения за столько лет, сколько прошло с момента рождения. Затем рассчитывают карту неба на определенный градус знаков Зодиака, или время, когда его достигает Солнце. Тогда видно расположение Солнца и планет скорее в отношении неподвижных звезд в натальном гороскопе, нежели реальных неподвижных звезд. Но опыт показал, что прецессию исключать не надо, а рассчитывать можно, как обычно.

1.2. Предложено учитывать не возвращение Солнца к градусу момента рождения, а прогрессивный день рождения. Это так называемые **вторичные дирекции**. При вторичных дирекциях движения планет в один день означают события одного года. Первый цикл жизни завершен, когда пройдет один год и один день, второй — два года и два дня и т.д. На практике надо определить прогрессивное положение Солнца на столько дней после рождения, сколько лет человеку.

2. Обращение Луны вокруг Земли.

2.1 **Лунар**. Возвращение Луны на ту же долготу в текущем году дает предсказания на текущий месяц данного года. Применяется, в основном, с соляром. Аналогия с предыдущими методами.

2.2. В этом методе изменения планет в первый синодический месяц после рождения приравниваются к событиям первого года жизни. Положение планет после второго синодического месяца определяет события второго года жизни и т.д.

2.3. Во время синодического месяца Солнце продвигается на один знак вперед, это дает меру измерения: один знак равен году. Этой мерой пользуются, прибавляя один знак к ASC, один знак на один год жизни, с учетом образующихся аспектов.

3. Обращение Земли вокруг своей оси.

3.1. Суточные гороскопы Сефариала, расчитываются на каждый день на точное время рождения. Бейли предлагает альтернативный способ: рассчитывать гороскоп на момент, когда Солнце займет ту же всемирную позицию, как и при рождении —

определяется как пропорция полудуг или расстоянием от меридиана до Солнца и от Солнца до горизонта. Надо рассчитывать для истинного солнечного времени, а не для среднего.

3.2. Изменения планет в первый день жизни равно событиям первого года жизни. Это система вторичных дирекций. Совпадает с 1.2.

3.3. Солнце делает в день 1 градус — это мера для первичных дирекций или направлений.

Все методы предсказания основаны на метафизических принципах. Микромир подобен макромиру. Маленький цикл равен большому. Один день равен одному месяцу или одному году.

Солнце, Луна и планеты постоянно меняют свое расположение, а гороскоп остается, пока тело живо, т.е. его воздействие продолжается, пока жив человек. Новые связи планет равны событиям в жизни и называются перемещениями или дирекциями. Они подчинены расположению планет в момент рождения и не могут выйти за пределы его предсказания.

Но существуют и обратные дирекции. Это так называемые дородовые расположения. Они рассчитываются назад в тех же пропорциях (один день равен одному году). Это как-будто Земля вращается вспять. Если послеродовой принцип правилен, то и дородовой будет правильным (Бейли). Аналогичные законы действуют при дородовых первичных перемещениях. Благодаря

вращению Земли с запада на восток вокруг оси движутся острия Домов по Зодиаку, например 10-й Дом через два часа займет всемирное пространство 11-го дома. По отношению к 10-му Дому, 11-й представляет собой будущее, а 9-й прошлое, т.е. настоящее проецируется на будущее, а прошлое на настоящее. Эмбрион до рождения переживает эти изменения. Влияние до рождения переносится на историю жизни после рождения. Аспекты вчерашнего дня переносятся вперед и обуславливают жизнь сегодня, изменяя ее. При первичных перемещениях 4 минуты равны году жизни.

Время от восхода до захода Солнца — период активной деятельности на Земле. День — это творческая деятельность, жизнь, Манвантара, замыслы и стремления, а ночь — это спокойствие, пассивность, смерть, Праляйя. С полуночи до полудня наблюдатель как бы ближе к Солнцу (Солнце в восточной половине, ближе к ASC), дух нисходит в материю. Полдень — точка наивысшей манифестации, жизнь и активность, Козерог, знак изолированного Я, эгоизма, это мужчина. От полудня до полуночи

Солнце и наблюдатель расходятся — ночь, смерть, женщина. Дух — это темнота для глаз материи. Все космогонии начинаются с темноты. Появление света означает материальную манифестацию духа.

Рассмотрим крест, образованный куспидами Домов: 1-й — 7-й и 4-й — 10-й. Они образуют четыре квадранта. Эти четыре угловых Дома совпадают по значению с кардинальными знаками, а четыре последующие Дома (2-й, 5-й, 8-й и 11-й) совпадают по значению с четырьмя постоянными знаками и соответственно 3-й, 6-й, 9-й, 12-й совпадают с мутабельными знаками.

Асцендент — пробуждение, восход Солнца, активность, начало цикла, в нем дремлющие способности будущего, он заключает в себе возможности всех 12-ти домов, это синтез всего круга. Рождение, начало всего, внешность, характер, счастье, здоровье — Овен.

Следующий критический пункт — полдень, острие 10-го Дома, власть, совершенство, господство, авторитет, достоинство, возвышение, общественность, слава, честь, начальство, вышестоящие, занятия. В государстве это прави-

Все методы предсказания основаны на метафизических принципах. Микромир подобен макромиру. Маленький цикл равен большому. Один день равен одному месяцу или одному году.

тельство и монарх, в семье — глава семьи, отец, на работе это начальство. Это состояние соответствует Козерогу, Сатурну.

Заход — 7-й Дом — полюса, участники в делах и партнеры в браке, связь между друзьями и врагами, любовь и ненависть.

Полночь, Прадая, 4-й Дом — могила, ад, астральный мир, тайны, одиночество, конец вещей, чрево матери, Рак, мать-защитница, дом покровительства, плодородие в мире растений, плоды земли. Самое низкое, скромное, скрытое, народ, подчинённые, грубый труд. Если положение 4-го Дома испорчено зловредными планетами или их аспектами, то значение дома очень плохое. Тайны превратятся в предательство, одиночество в предательство, скрытность в бесчестье. Полночь — не абсолютный покой, а относительный, психический и астральный план.

Связь между Домами: 1-й создает, 10-й сохраняет и образует, 7-й разрушает и отделяет, 4-й возвращает.

В начале года 21-го марта, когда Солнце как бы пересекает экватор, земная ось лежит наклонно к этой траектории под углом $23^{\circ}27'$ — наивысшее склонение Солнца, благодаря чему 6 месяцев Солнце светит больше на север Земли, а остальные 6 месяцев — на юг. Если бы экватор и эклиптика совпадали, Солнце никогда бы не двигалось к северу, и у нас не было бы нашего Зодиака. Был бы экватор, спроецированный в пространство и совпадающий с эклипкой. И понятие знаков Зодиака перестало бы существовать. Все они стали бы равными и совпадающими. Оккультизм учит, что такое было в прошлом, а астрономия считает, что наклон оси меняется очень незначительно.

Тригоны соответствуют 7-ми планам или мирам, но в Зодиаке названы лишь 4, остальные 3 принадлежат центру, а не окружности. Зодиак — это круг с крестом посередине, который делит круг на четыре квадранта, символизирующих стихии. В центре эфир, который утраивается, итого — 7 стихий. При толковании смотрят, сколько планет занимают каждую стихию: стихия, где больше всего планет, определяющем образом влияет на характер и наклонности человека. Солнце, Луна и ASC — самые важные.

Земля — самое низшее и внешнее состояние материи, наиболее дифференцированное, ограниченное и сложное, наиболее удалено от состояния чистого духа. Это физический план, вещественное состояние, прочная часть, тело, полдень, действие, воля в противоположность чувствам и мыслям. Это люди фактов, практики, лучшие в работе, чем в мышлении или чувствах. В лучшем случае, это люди, умеющие на прак-

тике применять мысли и чувства. Это прирожденные слуги, исполнительные органы, но их служба различна, начиная от премьер-министра, слуги народа и государства, до мальчика на побегушках. Здесь все оттенки от мудреца до глупца, от активного, честолюбивого, эгоистического, самоотверженного, до пассивного, ленивого, бездеятельного.

Вода — жидкая стихия, внутренний мир, психический мир, царство мертвых, чистилище, план, из которого все души рождаются в физические тела и куда они возвращаются после смерти. Это астральное тело и полночь. Сознание выражается в чувствах, желаниях, инстинктах, страстях, интуиции. Люди с преобладанием этой стихии могут быть симпатичными, преданными, благотворительными, впечатлительными, религиозными или ленивыми, эгоистичными, инертными. Отношение между Водой и астральным телом проявляется на практике в склонности к медиумизму, психическим делам, снам.

Воздух — заход Солнца, сознание проходит через мышление и понимание. У них различное развитие ума, от метафизического до поэтического, от делового практического до высочайшего исполнительского мастерства. Воображение людей от музыки, поэзии и искусства обязано влиянию отчасти Воздуха, отчасти Огня и Воды.

Огонь — Восход. Эти люди импульсивные, энергичные, стремительные и активные, энтузиасты. Похожи на знаки воды, так как живут больше чувствами, чем умом. Огонь — это Солнце, которое пронизывает, обновляет жизнь Вселенной, он причина эволюции и прогресса. Это высший ментальный план, тогда как Воздух — низший ментальный план в границах личного ума. Огонь — состояние перманентной души в высшем ментальном мире, когда она намерена оторваться от личности прошлого и обратиться к новой в будущем. Грубая аналогия — это пример, когда такое существо как птица, освободилась от материи Земли и Воды и достигла состояния Воздуха.

Три состояния сознания, три свойства материи

Вселенная — это круг, поделенный на две половины, светлую и темную. Темная означает несозданное, непроявленное, предшествовавшее развитию, Прадая. Светлая — сотворенный мир, с многообразием форм материи, сознания — Манвантара. Эти две противоположности одного целого означают день и ночь, жизнь и смерть, дух и материю. Темная половина про-

является в трех ипостасях светлой половины. Перейдем к их рассмотрению.

Проявление активности свойственно кардинальным знакам и угловым Домам. Если чувства и воля связаны — наверняка проявление кардинального Овна и постоянного Скорпиона, имеющих одного хозяина Марса. Чувства дают повод к действиям. Связь чувств с действиями ведет к сильному характеру. Это проявляется:

1. В смеси кардинальных и постоянных знаков.

2. В нахождении постоянных знаков в угловых Домах.

3. В нахождении кардинальных знаков в последующих Домах. Постоянные знаки в последующих Домах дают самые сильные чувства и желания, которые движут волей. Кардинальные знаки и угловые Дома дают каналы, по которым чувства прорываются во вне, превращаясь в действие.

Кардинальные знаки указывают на активность тела и духа, часто одновременно. Они беспокойны, деятельны, предприимчивы, головорезы, смелые, сами прокладывают себе путь, как пионеры и новаторы, расстаются со старым и идут к новому. У них самоуверенность и честолюбие, любопытные характеры, популярные и известные в общественной жизни, пользуются авторитетом, щедры, импульсивны, быстры в движении и действиях. Меняют вид деятельности. У них нет терпения постоянных знаков, но они могут работать быстро и долго, достигая многого в короткое время. Они хотят изменить условия своей волей, а не приспособливаться к ним,



— Это кто сказал, что я кардинальный?

как это делают изменчивые знаки, или преодолевать их терпением, как постоянные.

Они быстры в любви и ненависти, легко идут на дружбу, быстро переходят в ненависть, но опять быстро все меняют. Ключ их характера — активность в эмоциях, практических делах или интеллектуальных направлениях, в хорошем или дурном направлении. Кардинальные знаки всегда двигаются по поверхности, никогда не бывают в состоянии покоя, всегда активны, деятельны, подвижны и больше всех других обращают на себя внимание. Их пороки: беспокойство, недостаток постоянства и терпения, поспешность, неожиданные и необдуманные измены и часто слишком большое желание обратить на себя внимание общественности, у них нередко разрывы отношений.

Постоянные знаки олицетворяют нечто полученное, собранное, скопленное, нечто определенное и равномерное, центр силы и возможностей, относительно спокойны и неподвижны в себе. Они много получают извне и отдают по требованию назад. Они подобны силь-



— И зачем я поспорил, что смогу удержать этот вулкан?

ным взрывчатым веществам, которые инертны, пока им не мешают, но таят в себе огромные силы, вызывая неожиданные и насильственные последствия, если их раздражить и выпустить. У постоянных знаков чувства, эмоции и желания проявляются сильно в одной или нескольких формах. Они могут быть эгоистичными или самоотверженными. Они не любят перемен, у них степенные взгляды и привычки, которые трудно изменить в любую сторону. Они терпеливы и выносливы до упрямства и решительности, осторожны, консервативны, но если

в угловых домах или в кардинальных знаках стоят планеты — они могут быть даже революционерами и разрушителями, особенно если есть плохие аспекты. Многие долгие годы делают одно и то же дело без изменения. Они хорошие друзья, но и злопамятные, неуступчивые враги. Их пороки: инертность, плохая приспособляемость и гордыня.

Изменчивые знаки находятся между этими двумя крайностями, колеблясь между ними, и объединяясь то с одними, то с другими. Они не настолько деятельны и открыты как первые, и не такие устойчивые и постоянные, как вторые. Три из них двойные — Рыбы, Близнецы и Стрелец. Изменчивые знаки описать трудно, их



— Я должна измениться, я должна измениться...

больше всего характеризует приспособление. У них нет активности, ни воли, ни терпения, ни выносливости. Они достигают цели приспособившись, умом, умением подмечать, и соединением противоположностей. Они идут окольным путем, если прямой закрыт, а часто, даже если он и открыт. Они могут приспособиться к привычкам и капризам других, могут понимать сразу две стороны дела и могут честно разделять два противоположных взгляда и принципа. Это делает их симпатичными, человечными, они любят любовь и покой.

У них объективный, тонкий, глубокий ум. От природы они предрасположены быть слугами, агентами, директорами, курьерами, путешественниками или посредниками, которые представляют идеи других, занимаются письменными или устными высказываниями, от помощника продавца до автора, адвоката или судьи. Могут быть духовными наставниками. Часто у них хорошее воспитание. Их пороки: нестойкость, нерешительность, выжидательная позиция. События их могут смять, кажется, им не везет, они избегают ответственности и внимания общественности, у них не хватает

энергии и решительности. В чувствах их легко запутать, лишит смелости. В духовном отношении — опытность, хитрость, обман, поверхностность или подражание. Есть смешанные типы.

Считаются ли гармоничными те люди, у которых планеты равномерно распределены по трем разным качествам? Скорее, кардинальные качества больше подходят для новаторов, реформаторов, а устойчивые качества для тех, кто сторожит, охраняет, организует в социальной, политической и коммерческой области. Изменчивые качества хороши для тех, кто различает, посредничает, объединяет, связывает, передает, гармонизирует.

12 знаков и Домов, тригоны

Как мы уже рассматривали выше, самый быстрый из трех фундаментальных циклов образуется вращением Земли вокруг своей оси. Рассмотрим взаимные корреляции между знаками Зодиака и астрологическими Домами.

Первый знак тригона Огня попадает острием первого Дома в Овен, Лев — в 5-й Дом и Стрелец — в 9-й. Огонь — это индивидуализация, образование обособленного Я из моря космического сознания.

Пятый Дом соответствует Льву, это знак сердца и Дом Солнца. Огонь импульсивен и эмоционален, а постоянный знак Льва означает чувства и желания, поэтому пятый Дом — Дом чувств, удовольствия, увеселения, игр, спорта, страстей, любовных дел, не связанных с браком, вращения в обществе, всех чувств, включая не очень достойные удовольствия. Но тот факт, что это Дом Солнца и Льва, т.е. величия и королевского авторитета, говорит о том, что в нем заложено более высокое значение, по крайней мере, для высокоразвитых натур. В теле он указывает на сердце и жизненную силу, на чистую любовь. Постоянный знак, центр силы и власти — Лев — обладает этим больше, благодаря симпатии и интуиции, нежели уму. Это центр неисчерпаемой энергии, дающей человеку силу и авторитет, а недоразвитому типу лишь видимость этого: помпезность, роскошь и воображение вместо достоинства и чести — это актер, играющий короля, а не сам король. Чувства и энергия Льва координируются в Стрельце. Индусы приписывают пятому Дому значение кармы прошлого, не давая объяснений. Наверное, это инстинкты и импульсы наших поступков, которые тянутся к нам из прошлых земных жизней. Все постоянные знаки — это центры накопленных сил и опыта, которые становятся действием лишь в кардинальных знаках. Пятый Дом означает также детей, хотя Птолемей был другого мнения.

Девятый Дом соответствует Стрельцу, Дому Юпитера. Здесь хорошо выражена двойственность характера мутабельных знаков. Само созвездие уже наполовину конь, наполовину человек. Это длительные поездки, особенно морские, перемена места. Лошадь обозначает передвижение, а религия — это связывающее звено между богом и человеком. Как мы помним, мутабельные знаки координируют и налаживают связи. Если знак Воздуха в этом Доме, то получается соединение мыслей, интеллект, а если знак Огня, то это координация чувств, эмоций, а не мыслей. Стрелец отвечает также за спорт и игры, за ловкость и мускульные движения.

Бывает координирование формы, фигуры, церемоний, ритуалов, чувства прекрасного. Или координация эмоций, религиозного экстаза. Индусы приписывают девятому Дому благотворительность, как дары Юпитера, радость, честь, добродетель. По индусской же традиции девятый Дом имеет отношение к отцу. Европейская астрология помещает родителей в 4-й и 10-й Дома. Юпитер — бог-громовержец, который означает координацию космической силы.

Тригон Воздуха: 3-й, 7-й, 11-й Дома, которые лежат напротив Домов тритона огня. Седьмой Дом, Весы — кардинальный знак Воздуха, 11-й Дом, Водолей — постоянный знак Воздуха, 3-й Дом, Близнецы — мутабельный знак Воздуха. Воздушная стихия относится к различным фазам интеллекта.

Седьмой Дом лежит напротив 1-го, его противоположность, несет в себе идею союза, это партнер в браке, в делах, друг, враг, соперник, присутствует отношение двойственности. Весы как кардинальный Воздух — связь воли со знаниями, как восприятие, а не как мысль. Это самый деятельный и подвижный знак Воздуха. Он разделяет, дифференцирует, но одновременно и соединяет противоречия, т.е. поддерживает равновесие.

Одиннадцатый Дом с Сатурном в положительной фазе. В настоящее время большинство астрологов считают, что Водолей симпатичен Урану, имеет значение дружбы, как разновидности 7-го Дома. Эта дружба на одной ступени развития, а не покровительство, как в 10-ом Доме. 11-й Дом включает все товарищества, корпорации, общества, члены которого связаны общими интересами. У Водолея больше постоянства, выдержки и концентрации, чем у Весов, т.к. Водолей постоянный знак. Здесь важны чувства, в данном случае к искусству, музыке, дружбе.

Третий Дом, Близнецы — очень похож на Стрельца по импульсивности и интуитивности

знака Огня. Но здесь больше интеллектуальности. Это Дом родственников, связи между людьми, но не таких, как в 7-ом и 11-ом. Письма, воспитание, указывают на интеллектуальную сторону. Поездки — одно из средств установления конкретных связей. Эти два тригона дают шесть нечетных или мужских Домов.

Тригон Земли: 10-й, 2-й, 6-й Дома. 10-й Дом — известность, власть, начальство. Кардинальный знак Козерога проявляет волю или действие в яркой степени. Но огня или импульсов нет. Колебания Земли ограничены, так как она плотнее Огня. Проявление Козерога холоднее и медленнее, но продолжительнее, чем у Овна.

Второй Дом имеет значение для денег и состояния. Постоянство здесь проявляется в накоплении ценностей для продолжительного пользования. Восприимчивость к чувствам извне вызывает внутри накапливание энергии. Они проявляются в чувствах или желаниях, эгоистично или самозабвенно. Если элемент знания проступает в других частях гороскопа, чувства Тельца проявляются как воображение и эмоции. Яркая черта в характеристике — отвращение к переменам, упорство, упрямство. Этот знак связывают с землетрясением и взрывам, у детей он вызывает судороги, их трудно завести, но если они приведены в действие, то они действуют насильственно.

Шестой Дом, Дева — изменчивый знак Земли. Его значение — служба, подчиненность, положение противоположное 10-му Дому, означающее начальство. 10-й Дом — активное вторжение в пространство, в профессию, а 6-й Дом — прикладные средства, слуги, подчиненные, но и занимаемое положение. Второй Дом — накопленные результаты. Для тех, кто работает под началом, 10-й Дом означает начальство, а 6-й Дом — занятие. Эти занятия переменного знака: агенты, подсобные, служащие. Интеллектуальные свойства Девы вытекают из изменчивых свойств восприятия. 6-й Дом обозначает также болезни, хотя это и не безусловно. 6-й Дом, конечно, не вмещает весь вопрос о здоровье и болезни, просто этот знак отвечает за органы, наиболее подверженные болезням — тонкий кишечник, печень, поджелудочная железа, симпатическая нервная система, влияющая на эти органы. Если эти органы нарушаются, то страдает весь организм. Дева заведует пищевыми продуктами, лекарствами и людьми, торгующими ими. Дева рисуется женщиной с тремя колосками в руке. Меркурий по-еврейски Рафаил, что означает лечащий. Индусы помещают в 6-й Дом также врагов.

Тригон Воды: 4-й, 8-й, 12-й Дома. 4-й Дом означает одиночество, замкнутость, защиту, питание, падение, имеет отношение к матери, жилищу и психическому или астральному влиянию. Сознание в виде ощущений, действует в окружающую среду.

Восьмой Дом, постоянный знак, имеет сходство с 5-ым Домом. Оба элемента, Огонь и Вода, больше связаны с чувствами. Только Огонь более активен и импульсивен, чем Вода, которая довольно инертна. Огонь действует индивидуально, а Вода наоборот, смешивает, соединяет. Лев и Скорпион означают чувства, т.к. это постоянные знаки. Скорпион и 8-й Дом заведуют половыми органами и зачатием. Если зачатие произойдет, когда Солнце в Скорпионе, то родится Лев, т.е. 5-й Дом.

Значение смерти, приписываемое 8-му Дому, означает крайний случай отхода от манифестации и влияния астрального мира, которое свойственно 4-му Дому. У 8-го Дома два противоположных влияния: плодovitость и размножение, и распад, болезнь и смерть — все зависит от аспектов. Если они благоприятные, то имеет место большая жизненная сила, плодovitость, и наоборот — негативные аспекты означают недостаток жизненной силы и смерть. 8-й Дом, также как и 7-й, означает еще женитьбу, участие или вражду и соперничество. Хороший аспект от 8-го Дома означает не отвод смерти, а актуальный прилив энергии.

У Скорпиона и Овна общий хозяин — Марс. Эти знаки преследуют противоположные цели. Скорпион все делает для себя и своей жизни, и 8-й Дом — это деление и смерть. Это простейший способ размножения как у амебы, обе половинки становятся самостоятельными. Деление происходит при усилении жизненных колебаний и роста организма, и в этом ее различие с силой индивидуализации или способности сохранить целый организм как единое целое. Чем сильнее сила индивидуализации, тем дольше деление. Низшие растения и животные, а также люди из низов более плодovиты, чем высшие типы, которые рожают потомство через большие промежутки времени. Сила Я, имеющая в значительной степени силу в ASC — Овне, и сила импульсов к делению, все равно — принимает ли она форму плодovitости, размножения или смерти — это противоположные тенденции. Размножение и смерть свойственны лишь низшим организмам, которые не умирают как высшие, а делаясь, переходя таким образом в свое потомство.

Двенадцатый Дом — охрана и одиночество больных или защита общества от преступников. Первичное значение этого Дома было благотво-

рительность, человеколюбие и защита, представляемая или получаемая, а тайные враги имеют место лишь тогда, когда в 1-ом Доме стоят злоторные планеты или отбрасывают плохие аспекты. Этот Дом связан также с тайными обществами, полурелигиозного, полуюкультного характера, в которых ритуалы и церемонии имеют большое значение. Это все занятия и заведения для больных и преступников, больницы, приюты, тюрьмы. Изменчивость знака часто имеет отношение к склонности в учебе или литературной жизни, которую дает этот знак, но чаще обнаруживаются скоординированные чувства и эмоции, чем мысли.

Соотношение знаков и Домов, восходящие знаки

Овен соответствует ASC, причем безразлично, восходит он или нет. Овен всегда означает Я, личные действия, все проявления и поступки связанные с Я. Телец имеет подобное же значение в отношении 2-го Дома, безразлично, в какой части гороскопа он стоит на самом деле. ASC означает родившуюся личность и ее общие свойства, а знак на острие 1-го Дома может видоизменить это значение, указывая на определенный канал Зодиака, по которому это влияние проявляется. Если, например, восходит Телец — земная стихия, постоянные свойства, значение денег и состояния, то все это выразится в истории жизни родившегося. Если восходят Близнецы, то отчетливо проявится влияние 3-го Дома: письменные выражения, духовные дела, элемент воздуха и изменчивые свойства.

Остальные Дома гороскопа анализируются точно также, как и 1-й Дом. Знак на острие Дома меняет его значение, показывая корни событий в общих чертах. На практике надо обращать внимание на планеты и аспекты, но и знаки вполне надежны. Если известен восходящий знак, то во многих случаях известны и знаки во всех Домах. Если, например, восходил Телец, то Близнецы во 2-ом Доме и т.д.. Значит, Близнецы, соотносящиеся с 3-им Домом, в какой-то мере выполняют функцию 2-го Дома. Это значит, что лицо в определенное время приобретет или потеряет деньги через вещи, на которые указывают Близнецы, т.е. через братьев, сестер, письма, духовные занятия, через занятия, где нужна ловкость, через короткие поездки, т.е. через дела 3-го Дома.

Тогда Рак — 4-й Дом, показывает в 3-ем Доме короткие поездки, особенно на воде, или места расположенные у воды. Он типично женский знак, указывает скорее на сестер, чем на братьев, или на большую склонность к сестрам,

чем братьям. Рак — Дом Луны и матери — значит, поездки будут с матерью или из-за нее. Рак — это еще родной дом, дом рождения, значит, понадобятся короткие поездки в связи с домом, или лицо будет связано с документами, относящимися к дому. Рак — знак Воды и имеет отношение к эмоциям, значит, это окажет сильное влияние на личность гороскопируемого. Рак имеет дело с психическим и астральным влиянием, следовательно, он будет писать об этом или читать в какое-то время жизни. Таким образом, восходящий знак видоизменяет все Дома. Если Восходит Телец, то Рак — 3-й Дом, значит, он увеличивает число мелких поездок, но так как Телец постоянный знак, он постарается, наоборот, уменьшить их число, и они будут предприняты только по поводу денег или других выгодных дел.

Идеальным гороскопом считается тот, когда определенный градус знака стоит на острие ASC и тот же градус следующего знака лежит на острие 2-го Дома. Но так как экватор, эклиптика и круг наблюдений не лежат в одной географической широте, то такой равномерности в гороскопах нет. Иногда один знак простирается на два острия Дома или, вообще, зажат внутри одного Дома. Невозможно учесть все эти неравномерности. Если читатель хочет это узнать, он должен поступать следующим образом:

- 1) надо знать номер знака с ASC в Рыбах и IV Домом в Раке! Зодиака (Овен — 1, Телец — 2 и т.д.),
- 2) номер знака в гороскопе (если восходит Козерог — под номером 1, то Скорпион будет под номером 11),
- 3) номер астрологического Дома, на острие которого он стоит.

Его влияние будет соединением двух первых, которые выражаются через третий. Предположим, что при восходе последней деканаты Стрельца Рак зажат в 7-ом Доме. В этом случае Рак — 4-й знак Зодиака, является 8-ым знаком в гороскопе и находится в 7-ом Доме. Влияние 4-го и 8-го Домов во многом сходное и изменяет натуру 7-го Дома. Хорошего результата не получится, если, конечно, нет хороших аспек-

тов между хозяевами Рака, Близнецов и знака на острие 7-го Дома или если в 7-ом Доме не стоят добрые планеты или планеты с хорошими аспектами. Вообще, это влияние приведет к раздорам, от малых до великих, вплоть до разрыва с партнером.

На практике астрологи стали бы рассматривать Рак целиком принадлежащим 7-му Дому, не обращая на его связи с 8-ым Домом, а индусы стали бы считать его 8-ым Домом, не обращая внимание на его заключение в 7-ом Доме. Надо, конечно, рассмотреть оба толкования, органически соединив их.

Если восходит Овен, то Марс — хозяин 1-го и 8-го знака и связывает тем самым дела этих Домов. Вот почему говорят, что Овен является причиной собственной смерти, так как Скорпион — знак смерти. Если восходит Телец, то его парный знак по управителю (Венере) — Весы, следовательно, Венера связывает дела 1-го и 6-го Дома. Если восходят Близнецы, то с ними связан и 4-й Дом через Деву. Если восходит Стрелец, то Близнецы — 7-й знак, а Дева — 10-й, они будут помогать друг другу или мешать, в зависимости от аспектов, хотя обычно есть тенденция помогать, и дела этих Домов развиваются параллельно.

Женщина может улучшить положение и популярность, или один из родителей будет способствовать браку или мешать. Если восходит Скорпион, то Дева — 11-й знак, а Близнецы — 8-ой, и человек может получить наследство или поддержку от друга, или же смерть друга очень на него повлияет, или дружба разрушится и т.д. — в зависимости от параметров всего гороскопа.

Астролог должен делать собственные выводы, зная теоретические основы предмета. Влияние Солнца можно сравнить с 5-ым Домом, а Луны с 4-ым. Влияние Меркурия с 3-им и 6-ым домами, а Венеры с 2-ым и 7-ым, Марса с 1-ым и 8-ым, Юпитера с 9-ым и 12-ым, Сатурна с 10-ым и 11-ым. Читателю легко догадаться, какие будут влияния, если брать в качестве управителей полный набор планет.



— Вот угораздило родиться с ASC в Рыбах и IV Домом в Раке!

Вторичные связи

Если хозяин Дома стоит в своем Доме, то это все равно, что он стоит в своем первом Доме, как например, Солнце во Льве. Если Солнце стоит в Деве, то его природа не только приспосабливается к этому знаку, но и принимает значение 2-го Дома, деньги и состояние, так как Дева от Льва — 2-ой Дом. Если Солнце переходит в Весы, то оно стоит как бы в 3-ем Доме. Например, Юпитер в Тельце не только влияет на горло, но и на внутренности, так как он попадает в 6-й по счету Дом от своего собственного, Стрельца, а 6-й Дом соответствует Деве, область живота, а также влияет на плечи и руки, так как Телец это 3-й знак, считая от Рыб.

Такие таблицы влияния на органы имеются в медицинской астрологии Рафаэля и других авторов. Но современная астрология мало учитывает вторичные связи, так как болезнь и несчастье, случившееся с определенным органом, можно вывести и из первичных влияний планет в знаке или Доме. Метод вторичных связей применяется до сих пор в хорарной астрологии. Вторичные связи имеются также в полярностях Солнца и Луны. Если Луна стоит во 2-ом знаке от Солнца, то надо учесть влияние 2-го Дома, независимо от знаков, которые занимают эти планеты. Если Луна стоит в 3-ем знаке от Солнца, то надо учитывать значение 3-го Дома. Например, Луна, стоящая в 10-ом Доме от Солнца — честолюбие, блестящее положение, общественность, власть.

Разница между первичными и вторичными влияниями заключается в следующем: например, Солнце в Раке, то его *первичное влияние* видоизменено Раком. Записываем другие влияния: хозяин 5-го в 4-ом, хозяин 5-го в 12-ом от 5-го. Рак получает хозяина 2-го от Рака. В случае аспекта между Солнцем и Луной, например трин, первичное влияние состоит лишь в том, что Солнце хорошо стоит по отношению к Луне.

Вторичные влияния: хозяин 5-го в трине с хозяином 4-го, хозяин 5-го в трине с хозяином 12-го от 5-го, хозяин 4-го в трине к хозяину 2-го от 4-го. Вторичные влияния могут лишь запутать начинающего астролога, но они имеют существенное значение.

Первичные влияния — это влияние планеты, а вторичные — влияние соотношений, которые имеет каждая планета, как хозяин одного или нескольких знаков.

Соединение соответствует 1-му Дому, оппозиция 7-му. Другие аспекты двойственны и бывают левые и правые. Полусекстиль: слева 2-ой Дом, справа 12-й Дом. Секстиль: слева 3-й, справа 11-й. Квадратура: слева 4-й, справа 10-й.

Трин: слева 5-й, справа 9-й. Квинконс: слева 6-й, справа 8-й. Аспекты рассчитываются от медленно движущихся планет к более быстрым или менее важным. Если Солнце в аспекте с Луной или другой планетой, то расчет делается от Солнца, так как оно важнее. Если Луна в аспекте с планетой, то все рассчитывается от Луны, так как она важнее. Если две планеты вместе в аспекте, то расчет делается от более важной, которая обычно движется медленнее. Например, Меркурий и Сатурн, то расчет от Сатурна. Левый аспект рассчитывается в направлении знаков. Например, Солнце в Козероге, Луна в Овне — это левая квадратура. Правый аспект рассчитывается против знаков. Если Солнце в Овне, а Луна в Козероге, то это правая квадратура. Это дает возможность учитывать вторичные влияния, а также правильно рассчитать точку Колеса Фортуны, удаленную от ASC, как Солнце от Луны.

Магнетизм Земли, параллели

Влияние двух планет друг на друга в одинаковом склонении или в параллели имеет особое значение для электрического и магнитного поля Земли. Склонение — это расстояние от экватора к северу и югу. Если две планеты имеют одинаковое, например, северное склонение от экватора, тогда обе планеты влияют на Землю с одинаковой магнитной интенсивностью. Получается как бы соединение двух планет, хотя между ними может быть нет никакого аспекта в обычном понимании. Это справедливо, если они по одну сторону от экватора.

Рассмотрим случай, когда две планеты имеют одинаковое склонение, но по разную сторону от экватора. Многие астрологи считают, что это тоже соединение, другие — что это оппозиция, третьи — ближайший аспект.

Атма, Будхи, Ментал, Тамас, Саттва, Раджас.

МИРЫ	ЗНАКИ	ПЛАНЕТЫ
Атма Будхи Нирвана Ментал высший Мечтал низший Астральный Физический	Лев, Рак Дева, Близнецы Весы, Телец Скорпион, Овен Стрелец, Рыбы Козерог, Водолей	Солнце, Луна Меркурий Венера Марс Юпитер Сатурн

Эти миры пронизывают друг друга, но высшие имеют большую глубину проникновения, низшие более материальны и грубее. Материя различных миров тоже различна. Материя физического мира самая плотная и ограниченная, а материя Будхи наоборот. Любой высший

мир не виден для существа, живущего ниже. Человек рождается, живет и умирает в физическом мире. Высший ментальный мир отражается в низшем, Будхический в астральном, а Атма в физическом. Рак и Лев имеют своих антиподов в Козероге и Водолее, Близнецы и Дева — в Стрельцах и Рыбах, Весы и Телец — в Овне и Скорпионе.

Три мира, в которых живет человек.

МИРЫ	ЗНАКИ	ПЛАНЕТЫ	В ЧЕЛОВЕКЕ
Небесный мир высший Небесный мир низший Астрал высший Астрал низший Физический высший Физический низший	Лев, Рак Дева, Близнецы Весы, Телец Скорпион, Овен Стрелец, Рыбы Козерог, Водолей	Солнце, Луна Меркурий Венера Марс Юпитер Сатурн	Высшая душа Ум Высокие эмоции Страсти Эфирное тело Физическое тело

Рассмотрим еще одну таблицу, связывающую категории, вынесенные в названиях нашего подзаголовка, Атма, Тамас, Будхи, Саттва, Ментал, Раджас.

АТМА. ТАМАС	БУДДХИ. САТТВА	МЕНТАЛ. РАДЖАС
Чувства Постоянные Лев Водолей Скорпион Телец	Восприятия Изменчивые Стрелец Близнецы Рыба Дева	Воля Кардинальные Овен Весы Рак Козерог

Каждый знак, каждая стихия могут быть истолкованы как позитивно, так и негативно. Тамас часто считается инертностью, обманом, беспечностью, души Тамаса идут вниз, облаченные дурными качествами и все же, это соответствует первому миру божественной троицы. Из таблиц видно, как высшее становится низшим в отражении. Лучшее становится худшим, если его перевернуть. Тамас в хорошем смысле — это постоянство, стабильность, продолжительность, в то время как другие вещи давно изменились и исчезли. А в плохом смысле — это стабильность и постоянство в плохом, нежелание или неспособность отказаться от плохого и обратиться к передовому.

Раджас означает энергию, активность, которые используются как для добра, так и для зла. Кришна считал следующие их качества, плохими: жадность, предприимчивость, беспокойство, желания.

Тамас и Раджас — две крайности, а Саттва — золотая середина, которая ведет к гармонии, соответствуя в высшем смысле слова 2-му лицу

троицы. Эта гуна приносит мир, гармонию, мудрость, симпатию и настоящее понимание. Но и эти блестящие качества могут иметь неприятное толкование: нерешительность, непостоянство, неспособность действовать или быстро принять решение, инертность, нежелание сосредоточить ум на чем либо. В хорошем смысле слова — это способность видеть две стороны вопроса или быть в споре сразу на стороне двух спорщиков. В самом высоком смысле — это

озаренная мудрость, глубокая любовь, которая все объединяет.

Огонь индивидуализирует, то есть придает индивидуальность. Лев выражает чувства и желания в низших стадиях их развития, а в отношении Атмы — власть, устойчивость и блаженство в высших стадиях. Лев — это знак, символизирующий Христа. Овен — это Раджас в делении Огня. Он дает постоянные изменения и мятежность в раннем развитии с последующим спором и разрывом, но и силу, и преданность действия в высшей стадии. Стрелец соответствует Саттве или Будхи в делении Огня и связан с Фохатом.

На протяжении миллионов лет человек то умирает, то рождается, а его душа пребывает в высших сферах небесного мира. Оттуда она приходит сквозь астральный мир и воплощается в физическом теле. Когда тело умирает, она опять проходит сквозь астральный мир или чистилище, оставаясь там некоторое время, а затем на длительное время начинает бесконечно счастливую жизнь в нижнем небесном мире, из которого она вышла. И так от жизни к жизни, совершая свои долгие скитания развития.

Мысли соответствуют небесному миру, чувства астральному, действия физическому. Человек развивается медленно в мудрости, любви и власти.

Путь души вниз для воплощения можно сравнить с путем Солнца по Зодиак, с высоты своего блеска во Льве до относительной слабости в Водолее, которое олицетворяет рождение, слабость ребенка. Движение от зимы к лету означает вознесение души на небо из темноты земной жизни. При спуске вниз низший небесный ум — первый, кто проявляется в материи низшего ментального мира, а интеллектуальная планета Меркурий стоит ближе всего к Солнцу. Затем в движение включаются эмоции — Венера, инстинкты и страсти Марса. Дальнейшее движение приводит к эфирному телу Юпитера и, наконец, к плотному, грубому телу Сатурна.

МНОГОУРОВНЕВОСТЬ ПСИХИКИ КАК КЛЮЧ К КАЧЕСТВАМ ДОМОВ, АСПЕКТОВ И ЗНАКОВ ЗОДИАКА

Любому астрологу полезно время от времени обращаться от рутинной практики к размышлениям об элементарных основах астрологии — тем самым его интуиция обостряется, а понимание "технических" вопросов углубляется, что отражается и на профессиональном успехе. Данная работа касается разделения единого первоэлемента по мере инволюции в материальность на 2, а затем на 3 и на 4 элемента.

Классическая астрология оперирует, в основном, трехэлементным (кресты) и четырехэлементным (стихии) уровнями психофизики человека. Явление 12 Домов и их разновидности — знаков Зодиака — возникло как комбинация 3 x 4. Стихии — более дифференцированная система элементов крестов, где Огонь повторяет кардинальность, Земля — фиксированность, Воздух — мутабельность, а Вода проистекает из последнего и являет промежуточное состояние между вторым и третьим. Стихии — более плотная (на уровень ниже) реальность, чем кресты, что видно в психологии: стихии гораздо легче схватываются, осознаются обычным интеллектом.

Наборы из 3 и 4 типов — не просто варианты психофизических состояний, но наборы вертикальных уровней или подуровней уровней психофизики, если говорить о внутреннем мире человека. Так, стихии — подуровни астрального тела, которые прямо соответствуют, повторяют: Огонь — "дух"; Воздух — ментал, "тело разума"; Вода — астрал, "тело чувств"; Земля — физическое тело. Троичный же набор — реальность более высокого уровня, видимо, ментального, особенно если учесть, что в нем нет воды — астрала. А соответствие то же: кардинальность — дух, мутабельность — душа, особенно разум, фиксированность — плотноматериальное тело.

Во внешнем окружении "телам" соответствуют "миры", с теми же, как правило, названиями: тела — объекты своих миров.

Методом аналогии из знания о качествах миров, тел, агрегатных состояний плотного вещества и т. п. замечательно выводятся качества астрологических явлений.

номер знака, Дома	знак	комбинация элементов	соответствующие:	
			цифровой код	аспект
1 2	Овен	кар-огн	1-1 2-	соединение
3 4 5	Телец	фик-зем	2	полусекстиль
6 7 8	Близнецы	мут-воз	3-3 1-4	секстиль
9 10	Рак Лев	кар-вод	2-1 3-	квадратура
11	Дева Весы	фик-огн	2 1-3	тригон
12	Скорпион	мут-зем	2-4 3-	квинконс
	Стрелец	кар-воз	1 1-2	оппозиция
	Козерог	фик-вод	2-3 3-	квинконс
	Водолей	мут-огн	4	тригон
	Рыбы	кар-зем		квадратура
		фик-воз		секстиль
		мут-вод		полусекстиль

Кодируем Дома и знаки просто парами цифр — номеров их составляющих простых элементов. Овен — 1-1, Телец — 2-2 и Близнецы — 3-3 — это "чистые", однородные типы. Можно замечать однотипные пары. Так, Лев и Козерог — 2-1 и 1-2 — сходны тем, что оба — воплоатели (2) идеалов (1), то есть лучшие организаторы и т. п., но есть и разница: Лев оформляет, воплощает (2 как фиксированность) дух (1 как Огонь), то есть создает творческий стиль, а Козерог одухотворяет (1 как кардинальность) материю (2 как Земля), то есть аскетизирует телесную жизнь и выявляет ясную структуру земной реальности, затем ею управляя. Крестовые элементы грамматически лучше звучат как глаголы — действие, стихии — как существительные, объект действия. Кресты — активный фактор, причина, начало сложной формулы, стихии — объект и результат действия.

Продемонстрируем концепцию, в первую очередь, на примере Домов, выводя их классические свойства из разбираемых нами простых основ. Знаки Зодиака — разновидности домов, лишь более усложненная за счет системы управлений планетами, так что все сказанное о домах автоматически будет верно и для знаков. Вместо принятой для домов терминологии (угловые, последующие, падающие) будем

употреблять более для наших целей выразительную зодиакальную классификацию.

Совсем кратко и ясно применение идеи работы можно видеть на составлении (или разъяснении) описаний свойств Домов (и знаков заодно) из ключевых слов исходных 3-4 элементов. В таблице приведены номера Домов на пересечениях составляющих их элементов и наиболее универсальные ключевые слова, придерживаясь грамматической игры в активный глагол и объект.

	огонь	земля	воздух	вода	
К					
Ф	1 5	10	7	4 8	Выделение главного, извлечение сути из, сосредоточение на, ясный взгляд, идеализация, творение, требование абсолютной чистоты. Рост количества, накопление, сохранение, устойчивость, конкретная работа, воплощение, оформление, выбор одного варианта. Малоразборчивое поглощение, заражаемость, приспособление, внимание к, добыча информации и ее выражение,
М	9	2 6	11	12	
	дух истина суть	атерия тело вещи	ментал общество знания	астрал наследие хаос	

Как можно использовать идею и данную схему? Скажем, 5-й Дом — "Дом творчества". На базе ключевых слов мы понимаем это как воплощение духа в конкретных образах. Та же комбинация "воплощения духа" пригодна и для темы Дома "дети". "Театр" восходит к понятию Мистерии, то есть динамического проявления высшего, духовного в теле, во плоти.

Обратив внимание на то, что 5-й Дом оказался в одном ряду со 2-м "Домом богатства", понимаем, что богатство — частный случай роста или накопления. Тогда не удивительно будет вспомнить, что 8-й Дом той же горизонтали означает богатство по наследству, 11-й "Дом дружбы" означает богатство связями ("...а имей сто друзей"), и 5-й будет, таким образом, Домом духовного богатства, духовного накопления, духовного роста — еще один взгляд на смысл творчества. Творчество — и накопление истины, и воплощение, проявление сути бытия, и конкретная духовная работа. 5-й Дом — конкретная работа над главным, конкретный, устойчивый творческий стиль.

Вспомнив, что Огонь есть "энергия", осознаем свойственную для 5-го Дома энергичную предприимчивость. И секс, иногда приписываемый сюда, можно понять как телесно-энергетическое действие, как сгущение (обратной сублимации) Огня. В идеале секс должен означать зачатие детей. Фрейдистская идея однотипности секса и творчества, сублимации и т. д. — тема этого же Дома. Видно, что и другие (2-й и 8-й) фиксированные Дома и знаки имеют отношение к сексу и к наслаждениям вообще.

Также это горизонталь денег (земная вертикаль, к слову, — Дома "зарабатывания"). Это вполне естественно: фиксированный подуровень — самый материальный, плотный, плотский. 11-й Дом как бы выходит из этих конкретных закономерностей: в 4-м "духовном" квадранте закон просто действует очень утонченно. Вместо слова "деньги" уместно говорить "средства".

Рассматривая 5-й Дом в вертикальном ряду, понимаем, что в 1-м происходит прямое выражение духа — истинного "Я", отсюда самосознание, главные цели индивидуальности и т. д. В 9-м Доме вершится приобщение к духовности других людей и культур. В 5-м накопления духовности устойчиво утверждаются, закрепляются как индивидуальный творческий опыт.

1-кардинальность-Огонь отображает сущность или "индивидуальность" духа, 2-фиксированность-Земля — конкретную плотную форму тела или внешнего лика, "личности" — суммы привычек, "осадка" накоплений. Определившаяся форма означает конкретный, то есть единственный выбор. "Душевные" 3-мутабельность-Воздух и 4-Вода, отображая ментальный и астральный план, реализуются как нестойкие переменчивые контакты с окружением и впечатляемость. Вспомнив тему "питания" Девы и 6-го Дома, можно осознать ту же тему в более широком смысле у всех мутабельных. Лишь объектом питания будут не Земля — плотная материя, а информация (3), духовность (9) и эмоции (12).

Нынешняя зараженность астрального мира обусловила разрушительные темы водных Домов, особенно замеченные астромедициной. Вода близка Земле, отсюда ориентация на прошлое и наследие (4 — "предки", народная карма, 8 — "наследство", семейная карма, астральный опыт, 12 — личная карма, приобретенная заражением и неизжитая). Воздух близок Огню, отсюда ориентация на будущее (особенно определенно заметная в 11-м Доме) и менее патологичная зараженность. Общительность воздушных Домов — скорее интеллектуальная, "по инте-

ресам", водных — чувственная. Воздушное общение — с живыми людьми, водное — "экстрасенсорное", во снах, с "мертвыми" духами, "потусторонними", либо с воплощенными, но кармически связанными.

Необходимо определить термин "чувства, эмоции". Здесь он будет употребляться лишь для водных явлений. Не следует путать энергичную экспрессивность, темпераментность Огня с импрессионностью Воды. Огненный тип, обнаружив объект для воздействия, изливает на него поток энергии-информации, не нуждаясь при этом в обратном потоке. Водный тип проявляет активность лишь в ответ на внешнее воздействие, водное общение всегда двусторонне. "Чувства, эмоции" могут пробуждаться Огнем, но они не есть сам Огонь. Огонь (дух) задает внутреннюю потребность выразить себя, свою сущность вовне, вода (астральное тело) склоняет впечатляться, реагировать, сочувствовать. Так образуются "мужской" и "женский" типы.

Также надо оговориться насчет "активности". И лучше всего это сделать на примере крестовых элементов. Как было сказано, кресты — активный фактор формул. Это относится даже к "пассивной" фиксированности: она активна в притяжении сходного с имеющимся (как рост кристалла, самокопирующееся размножение биологического вида и т. п.) материала — движение к себе. Кардинальность активна движением от себя: стремление проявить высший потенциал. Мутабельная активность — двусторонний обмен, перенос форм.

Уже после выяснения свойств крестовых элементов в астропсихологической реальности было проведено их сравнение с гунами индийской философии — тройкой элементов первичной материи (некоторые западные астрологи их отождествляют). Совпадение Саттвы и кардинальности, Тамаса и фиксированности обычно было буквальным, Раджаса и мутабельности — в основном. Конечно, гуны — явление более тонкоматериальное и общее, чем кресты. Кресты — разновидность проявления гун, однако, все же правомерно использовать для крестовых элементов общее название "гуны".

При существенном уточнении относительно мутабельности Раджас соответствует "телу желаний" — кама, которое подразделяется на кама-манас (интеллектуальные желания) и кама-рупа (чувственные желания), что астролог узнает в Воздухе и Воды. У современного европейского человека мутабельность более интеллектуальна, чем чувственна, а в эпоху древних индийских писаний (и у Платона, кстати, схожая система) Раджас выглядел преимущественно чувственным. Произошло эволюционное смещение акцента. Разумность в те

времена относили больше к саттве, но саттвическая разумность, по описаниям, — не интеллект, а мудрость, совершенное знание духа, не условная правда, а свет абсолютной истины.

Чтобы не разводить здесь длинную дискуссию, ограничимся астропсихологическим наблюдением: водные Дома и знаки пышут эмоциями, а мутабельные, кроме водных Рыб, в эмоциональности-страстности уличить трудно. А потому не будем объявлять в астропсихологии кардинальность-саттву менталом-Воздухом, а раджас-мутабельность — астралом-Водой и пойдем дальше.

Раджас — активные действия по обретению еще не усвоенного, замеченного в окружении. Это можно назвать сбором, расширением сознания или ростом качественным, в отличие от роста количественного (накопление однородного, одного и того же, уже являющегося своим, подобно росту кристалла вещества), указанного выше для фиксированности. Это мутабельное коллекционирование внешних форм порождает и рабскую зависимость от окружения. К сожалению, мало кто сознает, что владеец вещи (а также страсти и идеи) — одновременно раб ее. Такое явление еще называют одержимостью, даже если внешне это выглядит как власть. Кардинальность явно влиятельна, фиксированность — зависима (или является следствием), мутабельность проявляется взаимозависимостью.

С другой стороны, контактность может представлять ценность. Сухие стихии Огня и Земли склоняют к малой общительности и малой изменчивости, влажные стихии Воздуха и Воды — наоборот. Мутабельное явление прогресса, что тоже ценно.

Саттва-кардинальность-Огонь — аналог не подверженного внешним влияниям, стойкого в принципах, в первичных законах духа. Тело — исторически определившаяся (и потому по-своему устойчивая) внешняя форма человеческого рода — отображается в тамасе-фиксированности-Земле. Душа же, или "тело желаний", — переменчива и многовариантна, легко подвержена воздействиям внешних форм и уподобляема им. Если телесно-тамасические (принцип инерции, монотонной повторности) явления в психофизике обычно подсознательны, а духовно-саттвические — сверхсознательны (трудно запомнить и выразить по-земному озарения, экстазы, сны), то раджас-мутабельность формирует собственно "сознание" обычного среднего человека. Этот поток сознания состоит из различных (не всегда и не всеми, впрочем) течений Воздуха-интеллекта и Воды-чувств, время от времени отражающих также соседствующие уровни подсознания и сверхсоз-

нения. Соответственно натальной карте, вкладу в формулу души 1, 2, 3 и 4 каналов (см. выше коды), проявлены в характере уровни психофизики, а через них и миры Бытия.

1 — создание, первоисточник, 2 — материал, сохранение, консервация, консерватизм, 3 и 4 — изменения, прогресс. Явления типа 1 — вечного порядка (по крайней мере на текущую Манвантару), типа 2 — опыт прошлого, память форм (вечное в прошлом — лишь то, что зарекомендовало себя в самые различные периоды, то есть лишь самые прямые подобию духа). Раджас — сфера действия. Явления типов



Многоуровневость психики.

3 и 4 ярко, сознательно ощущаемы в настоящем состоянии, но крайне неустойчивы. Настоящее — фокус активных преобразовательных процессов, но складывается из образов будущего (вечного, как невоплощенного потенциала) и прошлого (воплощенного). Мысленное воображение легче прикасается к вечному и будущему, чувства более прикованы к прошлым переживаниям. По гороскопу можно видеть, в каком времени человек предпочтительно обитает.

Здесь имеется психологическая хитрость. Ощущает человек на подуровнях 3 и 4, и потому, хотя 1 и 2 — собственно будущее и прошлое, в 3 и 4 эти времена ярче **ощущаются**, чем в прототипах. 3 и 4, в отличие от 1 и 2, динамичны, и поэтому, например, ощущение новизны воздушно, а не огненно, хотя приходит потенциальное зерно, зародыш творчества все-таки из мира духа. И, хотя Земля — самый нижний слой бытия, ближайший к резервуару хаотической, еще не оформленной первоматерии, ощущения Хаоса и его воздействия гораздо ярче на водном подуровне. То же самое и с активизацией прошлой кармы: не через Землю, а через Воду.

Уровень 1 — общечеловеческое в смысле "в духе мы все едины", 2 — общечеловеческое в смысле биологическом (животном и ниже). 3 и 4 — социальное настоящее, имеющее множество вариантов, в зависимости от времени и места воплощения и нахождения индивидуума, от особенностей текущего окружения. Соответственно гороскопу можно составить баланс участия личности в этих уровнях существования человеческого сообщества. При этом каждый из четырех каналов связывает с разного рода существами, например, 1-е духовной Иерархией, 4 — с развоплощенными людьми и другими жителями астрального мира.

Вертикальные и горизонтальные групповые рассматривания типичных тем Домов и знаков Зодиака можно проводить с большой пользой. Выявляются как общность разных знаков и прочих астрологических явлений, так и смысл качеств каждого из них. Крайне полезны также методичные описания Домов, хорошо сводимые к приведенным ключевым словам. Они здесь дополнены некоторыми колоритными качествами соответствующих знаков Зодиака. Закон "3-4" в знаках реализуется с большей отчетливостью проявления стихий, в Домах же явно доминируют кресты. Дома — более тонкоматериальное явление, чем знаки Зодиака, более потенциальное. Те формулы, что в Домах реализованы до степени наклонностей и процессов сознания, в знаках проявляются и как привычный образ действия, как типичные поступки. Если про человека допустимо говорить, например, "Он — Скорпион", никто не решается выразиться "Он — восьмой Дом".

Первый Дом

Кардинально-огненный — 1-1. Однородный, из пары наивысших элементов. Самый энергетичный, самый абстрактный, самый сущностный. Прямое самовыражение духа-"индивидуальности" в форме-"личности". Индивидуальные особенности особенно ярко заметны здесь. Естественные наклонности индивидуума в искренней форме. Самосознание. Глубокий творческий опыт работы над собой, самотворение. Сосредоточение на себе. Оригинальные начинания, извлечение прямо из духа, первичного источника.

Дополнения из Овна. Энергичность, быстрота реакции (1 — самый стремительный элемент). 1 — первоэлемент, стадия зарождения, отсюда формула "всегда первый". Сражения за принципы, прямое пробивание пути идее. Испытывание себя. Недостатки следуют из отсутствия более плотных элементов: нелюбовь к рутине, нетерпеливость в практике, беспамятство, пренебрежение конкретными деталями, игнори-

рование требований и потребностей окружающих. Бесстрашие, поскольку в мире духовном страха нет. Нет приспособления: предельная прямота и честность.

Второй Дом

Фиксированно-земной — 2-2. Однородный, из пары самых плотных. Самый материальный. Накопление и сохранение вещей, ценностей (наиболее утонченно — любых средств для работы, вплоть до информации). Обеспечение устойчивости тела — удовлетворение его потребностей.

Дополнения из Тельца. Неторопливость (2 — самый малоподвижный элемент), инерционность, устойчивость привычек. Терпеливость или упрямство. Любовь к земле, к плотским удовольствиям. Работа с собственностью, вещами, материалами (работа по оформлению материи). Конкретность, прагматизм, результативность (2 — конечная степень воплощения). Легкость принятия подчиненной позиции (поскольку низший из элементов). Недостатки — от отсутствия высших элементов: приземленность, малая инициативность; универсальность достигается с большим трудом.

Третий Дом

Мутабельно-воздушный — 3-3. Однородный, из пары адаптивных. Впечатляемость в чистом виде. Внимание к окружению. Приспособление личного ума к обществу: встречи, общительность по интересам, добыча (и перенос) информации, в том числе в целевых поездках. Заимствованные формулы мышления. Личность здесь носима как лист всеми ветрами. Относительно неглубокие и переменчивые связи с окружением. Поглощение и выражение, высказывание информации: речь, письмо, интеллект. Рациональность.

Дополнения из Близнецов. Переменчивость мнений и др., склонность к разнообразию. Приспособляемость, понятливость (правда, неглубокая). Говорливость, потребность в беспрестанном потоке информации внутрь и наружу. Способности тактика. Недостаток плотнейшего элемента: нелюбовь к рутине. Недостаток высшего элемента: неустойчивость идеологии, принципов, поверхностность.

Четвертый Дом

Кардинально-водный — 1-4. Сущностные процессы мира чувств, главные из эмоциональных связей. Сущность, "дух" наследия: корни, предки, наследственность (в том числе, видимо, наследственные болезни), народная карма. Женское начало: мать (точнее, более

"женственный" родитель), родина. Глубокий творческий опыт в области влияния женского начала. Сосредоточение на эмоциональной среде, эмоциональных ключевых связях: семья, род. Сотворение эмоциональной атмосферы. Жилище — это место для основной эмоциональной жизни, смена жилья кармична. Хорарный "конец дела" — прояснение сути сплетения страстей и их развязка, что также кармично.

Дополнения из Рака. Выяснение и ясное видение чувств, страстей. Идеализация чувств. Пресловутые ранимость и ускользание в скорлупу можно понять как максимализм в испытывании чувственных отношений, требование абсолютной чистоты чувств. Выражение своего "Я" в чувствах. Жажда славы, эмоционально выраженного признания есть воздействие на чувства окружающих, производство впечатления. Недостаток логики, интеллектуальности (Воздуха), перебиваемых эмоциями, и определенности (Земли).

Пятый Дом

Фиксированно-огненный — 2-1. Оформление, воплощение духа в материи: дети, творчество (устойчивый, определенный творческий стиль), конкретная энергичная предприимчивость. Яркие увлечения в систематичной форме и яркие удовольствия. Конкретная работа над главным. Театральная игра — это Мистерия (Дух, Высший Мир в теле, во плоти). Духовные накопления, духовное богатство.

Дополнения из Льва. Демонстрация превосходства, властвование есть конкретизация огненного влияния-управления, что обычно доводится до устойчивости, постоянства. Демонстративность. Навязывание своего, себя, своей оригинальности, лидерства. Гордость — плотное ощущение превосходства духа. Недостатки — от отсутствия влажных (сочувствие, гибкость) элементов.

Шестой Дом

Мутабельно-земной — 3-2. Рационализация телесной и практической жизни. Занятие ума материальными вопросами: быт, болезни и здоровый образ жизни, питание, служба. Усвоение материального (питание всех уровней), конкретного (детализация) и выражение его. Приспособление ума к устоявшемуся: регламентация, конкретность мышления — логика, методы. Заражаемость из плотного мира химией, микробами. Внимание к телесному, биологическому миру, к животным, общение с ними.

Дополнения из Девы. Занудство — привычки мышления и поведения. Привыкание к вещам и принимаемым веществам (лекарствам и др.).

Послушное следование указаниям материалистической системы знаний. Мнительность — обостренное внимание к состоянию тела, внешности. Неумение руководить. Недостает возвышенности — 1-элемента.

Седьмой Дом

' Кардинально-воздушный — 1-3. Главные из общественных отношений: постоянный партнер, супруг, враг. Сосредоточение на общественном окружении, вплоть до общения как самоцели. Выражение себя в обществе. Извлечение сути из общественного знания, из интеллектуального окружения, из бесед, чтения и т.п. Глубокий творческий опыт в сфере социума.

Дополнения из Весов. Идеализация отношений. Взвешивание их, требование их абсолютной чистоты (больше в воображении, чем в действии; связи здесь "легкие" — бесстрастно-поверхностные (даже Венера не очень-то их уплотняет), так что и рвать-ломать нечего). Выражение себя в мыслях и словах. Сотворение идей, теорий, часто очень абстрактных. Прояснение различных мнений. Нахождение идеальных решений (не всегда практичных). Абстрактное любопытство (например, к человеку, но не вникая в колорит чувств). Недостает пары плотных элементов, отсюда неопределенность и непрактичность, бесплотность чувствований.

Восьмой Дом

Фиксированно-водный — 2-4. Тонкий мир во плоти, конкретность астрального: оккультный чувственный опыт, не в виде идей, но как готовые методы, рецепты от невоплощенных духов; смерть — оформление в Тонкий Мир, либо прижизненные постоянные связи с Тонким Миром; стойкие страсти. Ад во плоти: болезни, преступность. Накопления, наследства от родных, от кармически связанных. Поскольку стихия Воды (хаос) — результат, разрушение плотного, размывание. Устойчивость астральных образов, конкретная работа в астрале.

Дополнения из Скорпиона. Сохранение, накопление, затаивание чувств, в том числе злопамятство. Контроль, сдерживание эмоций при необходимости. Конкретность, определенность, законченность чувств, требование определенности в чувствах со стороны других. Работа по сохранению впечатления о себе (не обязательно "хорошего", может быть: "боится, значит, уважает"). Здесь речь скорее не о чувствах вообще, а о плотной и стойкой по форме их разновидности — страстях. Мрачный недостаток высоких элементов. Страсти часто побеждают разум и идеал. Традиционная тема "трансформация" многим обязана Плутону, но частично и разрушающему действию Воды, после

чего из полученного сырья может рождаться новая форма.

Девятый Дом

Мутабельно-огненный — 3-1. Изучение основных истин (философии, религии, культуры) и выражение их (педагогика, наука и т.д.). Одухотворение ума, уподобление его духовной мудрости, абстрактное мышление, интуиция, вдохновение, стратегическая информация и общение. Подражание миру духа. Этика, мораль, религия — копирование высших законов Бытия. Общение по-крупному, ради высоких идей. Поиск дальнего, глубочайшего, в том числе дальние поездки.

Дополнения из Стрельца. Высказывание своего истинного мнения, правды. Выражение энергии, энтузиазма. Мечты достичь идеал. Нет плотного элемента, из-за чего не самые практические роды занятий. Если же дело практическое, для него не слишком важна форма.

Десятый Дом

Кардинально-земной — 1-2. Выделение главного в практике: профессионализм, выводы из опыта. Глубокий творческий опыт работы с плотной реальностью. Управление плотным миром, оргактивность, организация практической деятельности (администрирование). Ясный взгляд на конкретные вещи, выяснение структуры, скелета объекта, после чего организация его функционирования на основе простых логичных принципов. Самореализация — дух во плоти, в практике, что порождает успех и авторитет. Полярность уровней максимальна (наивысшая 1 и наинизшая 2), поэтому особо силен принцип иерархии, начальствование, высокий статус.

Дополнения из Козерога. Испытание материала на простоту — как чистоты кристалла, отображение случайного: аскетизм — это выделение и закрепление главного в телесной жизни; выбор только важных знакомств; самодисциплина на основе торжества принципов. Творение универсальной (свойство кардинальности) системы в материале, особенно в профессиональной деятельности. Самобытность, развитая до солидной конкретности. Составляющие элементы сухие, отсюда проблема сочувствия и "живого общения".

Одиннадцатый Дом

Фиксированно-воздушный — 2-3. Накопление общественных связей. Богатство знакомствами. Устойчивость знакомств: дружба, участие в организациях. Осуществление планов, надежд, построение воздушных замков, планирование

(воздух приобщает к будущему). Рост разума, работа в сфере общественного знания.

Дополнения из Водолея. Изобретательность — конкретизация идей. Стойкое погружение в мысли. Устойчивость мнений, тщательно выработанных. Нет Воды, отсюда прохладность чувств. Уран очень меняет картину, например, компенсирует недостаток саттвы и ослабляет потенциально сильное упрямство во мнениях.

Двенадцатый Дом

Мутабельно-водный — 3-4. Чувственная интуиция, сострадание. Растворение ума в эмоциях, во впечатлениях. Заражаемость из астрала, в том числе душевные болезни, пороки. Ад (реже рай) в сознании, в душе. Психическая зависимость, минимальный самоконтроль. Утопание в Тонком Мире, уход в Тонкий Мир (наркотический, в воображении, смерть). Следовательно, удаление от обыденного мира: "больница", "тюрьма" и т.п. Астральные контакты: от просто чувств до "тайных", незримых связей с живыми или "мертвыми", в том числе "тайные враги", в основе — астральные, кармические. Личная карма (наследие), приобретенная путем заражения.

Дополнения из Рыб. Выражение чувств в сфере искусств (астрал — мир форм и эмоций). Внушаемость. Сострадательность, служение страждущим. Недостаток постоянных сухих элементов порождает неопределенность, неустойчивость позиций и жизни вообще, необязательность.

Такой натурфилософский методичный взгляд на качества Домов и знаков позволяет "видеть за деревьями лес", то есть сознать не стандартные формулировки, а суть, подходить более универсально и находить не очень привычные по форме, но истинные грани.

Важным результатом почти исчерпывающей объяснимости характера Домов законом "3-4" является неучастие в их формировании каких-либо планет. Планетные управления появляются лишь в знаках Зодиака. Некоторые важные свойства Домов не следуют из сетки 3x4, поскольку есть еще круговая эволюционность, здесь не описанная (см. кратко в конце статьи). Так, "долг, служба" 6-го Дома и "долг, служение" 12-го — следствие их положения в конце половинных зон, где проводится выпускной испытательный экзамен. Есть эволюционная специфика для третьей круга, четвертой и вообще для всякого перехода границ домов или знаков. Но такие явления меньше замечались астрологами, и поэтому подавляющее большинство классических свойств объясняется структурой "3-4".

Об аспектах

Известно соответствие характеров домов и аспектов: секстиль (дружба, обмен информацией и т. п.) — третьему и одиннадцатому (аспект между вершинами — равновеликих — домов первого и указанных равен секстилю) и т. д. Но идея богаче, чем просто аналогия. Так, все мажорные (60 градусов — полумажор) возникают на основе самого высокоэнергичного типа 1 (см. коды в таблице). При этом огненные (Огонь — более плотная, земная "1") тригоны означают энергию, спокойное и универсальное творчество, а кардинальные ("1", как утонченный, высший "огонь") энергично же подвергают плотную реальность, обыденность испытанию согласно высшему идеалу, что порождает "трудные" квадратуры и оппозицию. Закон духа-1 — единство, и на пути к единству в духе могут разрушаться условные границы плотных форм, предрассудки привычек. Единство во плоти тритонов означает спокойствие плотного плана. Конъюнкция ("1" на обоих уровнях) известна как промежуточный в этом смысле тип: испытание имеет место, но испытывается схожее с высшим, так что конфликт слаб. А вот ключевое слово "единство" для соединения очень уместно.

Огонь-кардинальность-1 — наиболее энергонасыщенный уровень, вторым за ним идет Воздух-мутабельность-3. Это видно и в силе аспектов: воздушность дает уже полумажорный статус. Это относится к секстилям, поскольку оппозиция уже мажорна за счет кардинальности; всем им присущ общительно-информационный характер: секстили — контактность, обмен информацией, оппозиция — различение и испытание мнений, взглядов.

В перечисленных уже аспектах разница левый-правый не очень значима. Правая (90 градусов, кардинально-водная) квадратура — не то, что левая (270°, кардинально-земная), но кардинальность обеих делает их более сходными, чем различными. Тригоны схожи по Огню, секстили — по Воздуху, и это оправдывает их принятое среди астрологов неразличение. Когда аспект рассматривается между двумя движущимися планетами или между двумя фиксированными в натальной карте, разница еще больше смазывается, поскольку одновременно действуют и левый, и правый типы аспектов.

Однако, в транзите, прогрессии и т.п. к натальной карте аспект считается (должен считаться) всегда правый, и тут уже легко убедиться практически, что, скажем, квадратура типа 4-го Дома очень отличается от таковой 10-го. А в случае уже явного несходства полусекстилей (фиксированно-земной и мутабельно-водной) и квинконсов (мутабельно-земной и фикси-

АСТРОКАЛЕНДАРЬ

ЛУНА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Данный материал со сроками пребывания Луны в знаках Зодиака и с описанием положения Луны в них оформлен как карманный календарик на 1997 год, чтобы его можно было легко изъять из журнала и свернуть в удобный карманный формат. В таком виде календариком удобно пользоваться, а он всегда будет при Вас как палочка-выручалочка при принятии ответственных решений.

Время пребывания Луны в знаках Зодиака в календарике указано гринвичское, без учета дикретного, местного и летнего времени. Эти поправки Вам надо сделать самостоятельно, зато не придется мучиться с пересчетом, если бы было приведено московское время.

Луна в Овне

10.2. 08:29—12.02. 10:56 24.07. 09:03 — 26.07. 11:53
09.2. 19:33—11.03. 20:37 20.08. 17:45 — 22.08. 18:57
06.2. 06:19 — 08.04. 07:20 17.09. 04:25 — 19.09. 04:21
03.2. 14:59 — 05.05. 17:04 14.10. 15:25 — 16.10. 15:16
30.5. 21:18—02.06. 00:39 11.11. 00:44—13.11. 01:45
27.5. 02:38 - 29.06. 06:23 08.12. 07:24 - 10.12. 10:00

Несмотря на то, что в эти дни вы должны находиться под влиянием поговорки "семь раз отмерь...", успех к вам может прийти во всех делах и предприятиях, которые связаны с огнем и железом, тяжелой индустрией и машиностроением, наукой и научно-исследовательской работой, техникой и механикой, химией и медициной (особенно — хирургией), а также имеющих отношение к приборам и инструментам, к аппаратуре и снаряжению, утвари и посуде, починке и ремонту. Успех может принести общение с начальством и обращение к вышестоящим должностным лицам, к органам власти, госучреждениям, ведомствам. Делайте визиты или сами принимайте гостей, ибо это усилит и укрепит ваш авторитет, престиж и репутацию в окружающем мире, обществе. Займитесь аутотренингом и используйте для дела свои феноменальные способности или усовершенствуйте их, особенно — в сфере экстрасенсорики. В эти дни хорошо начинать поездки и командировки, турпоходы и путешествия, особенно — ранее запланированные (за исключением поездок по водным бассейнам, по морю и в зарубежные страны). В эти дни займитесь бизнесом и коммерцией, индивидуальной деятельностью, куплей-продажей текстильных изделий, различных украшений и драгоценностей, покупкой вещей домашнего обихода и для семейных нужд, хозяйственных и хозинвентаря.

В саду и огороде (где это позволяют климатические условия), а также и в тепличных хозяйствах займитесь салатом и шпинатом, свеклой и кустистой фасолью, помидорами и теми растениями, которые растут быстро и сразу же подаются на стол.

В эти дни советуем отказаться от всех дел, которые требуют более длительного времени и определенной ответственности, точных расчетов и отчетов или решения каких-либо финансовых проблем. Категорично обуздайте свои негативные черты характера и нрава — нетерпение и нетерпимость, поспешность и опрометчивость, так как они могут довести до споров и ссор, скандала и конфронтации, разлада и разрыва отношений или получения травм вследствие падения или из-за неосторожного обхождения с огнем, оружием, острыми, режущими, колющими предметами, инструментами. Отложите все переговоры, не подписывайте договоры, не заключайте контракты, не вступайте ни в какие группировки, общества, союзы или ассоциации. Не оформляйте помолвку или бракосочетание. Семейные торжества и вечеринки отложите на более благоприятное время.

Избегайте хирургического вмешательства в области головы и лица, черепа и головного мозга, глаз, ушей и носа, зубов и почек.

Луна в Тельце *

12.2. 10:56—14.02. 16:53 26.07. 11:53 — 28.07. 17:04
11.2. 20:37 — 14.03. 00:48 22.08. 18:57 — 24.08. 22:56
08.2. 07:20 - 10.04. 10:28 19.09. 04:21 - 21.09. 06:38
05.2. 17:04 - 07.05. 20:21 16.10. 15:16 - 18.10. 16:26
02.2. 00:39 — 04.06. 04:55 13.11. 01:45 — 15.11. 03:05
29.06. 06:23 — 01.07. 11:35 10.12. 10:00 — 12.12. 12:35

Эти дни хорошо использовать для общения с родными и близкими, друзьями и единомышленниками, для завязывания новых знакомств и укрепления старых связей, старой дружбы. В эти дни постарайтесь открыть в Сбербанке новый счет или воспользоваться услугами банка, оформляйте финансовые документы и ценные бумаги, переводите или получайте деньги. Эти дни являются всегда удачными для укрепления финансового и материального положения, общего благосостояния. В эти дни постарайтесь закончить старые, давние дела и начинайте новые, но только такие, которые связаны с имуществом и владением, фермой или хозяйством, садоводством и цветоводством, огородничеством и скотоводством. Также хорошо должны пойти дела, связанные с квартирной проблемой или вопросами, касающимися нового места жительства, особенно удачно могут закончиться обмен и переезд, другие перемещения, а также ремонт или уборка дома, квартиры. Эти дни хороши для укрепления романтических отношений и любовных связей, для интимной близости, для веселья и развлечений, особенно — среди молодых особ. В эти дни наслаждайтесь прелестями мира искусства и художества, музыкой и танцами или другими культурными мероприятиями, занимайтесь модой и косметикой, покупкой украшений и драгоценностей, ювелирных изделий для своих любимых девушек и Женщин. Наслаждайтесь светской жизнью, общественной деятельностью или займитесь новостройкой. Во всех этих делах предвещается успех и удача.

Избегайте всех видов работ, которые связаны с огнем и металлом, острыми, режущими и колющими инструментами или приборами, машинами, аппаратурой.

Избегайте хирургических вмешательств в область шеи и горла, гортани и глотки, трахеи и щитовидной железы, на органы лобных пазух и слуховых проходов, гланд и полипов, а также избегайте укулов и переливания крови (за исключением тех, которые необходимы в экстренных случаях).

Луна в Близнецах

14.2. 16:53 — 17.02. 02:13 28.07. 17:04 — 31.07. 00:38
14.3. 00:48 — 16.03. 08:51 24.08. 22:56 — 27.08. 06:11
10.2. 10:28 — 12.04. 17:03 21.09. 06:38 — 23.09. 12:33
07.2. 20:21 — 10.05. 02:13 18.10. 16:26 — 20.10. 20:45
04.2. 04:55 — 06.06. 11:02 15.11. 03:05 — 17.11. 06:32
01.2. 11:35—03.07. 18:33 12.12. 12:35—14.12. 16:25

Эти дни благоприятны для всех краткосрочных и быстро текущих дел, для кратковременных отгулов и отпусков, поездок и командировок, турпоходов. Эти дни благоприятны для научной и научно-исследовательской работы, для интеллектуальной и творческой деятельности, для всех видов письменных работ и корреспонденции; для учебы и самообразования, духовных занятий; для зачетов и экзаменов, защит дипломных работ и диссертаций, для подготовки материала для публикации; для выступления перед публикой и аудиторией с лекциями и рефератами, докладами и сообщениями; для финансовых и банковских операций. Эти дни очень благоприятны для ведения переговоров, подписания договоров, заключения контрактов, но они не должны касаться ни помолвки, ни бракосочетания, ни супружеских уз и семейных отношений, ни любовных связей и ни интим. Эти дни хороши для посещения библиотек, наведения самых различных справок и собирания нужных для работы сведений. Можно переезжать на временное место

проживания или занимать новую должность на непродолжительный период времени.

В саду и огороде (где это позволяют климатические условия), а также и в тепличных хозяйствах займитесь клубникой и земляникой, корнеплодами и всеми выходящими растениями — фасолью и горохом, виной и чечевицей, выюнками и пр., а также и пересадкой выходящих растений, роз, ежевики.

В эти дни не начинайте дальних поездок и командировок, длительных турпоходов и путешествий. Откажитесь от купли-продажи носимых личных вещей и предметов, мебели, хозтоваров, хозяйственного инвентаря.

Избегайте хирургического вмешательства на органы дыхания — трахеи, бронхи, легкие и плевру, язык, верхние конечности от плеч и до кистей рук, пальцев, нервную систему.

Когда транзитирующая Луна находится в знаке Близнецов с 0 до 15 градусов, не трогайте плевру, бронхи, левое легкое, левую руку; а с 15 до 30 градусов — правое легкое, правую руку или обе руки сразу.

Луна в Раке

17.2. 02:13 - 19.02. 13:52 31.07. 00:38 - 02.08. 10:27

16.2. 08:51 - 18.03. 20:08	27.08. 06:11 - 29.08. 16:19
12.2. 17:03 - 15.04. 03:22	23.09. 12:33 - 25.09. 22:12
10.2. 02:13 - 12.05. 11:33	20.10. 20:45 - 23.10. 05:10
06.2. 11:02 - 08.06. 19:58	17.11. 06:32 - 19.11. 13:38
03.2. 18:33 — 06.07. 03:45	14.12. 16:25 — 16.12. 22:58

Эти дни благоприятны для морских путешествий, плаваний, поездок по водным бассейнам и в зарубежные страны (за исключением горных мест). Налаживайте все дела, связанные с торговлей и куплей-продажей, с кооперативной и индивидуальной деятельностью, с промышленными предприятиями и теми заокеанскими товарами, которые сразу же будут пускаться в оборот. В эти дни хорошо заниматься покупками антикварных вещей, предметов старины или вещей, бывших в употреблении. Эти дни являются хорошими для аутотренинга, для тренировки как экстрасенсорных, так и других феноменальных способностей.

Удачными будут ваши занятия домашними и семейными делами, хозяйственной деятельностью; а также успех могут принести судебные разбирательства, начатые в эти дни.

В эти дни не следует заниматься новостройкой, ибо она может попасть в список долгостроя. Отложите оформление помолвки и бракосочетания, за исключением тех случаев, когда вашим партнером является вдова или вдовец. Не устраивайте семейные торжества, молодежные вечеринки. Не увлекайтесь любовью и интимом. В эти дни не давайте в долг деньги, ибо "что с воза упало, то пропало". В эти дни избегайте обращения с огнем и железом, металлическими инструментами и ядохимикатами, острыми, режущими и колющими предметами, оружием. Остерегайтесь спиртных напитков и других жидкостей, особенно — нефтяного производства, откажитесь от наркотических веществ и сильнодействующих лекарственных препаратов.

Избегайте хирургического вмешательства в области грудной клетки, молочных желез и сосков, плевры и слизистой оболочки, органы пищеварительной системы — желудочно-кишечного тракта, поджелудочной железы, печени и желчного пузыря, лимфатической системы.

Когда транзитная Луна будет находиться с 0 по 10 градусов знака Рака — не трогайте левую грудь, с 10 по 20 градусов — нельзя заниматься желудком и лимфатической системой (узлами, путями), а с 20 по 30 градусов — оставьте в покое правую грудь, печень и желчный пузырь.

Луна во Льве

19.2. 13:52 — 22.02. 02:38	02.08. 10:27 — 04.08. 22:15
18.2. 20:08 — 21.03. 08:59	29.08. 16:19 — 01.09. 04:27
15.2. 03:22 - 17.04. 16:00	25.09. 22:12 - 28.09. 10:27
12.2. 11:33 — 14.05. 23:43	23.10. 05:10 — 25.10. 16:59
08.2. 19:58 — 11.06. 07:43	19.11. 13:38 — 22.11. 00:33
06.2. 03:45 — 08.07. 15:22	16.12. 22:58 — 19.12. 09:00

В эти дни завязывайте знакомства с людьми, которые вам нужны и необходимы по вашей будущей работе или другим делам. Также пользу и выгоду вам принесут укрепление старых дружеских связей. Наведите более тесные контакты с начальством, налаживайте связи с вышестоящими должностными лицами. В эти дни обращайтесь к органам власти, к госучреждениям, ведомствам. Можете начинать новостройку, ибо она не попадет в список долгостроев. В эти дни следует поступать на новую службу, занимать новую должность, начинать новую работу. Можете покупать одежду и обувь, ибо они будут долго носиться. Покупайте украшения, драгоценности, ювелирные изделия для своей любимой девушки, супруги, матери. Принесите им радость, и они будут вам очень благодарны. В эти дни посещайте стадионы и спортзалы, наслаждайтесь спортивными и культурными зрелищами. Вашу душу удовлетворяют посещение культурно-общественных мест — музеев и театров, кино- и концертных залов, цирка или эстрады и прочие культурные мероприятия. Вы можете испытать счастье в азартных играх, казино, в лотерее или в другого рода и характера рискованных мероприятиях, или на охоте. Визиты, как и принятие гостей у себя дома, только усилят ваш авторитет, престиж, репутацию как в окружающем мире, так и в обществе.

В эти дни отложите оформление денежных документов и ценных бумаг, ибо они могут принести вам немалые потери. Также следует отложить и все квартирные дела — обмен, переезд и пр. Не занимайтесь предпринимательской деятельностью, коммерцией, торговлей животными (скотом). Отложите на более благоприятное время дела, касающиеся сотрудничества, соавторства, делового компаньонства. Помолвка и бракосочетание не принесут ожидаемого счастья. Отложите на другое время и семейные торжества и молодежные вечеринки. Отложите все авантюры романтического и любовного характера.

Избегайте хирургического вмешательства в области сердца и сердечно-сосудистой системы, системы кровообращения, на позвоночник и ребра, диафрагмы, артериальную систему, спинной мозг. Когда транзитирующая Луна находится в знаке Льва с 0 до 15 градусов — не трогайте левый желудочек сердца, с 15 по 25 градус — селезенку, с 15 до 30 градусов — правый желудочек сердца.

Луна в Деве

22.2. 02:38 — 24.02. 15:23	04.08. 22:15 — 07.08. 11:17
21.2. 08:59 — 23.03. 21:35	01.09. 04:27 — 03.09. 17:30
17.2. 16:00 — 20.04. 04:36	28.09. 10:27 — 30.09. 23:32
14.2. 23:43 — 17.05. 12:27	25.10. 16:59 — 28.10. 06:05
11.2. 07:43 - 13.06. 20:35	22.11. 00:33 - 24.11. 13:29
08.2. 15:22 - 11.07. 04:21	19.12. 09:00 - 21.12. 21:35

В эти дни наилучший успех вас ожидает в делах, связанных с торговлей и куплей-продажей (за исключением земельного участка и недвижимого имущества), кооперативной и индивидуальной деятельностью, ремесленным трудом. Также удачу вам могут принести финансовые сделки, маклерство и посреднические услуги, сватовство. Оформляйте денежные документы, другие ценные бумаги, векселя, банковские счета. Пользу принесет учеба и духовные занятия, преподавательская деятельность и воспитание молодого поколения. Займитесь самообразованием и саморазвитием, повышением квалификации и самоусовершенствованием. Успех ожидается во всем, что связано с научной и творческой деятельностью, научно-исследовательской работой, сложнейшими математическими расчетами, электронно-вычислительной техникой и другой машинной работой. Успех принесут ваши хобби и ремесло, особенно там, где требуется находчивость и остроумие, ловкость и проворность, мастерство и умение, искусство и сообразительность. В эти дни налаживайте сотрудничество, соавторство и все виды делового компаньонства.

Займитесь решением проблем, касающихся собственного здоровья, лечения или профилактики, диеты и личной гигиены. Обдумывайте, как улучшить качество тех услуг, которые вы оказываете другим. Займитесь хозяйственными делами. А если таковых нет, начинайте очередной турпоход, поездку или путешествия сухопутным путем — по автомагистралям или проселочным дорогам, или железнодорожным транспортом (за исключением морских

плаваний и поездок по водным бассейнам). Дни благоприятны для оформления завещания.

В саду и огороде (где это позволяют климатические условия), а также и в тепличных хозяйствах займитесь декоративными кустарниками: шиповником и жимолостью, невысокими деревцами, искусственными насаждениями, декоративными цветами и зеленью и всем, от чего не надо ожидать плодов, фруктов, ягод.

В сфере романтических и любовных связей, как и в интимной жизни, эти дни вам большую радость не принесут, так же, как и помолвка или бракосочетание, свадьба или другие семейные торжества, молодежные вечеринки. Не старайтесь в эти дни обзавестись новыми знакомыми, друзьями, они будут вам бесполезны.

Избегайте хирургического вмешательства в области грудной клетки, груди и молочных желез, сосков; над органами пищеварения, солнечным сплетением и всей вегетативной нервной системой. Оставьте в покое всю брюшную область. Нельзя кастрировать животных.

Когда транзитирующая Луна находится в знаке Девы с 0 до 15 градусов — нельзя трогать аппендикс; с 15 до 30 градусов — весь кишечный тракт. Оставьте в покое привратник желудка, селезенку, поджелудочную железу, печень и желчный пузырь.

Луна в Весах

01.01. 02:32 — 03.01. 13:02	11.07. 04:21 — 13.07. 16:20
28.1. 09:21 — 30.01. 20:48	07.08. 11:17 — 09.08. 23:50
24.1. 15:23 — 27.02. 02:57	03.09. 17:30-06.09. 06:10
23.1. 21:35 — 26.03. 08:42	30.09. 23:32-03.10. 11:57
20.1. 04:36 — 22.04. 15:19	28.10. 06:05 — 30.10. 18:15
17.1. 12:27 — 19.05. 23:12	24.11. 13:29 — 27.11. 01:43
13.1. 20:35 — 16.06. 07:51	21.12. 21:35 — 24.12. 10:07

В эти дни советуем заниматься делами, которые требуют быстрого завершения, которые должны быть быстро оформлены и так же быстро окончены. Эти дни хороши для романтических и любовных связей, для интима, для укрепления супружеских уз и делового партнерства, для завязывания новых знакомств и укрепления старых дружеских отношений; для более тесного общения с друзьями и близкими; для начала нового сотрудничества, соавторства, делового компаньонства. В эти дни займитесь культурными мероприятиями, посещайте общественные места, ходите в музеи, театры и на концерты, в кино или на эстрадные представления. Займитесь художественной литературой и поэзией, драматургией и сценариями, новыми сюжетами или режиссурой. Советуем наслаждаться и активным отдыхом — турпоходами и поездками, небольшими путешествиями. Эти дни хороши для всего, что касается собственного домашнего очага, уборки и украшения квартиры или рабочего места.

В эти дни не следует заниматься делами, связанными с огнем и железом, техникой и механизмами, острыми, режущими и колющими предметами, инструментами, а также различными техническими и химическими жидкостями, ядохимикатами. Эти дни плохи для купли-продажи движимого имущества, железных и металлических изделий, живого товара.

Избегайте хирургического вмешательства на почки и надпочечники, мочевой пузырь, вообще в области паха, матки, яичников, на селезенку, позвоночный столб, поясницу, кожу, бедра, венозную систему, на органы, связанные с нарушенным обменом веществ.

Когда транзитирующая Луна будет находиться в знаке Весов с 0 до 10 градусов — нельзя трогать почки и левую сторону поясницы; с 10 до 25 градусов — всю область паха; с 10 до 30 градусов — правую сторону поясницы, правую почку, матку, нервную систему.

В эти дни нельзя кастрировать животных.

В саду и огороде (где это позволяют климатические условия), а также и в тепличных хозяйствах займитесь картофелем, репой и спаржей, фасолью и горохом, чечевицей и викией, зерновыми культурами.

Луна в Скорпионе

03.01. 13:02 — 05.01. 19:27	13.07. 16:20 — 16.07. 01:02
30.1. 20:48 — 02.02. 04:51	09.08. 23:50 — 12.08. 09:45
27.1. 02:57 — 01.03. 12:01	06.09. 06:10 — 08.09. 16:54

26.3. 08:42 — 28.03. 17:40	03.10. 11:57 — 05.10. 22:43
22.3. 15:19 — 24.04. 23:32	30.10. 18:15 — 02.11. 04:27
19.3. 23:12-22.05. 06:51	27.11. 01:43-29.11. 11:28
16.3. 07:51 — 18.06. 15:39	24.12. 10:07 — 26.12. 20:07

Эти дни благоприятны для всех, кто связан с огнем и железом, тяжелой индустрией и машиностроением, техникой и механикой, обработкой металлов, для всех, кто связан с приборами и инструментами, аппаратурой и снаряжением, утварью и посудой. Возможность концентрироваться на чем-то одном следует использовать для научно-исследовательской работы и творческой деятельности в любых направлениях, для проведения важных экспериментов, опытов новейшей технологии и методологии, для повышения самосознания, яркого самовыражения и явного самоутверждения. Успех может прийти и в сфере оккультных и сокровенных наук, а также в таких областях, как криминалистика, разведка и контрразведка, тайная и секретная деятельность. В эти дни следует заниматься поисками талантов, "вундеркиндов", принимать самые рискованные и серьезные решения, совершать конфиденциальные сделки, укреплять свои персональные ресурсы, свою долю в совместных предприятиях, в сфере сотрудничества, соавторства, делового компаньонства.

Новые дела и более важные предприятия оставьте на другое время. В эти дни не беритесь за новую должность, новые обязанности, не переходите на новое место работы; не занимайтесь квартирными делами — обменом, переездом. Отложите любые турпоходы, поездки, командировки, не начинайте путешествовать. Также советуем отложить и все романтические и любовные дела, интимные связи. Не оформляйте ни помолвку, ни бракосочетание, не устраивайте семейных торжеств, молодежных вечеринок. Также отложите все дела, которые связаны с оформлением пенсии, с обеспечением старости лет.

Избегайте хирургического вмешательства в область паха, половых органов, всей сексуальной системы. Не трогайте желез внутренней секреции и системы выделения, почечных лоханок и мочевого пузыря, желчного пузыря (желчно-каменная болезнь). Оставьте в покое шею и горло, глотку и гортань, матку и простату, анус, яичники, толстую кишку. Когда транзитирующая Луна находится в знаке Скорпиона с 0 до 5 градусов — не трогать яичников; с 0 до 15 градусов — наружных половых органов; с 10 до 20 градусов — матку, правосторонние мочевыводящие каналы; с 15 до 30 градусов — левосторонние мочевыводящие каналы.

Луна в Стрельце

05.1. 19:27 — 07.01. 21:55	16.07. 01:02 — 18.07. 05:45
02.1. 04:51 — 04.02. 08:45	12.08. 09:45 — 14.08. 15:42
01.1. 12:01 — 03.03. 17:39	08.09. 16:54 — 11.09. 00:23
28.3. 17:40 — 31.03. 00:07	05.10. 22:43 — 08.10. 07:04
24.3. 23:32-27.04. 05:32	02.11. 04:27-04.11. 12:31
22.3. 06:51—24.05. 11:51	29.11. 11:28 — 01.12. 18:38
18.3. 15:39 — 20.06. 20:02	26.12. 20:07 — 29.12. 02:48

В эти дни займитесь решением своих юридических и правовых проблем, можете начинать судебные разбирательства, процессы. В эти дни составляйте и подавайте по инстанциям заявления, заявки, просьбы, завязывайте новые нужные знакомства, укрепляйте старые дружеские связи. Эти дни благоприятны для любовных и интимных связей, даже для романтических авантюристов. Начинайте новые дела, занятия, работу, более важные предприятия, мероприятия, так как они принесут пользу и выгоду. Хорошо поступить на новую службу, занять новую должность.

Наилучший успех принесут дальние поездки, командировки, долгие осрочные, длительные путешествия (только не в горы), поездки в далекие края, в зарубежные страны. В эти дни следует заниматься оформлением новообразованных группировок, обществ и ассоциаций, а также и капиталовложением в совместные фирмы, филиалы, начинать сотрудничество с иностранными фирмами, обществами. Хорошо заниматься планированием своего будущего. Успех принесут научная и научно — исследовательская работа, как и творческая деятельность, благоприятно влияющие на расширение вашего духовного кругозора.

В саду и в огороде, как и в тепличных хозяйствах, следует заниматься теми растениями, которые должны расти вверх, в высоту.

Не следует заниматься обработкой деревьев и кустарников. И будьте осторожны при обращении с киркой и мотыгой, лопатой, ножом, топором или другими острыми, режущими и колющими предметами и инструментами.

В эти дни требуются осторожность и осмотрительность работающим в каменоломнях, котлованах, на шахтах и в открытых карьерах, на новостройках. Эти дни опасны для альпинистов и скалолазов, для всех, кто путешествует в горных местах.

Избегайте хирургического вмешательства в области таза и тазобедренных суставов, бедер и органов, связанных с кровеносной системой. Оставьте в покое органы верхних дыхательных путей — трахею, бронхи, легкие, спинные мышцы и нервную систему, особенно вегетативную. Остерегайтесь всего, что могло бы вызвать или обострить такие болезни, как астма, прострел, радикулит. Опасайтесь заболевания печени и крови.

Луна в Козероге

07.1. 21:55 - 09.01. 22:00	18.07. 05:45 - 20.07. 07:29
04.1. 08:45 - 06.02. 09:21	14.08. 15:42 - 16.08. 17:58
03.1. 17:39-05.03. 19:55	11.09. 00:23-13.09.04:10
31.3. 00:07 - 02.04. 03:59	08.10. 07:04 - 10.10. 12:29
27.3. 05:32-29.04. 09:50	04.11. 12:31-06.11. 18:33
24.3. 11:51-26.05. 15:20	01.12. 18:38-03.12. 23:58
20.3. 20:02 — 22.06. 22:20	29.12. 02:48 — 31.12. 06:58

Эти дни благоприятны для всего, что связано с сельским хозяйством и новостройкой, горными делами и геолого-разведывательной работой, архитектурой и строительством. Много полезного может принести также и общение с представителями этих профессий, руководством этих направлений, и особенно — если ими являются люди старшего поколения. Удачу могут принести и поездка в горные места, альпинизм, скалолазание; купля-продажа земельного участка или недвижимого имущества — дома, дачи, а также и взятый на аренду земельный участок. Советуем в эти дни начинать важную и серьезную научную или научно-исследовательскую работу, особенно — в вышеупомянутых направлениях. Также хорошие результаты принесут и важные предприятия, и долгосрочные новостройки.

В эти дни отложите те дела, которые требуют посещения органов власти и госучреждений, ведомств, которые связаны с собственной службой, деньгами, ценными бумагами, финансовыми документами. Отложите романтику и любовные дела, интим. Помолвка и бракосочетание счастья не принесут. Также избегайте в эти дни праздновать семейные торжества, молодежные вечеринки.

Весьма неблагоприятно может сказаться переход на новое место службы, работы. Не занимайте новую должность, не начинайте сотрудничество, соавторство, деловое партнерство за исключением тех сфер и областей, которые указаны выше. Также советуем отложить все дела, связанные с организационными вопросами, управлением, правительственными вопросами или родственными отношениями. Также не занимайтесь и квартирными делами — обменом, переездом, ибо это все будет бесполезно, без толку.

Избегайте хирургического вмешательства в области колен и коленных суставов, берцовых костей; над органами, связанными с нарушенным обменом веществ; над кожей и костями скелета; венозными сосудами сердца и болезнями, связанными с последствиями простуды и охлаждения, сухожилиями.

Оставьте в покое весь пищеварительный аппарат, печень и желчный пузырь, поджелудочную железу, селезенку, затвердения и опухоли, кости и зубы, те части тела, которые страдают от последствия подагры или ревматизма, простуды, охлаждения, инфекции.

Луна в Водолее

09.1. 22:00-11.01. 21:51	20.07.07:29-22
06.1. 09:21 — 08.02. 08:34	16.08. 17:58 — 18.08. 18:01
05.1. 19:55 — 07.03. 19:57	13.09. 04:10 — 15.09. 04:59
02.1. 03:59 — 04.04. 05:42	10.10. 12:29 — 12.10. 14:59
29.4. 09:50-01.05. 12:50	06.11. 18:33-08.11. 22:35
26.4. 15:20 — 28.05. 18:18	03.12. 23:58 — 06.12. 04:07
22.4. 22:20 - 25.06. 00:09	31.12. 06:58 - 02.01. 09:56

Тем, кто полон сил и энергии, с энтузиазмом относится ко всем нововведениям и необычным явлениям, мы советуем заниматься усиленно учебой и самообразованием, духовными занятиями и умственной работой, новейшей техникой, технологией, методологией, космическими исследованиями, астрономией и астрологией, наукой и научно-исследовательской работой, творческой и созидательной деятельностью. Этим людям пользу принесут различные собрания, конференции. Им следует эти дни использовать для вступления в какие-либо кружки и секции, группировки и общества. Успех также принесет гуманитарная и политическая деятельность, купля-продажа земельного участка или недвижимого имущества, строительство, любовные дела и романтика. Эти дни очень хороши для лекций и докладов, преподавания и воспитания, для аутотренинга и использования на практике феноменальных способностей, особенно — экстрасенсорного типа.

Для всех остальных лучше всего отсиживаться дома или на рабочем месте, спокойно, без излишних эмоций, выполняя свои повседневные обязанности. Не советуем обращаться к начальству или к вышестоящим должностным лицам, посещать органы власти, госучреждения, ведомства. С друзьями и знакомыми, с единомышленниками общайтесь только по необходимости.

Избегайте хирургических вмешательств на ноги, в области голени и берцовых костей от колен и до лодыжек, на суставы, ножные икры и надкостницы, а также на сердце и сердечно-сосудистую систему, на спину и органы, связанные с нарушением кровяного давления, варикозного расширения вен, нервной системы, глаз, головного и спинного мозга.

Луна в Рыбах

08.2. 08:34 — 10.02. 08:29	22.07. 08:00 — 24.07. 09:03
07.2. 19:57 - 09.03. 19:33	18.08. 18:01 - 20.08. 17:45
04.2. 05:42 — 06.04. 06:19	15.09. 04:59 — 17.09. 04:25
01.2. 12:50 - 03.05. 14:59	12.10. 14:59 - 14.10. 15:25
28.5. 18:18-30.05. 21:18	08.11. 22:35-11.11. 00:44
25.5. 00:09 - 27.06. 02:38	06.12. 04:07 - 08.12. 07:24

В эти дни принесут вам радость и наслаждение романтические отношения, любовные связи и интимная близость, семейные торжества и молодежные вечеринки, укрепление старых дружественных отношений и новые знакомства; поездки и командировки, турпоходы и путешествия, особенно — морские и в зарубежные страны (исключение — в горные места). Эти дни хороши для активного проявления милосердия и участия в благотворительных акциях; для оказания медицинской или любой другой помощи; для посещения больниц и приютов, закрытого типа изолированных мест — тюрем, исправительно-трудовых колоний, лагерей, а также и для посещения церквей, монастырей.

Очень полезно было бы устраивать в эти дни отдых, поехать на рыбалку или сходить в баню, сауну. В эти дни постарайтесь общаться и сблизиться с людьми, которые по долгу службы и профессии связаны с водой или другими жидкостями. Хорошо могут решаться проблемы, связанные с капиталовложением, также полезно будет и начинать судебные разбирательства, процессы. Удачу принесут все виды искусства и искусства, особенно те, где требуются богатая фантазия и живое, яркое воображение — музыка и поэзия, из литературного жанра — сказка и детектив, в живописи

— мифология, библейские сюжеты, сказки. Для диагностов и целителей наилучшее время будет тогда, когда транзитная Луна будет находиться между 10 и 20 градусами в этом знаке.

В эти дни не следует начинать новые дела, важные предприятия, заниматься альпинизмом и скалолазанием. Категорично исключается прием спиртных напитков, возбуждающих и сильнодействующих лекарственных средств или наркотических веществ. Отнеситесь с наивысшим вниманием как к собственному здоровью, так и к здоровью своих близких и других людей.

Избегайте хирургического вмешательства в область ног, особенно — лодыжек, ступней и пальцев, перстных сочленений, сухожилий и связок, а также пищеварительной системы и органов, связанного с последствием от простуды, охлаждения, инфекционных заболеваний. Не следует трогать и лимфатическую систему.

рованно-водный) попытки отождествления левых и правых просто терпят фиаско. Отсюда и имеющаяся бестолковая неясность в определении их качеств. Смешивать в одну кучу левые и правые крайне неразумно. Ведь максимум, что можно выжать, — описание двух вместе как сумму двух. То есть не "логическим умножением" — выявлением общего свойства, а "логическим сложением" — суммированием всех свойств. В случае двух движущихся или двух статичных натальных светил это терпимо, но уже даже в синастриях (точки стоят, но они у разных хозяев, так что проекции одного в другое несимметричны) смешивание становится бессмысленным и вредным.

Используя ключ, понимаем, почему у соединения 1-1 максимальная сила среди всех аспектов, но колорита практически нет, в силу однотипности и абстрактности (дух-дух) компонентов формулы. Оппозиция 1-3, составленная парой двух высших уровней, обладает бесплотным качеством физического бездействия, но активностью в испытывании мнений и общительностью в обсуждении взглядов. Секстили, как уже сказано, объединены полем действия — информацией, обществом (Воздух), но в двух вариантах, мугабельном и фиксированном. Поскольку Воздух имеет отношение к будущему, поступающая информация выглядит как новости, новшества, советы на будущее развитие. Стихия Воздуха здесь представляет внешнюю среду, потому и информация притекает извне.

По принципу "извне или изнутри" различаются тригоны и квадратуры: в тригонах Огонь — это энергия, притекающая извне, потому под тритонами все получается само собой, процессы идут без особой траты себя. Кардинальная же энергия исходит изнутри, вкладывается в дело, так что квадратуры и оппозиция требуют собственного труда. Обе квадратуры "круты" за счет кардинальности: испытанию подвергаются плотные формы (водные-чувственные или земные-практические), результатом чего является труд трансформации. В оппозиции испытанию подвергаются мнения, что сначала выглядит обычно как колебания между ними, а в конце достигается ясный, по-духовному отчетливый взгляд на них и принципиальная стойкость. Наиболее конструктивный результат оппозиций — четкое различие.

Тригоны объединяет огонь, как поле деятельности — творчество, духовность в миру. Поскольку Огонь, высшая из стихий во внешней среде, то тритонам свойственна пассивная подверженность влияниям извне, чего никак не скажешь о кардинальных аспектах. Активности кардинальных можно охарактеризовать соотношением стихий: соединение — это активность принципов, начинаний, оппозиция соответ-

ственно — мнений (их принципиальность), квадратура — обычаев (тоже "из принципа"). Так легко узнаем классические черты основных аспектов. Полусекстили и квинконсы объединять не будем.

В заключение числовая философия. Раз есть "трижды-четыре" — членение цикла времени на ментальном и астральном планах бытия, почему бы не доиграть принцип? На эфирном уровне тогда дифференциация должна быть на 5 элементов — и мы знаем о 5 чувствах человека и 5 китайских стихиях. Включая 3 уровня, получаем членение цикла на $3 \times 4 \times 5 = 60$. И мы знаем китайскую 60-летку, знаем 60 минут в часе или секунд в минуте.

На физическом плане приходится ожидать 6 элементов, но что-то они не припоминаются из классики. Однако еще одним умножением получаем 360, а это цикл градусов. Таким образом, естественно напрашивается шкала членения круга: 3 зоны — 12 знаков Зодиака — 60 шестиградусных термов — 360 градусов. Это — включая 4 уровня бытия. Тогда не очень смешно выглядят древние попытки представлять год как 360 дней + бесовский мусор. Правда, тогда должно быть 3 сезона и 60 "недель".

Но тогда почему не проявлен каузальный план с его двойкой? Проявлен: в цикле суток $2 \times 3 \times 4 = 24$ часа. Но этот ряд не хочет логично достраиваться с включением нижних уровней. Как и выше описанную шкалу удалось растянуть максимум на 4 уровня. Не бывает в нынешнюю стадию эволюции человека явного сотрудничества всех уровней? Что ж, это, пожалуй, объяснение. Подождем еще несколько тысяч лет. Может быть, проявится шкала $2 - 6 - 24 - 120 - 720$.

Кратко о зональности круга Домов и знаков Зодиака. Тема эта тоже обширная, и скажем лишь о том, что очень близко рассматриваемому здесь. Первое расчленение единого круга — на 2 половины. "Нижняя" половина — личная, материальная, телесная, "верхняя" — общественная, возвышенной психики, т.е. Инь и Ян (каузальный, надо полагать, уровень Бытия). Три зоны (1-4, 5-8, 9-12) Домов или знаков повторяют те же 3 гуны: зона личного, эгоистического, "ближе к телу", зона социально-светская и зона духовных интересов и общностей. Квадранты (1-3, 4-6, 7-9, 10-12): личный, 2 социальных (более личный и более духовный) и духовный. В рамках каждой зоны есть свои ступени и т.д., но это уже другая сказка. Заметим, что порядок развертки элементов по "3 x 4"-принципу у домов генетический, космогонический (отец, мать, сын, в стихиях + дочь), а в зонах — эволюционный от низшего к высшему (биологическое, "человеческое", "божественное").

АСТРОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Перевод с англ. Е. Вельмезовой

Элементы и качества

Обучаясь искусству астрологии — сложным расчетам и интерпретациям положения планет в определенных знаках и домах, а также их аспектов, человеку приходится буквально продираться через толщи и заросли непонятного. Ему необходим прежде всего некий стержень, чтобы выстроить полученные знания в систему, почувствовать единый смысл во всем. Наиболее важное в любом гороскопе после восходящих планет — элементы и знаки. Например, если у человека четыре планеты находятся в зодиакальном знаке Рака, две — в Рыбах, две — в Деве, одна — в Близнецах, и одна — в Тельце, доминирующим в его гороскопе будет элемент воды, следовательно, его можно охарактеризовать как человека с развитой интуицией, чувствительного и впечатлительного. Важнейшее значение для его успеха в жизни будет иметь эмоциональное благополучие. Всё это может быть установлено астрологом сразу, до более подробного изучения его гороскопа.

Огромное значение имеют в астрологии четыре элемента — Огонь, Земля, Воздух и Вода. Действительно, большинство философских и психологических систем имеют в своей основе деление четверичное. В Средние Века люди делились на четыре группы в зависимости от темперамента: холерики (преобладающий элемент — Огонь), меланхолики (Земля), сангвиники (Воздух) и флегматики (Вода). Темперамент человека определял его поведение, болезни и многие другие стороны его жизни. В современной физике выделяют четыре состояния вещества: твердое (элемент Земли), жидкое (Вода), газообразное (Воздух) и плазменное — ионизированную энергию (Огонь). Да и сами прилагательные — огненный, водный, земной и воздушный, которые употреблялись для характеристики тех или иных сторон человеческой личности, все еще сохраняют связь с первоначальным своим значением. Одна из важнейших связей астрологии и психологии — в проведении параллели между четырьмя основными элементами и четырьмя психологическими типами Юнга: интуитивным, ощущающим, эмоциональным и мыслительным. В книге "Астрология,

психология и четыре основных элемента" Стефан Арройо выдвигает свою концепцию основных элементов как различных форм энергии и подчеркивает их важность для астрологии: "Интерпретация гороскопов получает новый, более глубокий смысл, если учитывается особое значение каждого из этих элементов: каждый раз астролог имеет дело с разными видами жизненной энергии..."

В приведенном выше примере человека с четырьмя планетами в Раке и двумя — в Рыбах можно говорить не только о преобладании элемента Воды, но и о полном отсутствии планет в знаках, связанных с элементом Огня. Если этот человек не обучен искусству астрологии и не консультируется с астрологом или психологом, он вряд ли осознает это. Однако, в жизни его будет неизменно проявляться недостаток "огненности", инициативы и динамизма. Следовательно, этот человек будет тянуться к людям, излучающим "Огонь" и на них проецировать столь необходимые ему качества. И в то же время, из-за того, что всё это будет происходить на бессознательном уровне, привлекающие его качества, которых лишен он сам, вскоре покажутся ему глубоко чуждыми и отталкивающими.

Проиллюстрируем вышесказанное на примере: если человек с господствующим в гороскопе элементом Воды вступает в отношения с человеком огненным, то сначала он будет привлечен неистощимой энергией и обаянием, динамизмом и спонтанностью своего партнера, однако уже через некоторое время почувствует себя с ним "не в своей тарелке": ему будет казаться, что его не понимают и всячески подавляют. И напротив, его огненного партнера, привлеченного сначала таинственностью, мягкостью и чувствительностью Воды, начнут раздражать частые смены настроений и высокие эмоциональные требования его партнера.

Искусство видеть в элементах разные виды жизненной энергии — в астрологии особенно удивительное, так как концепция взаимодействия энергетических полей разных людей делает понятным механизм притяжения и отталкивания в человеческих взаимоотношениях. Сле-

дующие ниже описания в общем виде представляют основные свойства зодиакальных знаков Огня, Земли, Воды и Воздуха. Еще раз повторю, что понимание различий в темпераментах людей, принадлежащих к разным элементам и констатация обмена энергией между двумя людьми — одно из удивительнейших умений астролога.

Элемент Огня (Овен, Стрелец и Лев)

Алхимики считали огонь элементом, находящимся "в центре всего", и отличительная особенность всех огненных знаков — их постоянное стремление быть в центре любой деятельности и самим становиться центром всего. Яркий цвет огня, его жар и энергия — все это присуще и огненным знакам. Само Солнце — правитель одного из них (Льва) и находится в экзальтации в другом (Овне). Стрелец, Лев и Овен — знаки, излучающие живость и энтузиазм, они непревзойденные оптимисты и искатели приключений. Согласно древним мифам, Огонь считался божественной стихией, представляющей высшее духовное знание, хотя представителям огненных знаков трудно приписать обладание подобным знанием: в жизни они очень часто бывают равнодушны к чувствам и потребностям других людей. В то же время идеализм, присущий Огню, хорошо согласуется с представлением о духовном поиске огненных знаков, а также с их храбростью, и лояльностью к личности другого (особенно, к людям несчастным).

Представители огненных знаков честны и искренни, словно дети, и они мало заботятся о заботах повседневной жизни. Не любят они и брать на себя ответственности, а за день могут совершить больше, чем все остальные элементы вместе взятые, если увидят в этом необходимость (особенно, если им бросают вызов). Для людей с преобладающим элементом Огня нет ничего невозможного, и полные энтузиазма и веры в себя они достигают поставленной цели любой ценой. Основной их недостаток в том, что часто они бывают нечувствительны к другим, иногда даже грубыми, а также часто бросают начатое, пресытившись им.

Сильный элемент Огня в гороскопе говорит о значительном творческом потенциале личности, воплощающей задуманное в жизнь и побуждающей и других к тому же. При отсутствии этого элемента человеку будет явно недоставать динамики, и он будет восхищаться или возмущаться способностью других достигать того, о чем он может лишь мечтать. Люди с сильным

элементом Огня в гороскопе (особенно, если их натальные планеты находятся в огненных знаках) берут на себя инициативу и в отношениях с другими людьми, пытаются управлять и руководить ими — эта их потребность совершенно очевидна. Все огненные люди горячие и страстные, но чтобы их огонь продолжал гореть так же ярко, им нужно отвечать тем же.

Элемент Земли (Телец, Дева и Козерог)

Сила тяжести Земли подчиняет ей все предметы, находящиеся рядом с ней, поверхность же её тверда, надежна и неподвижна. Земля представляет начало осязаемое, физическое, и Козерог, Телец и Дева — знаки, ориентированные прежде всего на материальное, на решение практических вопросов. В противоположность Огню, действующему импульсивно и интуитивно, земные знаки, расчетливые и осторожные, полагаются лишь на то, что очевидно, надежно и выгодно для них.

Так как элемент Земли захватывает "негативные" или интровертированные знаки, Козерог, Дева и Телец не спешат оказываться в центре внимания, однако, если такое все же случается, чувствуют себя неплохо. Земные знаки — хорошие организаторы, вносящие во все ситуации надежность и стабильность. В отличие от Огня, они лучше справляются с тем, что когда-то было ими начато, предпочитая за свои усилия получать награждение более материальное, чем возможность просто бросить вызов кому-нибудь. Так же, как Огонь успешно начинает новое дело, бросая его, как только иссякнет первоначальный энтузиазм, Земля продолжает упорно трудиться, завершая затеянное когда-то. Часто упрекаемые за пессимизм и ограниченность, земные знаки всего лишь более практичны и реалистичны, чем все другие.

Они твердо стоят на земле, и заставить их поверить в нечто неосоздаваемое и эфемерное бывает очень трудно. И все же за их прагматизмом и консервативностью живет стремление к познанию трансцендентного. Ориентированные преимущественно на материальное, они часто мирятся с отношениями трудными, не приносящими им никакого эмоционального удовлетворения. Однако так же, как они стремятся к трансцендентному в духовном смысле, в человеческих отношениях они мечтают о всепоглощающей страсти.

Итак, элемент Земли в гороскопе говорит об организующем, материальном начале. Эти люди всегда доводят начатое ими до конца. Скрупулезные и надежные, они относятся к

жизни очень серьезно. Если земной элемент в гороскопе отсутствует, человек скорее всего будет очень непрактичным в общенной жизни, а потому будет относиться с восхищением или презрением к тем, кому свойственны надежность и прагматизм.

• **Элемент Воздуха**
(Близнецы, Весы и Водолей)

Элемент Воздуха соответствует миру идей и интеллекта, свойственному лишь человеку. Действительно, большинство знаков Зодиака — зоосимволичны, за исключением знаков воздушных, из которых два представлены символами людей. Как и Огонь, элемент Воздуха захватывает "позитивные", экстровеитированные знаки, и, следовательно, огненные и воздушные знаки хорошо совместимы друг с другом. Представители этих знаков мыслят свободно, без всяких ограничений: Огонь согревает Воздух, вдохновляя его, тогда как Воздух раздувает огненное пламя, его деятельность и инициативу.

Близнецы, Водолей и Весы — знаки очень общительные и интересующиеся людьми, которых привлекают их сильный интеллект и дружелюбие. Они логичны, рациональны, объективны и предпочитают скорее размышлять, чем опрометчиво бросаться действовать (как огненные знаки) или же придерживаться установленного порядка во всем (как знаки земные).

Проблемы воздушных знаков чаще всего возникают на эмоциональном уровне, в том числе и в общении с другими людьми. Они (а Близнецы, в особенности) предпочитают о своих чувствах писать или анализировать их. Весы, хотя и воплощающие сам принцип человеческих взаимоотношений, прежде всего озабочены все же равновесием и гармонией интеллектуальной. Водолей персонифицирует идею братства и гуманизма в целом и имеет больше проблем в отношениях с другими на эмоциональном уровне, чем два других воздушных знака вместе взятые.

Способность размышлять, вносить в жизненные ситуации ясность и объективность — сильная сторона этих знаков. Без интеллекту-

альных прозрений и беспристрастных суждений Воздуха динамизму Огня и материальным запросам Земли не доставало бы развития и перспективы.

Элемент Воздуха в гороскопе говорит о способности человека размышлять, легко вступать в контакт с другими и высоко оценивать культурные достижения человечества. Однако, человеку, у которого большинство планет расположены в знаках воздушных, может не доставать чувствительности к другим людям. Если же элемент воздуха в гороскопе отсутствует, человек будет неспособен рассуждать о том, что делает он и другие люди, а также воспринимать адекватно мысли других и высказывать собственные суждения. Он будет восхищаться людьми с развитым интеллектом или критиковать их за отсутствие эмоций.

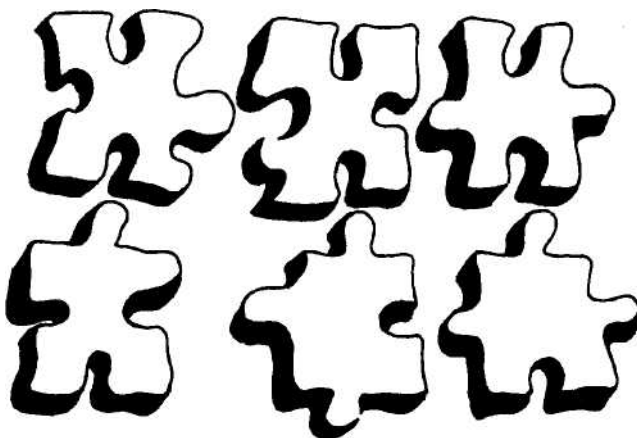
Элемент Воды (Рак, Скорпион и Рыбы)

Вода — важнейший элемент и начало любой жизни. Она охватывает весь мир, присутствуя во всем: это и дождь, и сок растений, и молоко, и кровь... Может быть поэтому в Индии вода

считалась хранительницей жизни. И действительно, водные знаки (Рак, Скорпион и Рыбы) необычайно жизнеспособны и продуктивны во всех отношениях. Вода, как и Земля, захватывает знаки негативные, интравеитированные, и два этих элемента очень близки друг другу. Если Огонь ассоциируется с действием и энергией,

Земля — с организацией и стабильностью, а Воздух — с интеллектом и коммуникацией, то Вода — с интуицией и миром чувств.

Рак, Скорпион и Рыбы — женские знаки, управляемые соответственно Луной, Плутоном и Нептуном. Они воплощают психическую чувствительность, сострадание и понимание. Способность воды принимать любую форму, проникать в любые щели и отверстия, её темная глубина, изменчивость и непредсказуемость — вот основные качества этой стихии. Люди водные всегда настроены на бессознательное и возвышенное начало в других, они способны тонко



Мозаика отношений.

воспринимать скрытую от других эмоциональную сторону жизни.

Мысля лишь логически, водные знаки понять нельзя (особенно Рыб). Сами же они отличаются удивительной мудростью и пониманием, хотя им недостает самоуверенности Огня и интеллектуальной гибкости Воздуха, чтобы суметь объяснить другим или обосновать свои мысли. Многие художники и мистики имеют господствующий водный элемент в гороскопе — и в обычную, повседневную жизнь они вносят трансцендентное начало.

Так как водные знаки завершают собой каждую четверть зодиакального круга (Овен — Огонь, Телец — Земля, Близнецы — Воздух, Рак — Вода и т.д.), их можно считать заканчивающими один цикл и начинающими другой: Вода соединяет в себе все человеческие качества и измерения опыта сразу, подготавливая новое их развитие на следующем этапе.

Вода — самый таинственный элемент во всем Зодиаке. Рак, Скорпион и Рыбы очень легко ранимы, хотя и не любят этого показывать. Очень часто другие люди манипулируют ими и их обижают, иногда этого не желая.

Сильный элемент Воды в гороскопе говорит об эмоциональном богатстве и интуитивных прозрениях, хотя часто такие люди могут быть слишком субъективными и занятыми своими собственными переживаниями, чтобы правильно оценить происходящее вокруг. И наоборот, если Вода в гороскопе отсутствует, человек окажется неспособным чувствовать другого и сострадать ему. Кроме того, ему может быть крайне трудно открыто выражать свои эмоции. Поэтому он будет либо восхищаться, либо негодовать на тех, кто излучает чувствительность и мягкость и считает внутреннее и эмоциональное более важными, чем материальное.

После того, как в гороскопе установлена доминирующая роль того или иного элемента, другим надежным показателем человеческого темперамента будет для астролога преобладание планет в одном из типов знаков: кардинальных, фиксированных или мутабельных. Разные и противоположные качества представлены знаками, находящимися друг от друга на расстоянии соответственно 90 и 180 градусов друг от друга, или же, как принято говорить в астрологии, находящимися в квадрате и оппозиции.

Кардинальные знаки (Овен, Рак, Весы, Козерог)

Ключевое слово, характеризующее кардинальные знаки — действие. Всех их объединяет

желание достигнуть цели любой ценой и вообще стремление действовать. В основе этого лежит потребность всех кардинальных знаков добиться успеха, принять вызов и победить.

Иногда все эти качества могут казаться не соответствующими темпераменту Рака, и многие новички в астрологии ошибочно полагают, что Рак, будучи водным знаком, пассивен и не слишком-то стремится к поставленной цели. Конечно, сама идея кардинальности здесь несколько усложняется: действие и инициатива сочетаются здесь со свойственной водному знаку чувствительностью. Рак может не стремиться к соперничеству открыто, но если он чего-то захочет, то будет твердо идти к поставленной цели, тратя на это огромное количество эмоциональной энергии.

Лучше всего качество кардинальности сочетается со стихией Огня, поэтому Овен — единственный кардинальный огненный знак, который воплощает его в наиболее явном виде. Овен, первый знак Зодиака, более всех остальных склонен к импульсивным действиям, особенно в том, что касается его амбиций. Овен уверен в том, что никто не сможет сделать что-либо лучше него. Иногда сильная воля Овна способна подавлять всех тех, кто находится с ним рядом, поэтому часто Овен оказывается в одиночестве, и окружающие могут ошибочно подумать, будто к этому он и стремится.

Противоположный Овну знак — Весы — наоборот, стремится к гармонии и совершенству в отношениях с окружающими. Весы — воздушный кардинальный знак, поэтому, хотя действия и амбиции этого знака не выражаются так явно, как у Овна, ему доставляют огромное удовольствие соперничество споров и дискуссий. Весы очень искусны в социальном общении, что может иногда показаться со стороны открытым карьеризмом. Кардинальное начало Козерога проявляется, как и у Рака, в упорном стремлении к своей цели. Проявление качества кардинальности у земного знака напоминает движение гигантского валуна, катящегося по наклонной плоскости со все более возрастающей скоростью и с грохотом падающего на землю. Козерог получает от достигнутой им цели удовольствие большее, чем другие кардинальные знаки.

Человек с преобладающим качеством кардинальности в гороскопе, — личность, как правило, предприимчивая и амбициозная. При отсутствии этого качества человек, напротив, будет противиться любому новому начинанию, не имея ни желания, ни способностей сдвинуться с места в чем-либо.

Фиксированные знаки (Лев, Телец, Скорпион, Водолей)

Общепринятое словарное значение слова "фиксированный" полностью описывает это астрологическое качество. Телец, Лев, Скорпион и Водолей стремятся к стабильности и надежности. Все эти знаки негибки и жестки, они не любят изменений в однажды установленном порядке. Их врожденная сдержанность мешает им импульсивно бросаться в новые начинания, и очень часто они блокируют исходящую от других инициативу.

Легко обнаружить все эти качества у Тельца, Скорпиона и Льва. Поведение же Водолея, знака воздушного, может показаться, на первый взгляд, совершенно иным. Живущие рассудком Водолеи с виду кажутся открытыми всему новому, однако, они упорно отстаивают собственные взгляды и способны красноречиво и убедительно доказать своим оппонентам, что черное — это белое, и наоборот. Также последовательны Водолеи и в своем непредсказуемом поведении.

Телец нагляднее всех остальных знаков воплощает идею фиксированности. Будучи фиксированным земным знаком, он привязан прежде всего к своим физическим ощущениям и стремится к материальной и финансовой стабильности. Хотя по сути своей это знак мирный, если ему угрожает потеря собственности, он способен вести себя довольно агрессивно. Противоположный ему Скорпион — фиксированный водный знак, и со свойственной Воде чувствительностью он стремится к стабильности и постоянству в человеческих отношениях, а также к эмоциональной безопасности. Скорпион не любит открыто выражать свои эмоции, что, в сочетании с параноидальными его наклонностями, часто приводит к психическим травмам и срывам. Лучшие качества Льва, фиксированного огненного знака, его сила и экспрессивность, худшие — властолюбие и эгоизм. Этот знак обожает силу, роскошь, достаток и стремится к власти.

Если большинство планет у человека расположено в фиксированных знаках, его, скорее всего, будут отличать постоянство и целеустремленность, и в то же время он, упрямый и даже фанатичный в своих взглядах и привязанностях, не будет любить перемен. При полном отсутствии в гороскопе качества фиксированности человек будет очень ненадежным и нецелеустремленным.

Мутабельные знаки (Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы)

Обычно мутабельные знаки считаются очень разбрасывающимися и легко приспособ-

ливаемыми ко всему новому. Иными словами, интересы Близнецов, Дев, Стрельцов и Рыб очень разнообразны, и им не свойственны экспрессивный динамизм кардинальных знаков или постоянство и целеустремленность знаков фиксированных. Мутабельные знаки стремятся к приобретению знаний и их распространению. В этой четверке Дева может показаться не на своем месте — ведь ей не свойственно разбрасываться, напротив, её отличают постоянная концентрированность усилий и сосредоточение на чем-то одном. И все же Дева — знак многосторонне одаренный, она, прекрасно умеющая оказывать самые разнообразные услуги другим, вступает в тесные отношения с очень многими людьми.

Воздух связать с качеством мутабельности легче всего — из-за его интеллектуальной направленности и подвижности. Близнецы — мутабельный Воздух, знак очень разносторонний, беспокойный, подвижный и любопытный. Обычно Близнецам не достает глубины и постоянства. Стрелец — мутабельный огненный знак, чья страсть к приключениям со всей наглядностью проявляется в его стремлении к далеким горизонтам, а также в его постоянных религиозных и философских исканиях. Часто Стрельцов критикуют за то, что они " витают в облаках", предпочитая интеллектуальные поиски и устремления земным заботам. Рыбы — мутабельная Вода — вероятно, самый неуловимый из всех мутабельных знаков, и очень часто они, тонко чувствительные к невысказанным мыслям и ощущениям других людей, сами из-за этого страдают.

Если большинство планет в гороскопе будет находиться в мутабельных знаках, человек будет очень легко приспосабливаться к другим людям и ситуациям, однако, внутренней направленности ему будет не хватать, и поэтому достичь чего-либо будет крайне трудно. Отсутствие качества мутабельности, напротив, указывает на безынициативность человека, отсутствие у него тяги к переменам.

Конечно, далеко не всегда можно классифицировать людей по преобладанию у них в гороскопе какого-то одного элемента или качества. Бывает, что планеты распределяются равномерно по двум или трем элементам, или же одинаково важными для человека оказываются сразу два качества. В идеале это указывало бы на личность гармонично развитую, однако до более детального изучения гороскопа астролог с полной уверенностью говорить об этом не может.

В какой-то степени удачное распределение планет по Домам может компенсировать недо-

стающее качество или элемент. Например, у человека с большим количеством планет в воздушных Домах (третий, седьмой и одиннадцатый) может возмещаться их отсутствие в воздушных знаках. И все же большее значение имеют в этом отношении знаки, а не дома. Разумеется, астрологические сочетания противоположных элементов наглядно проявляются в человеческих взаимоотношениях.

Огонь/Огонь

Может показаться сначала, что люди с преобладанием в гороскопах одного и того же элемента идеально подходят друг для друга, однако, в действительности для более гармоничных отношений необходимо сочетание разных элементов. И все же, астролог может многое сказать о людях, одинаково смотрящих на мир. Отношения людей с преобладающим в гороскопе обоим элементом Огня могут показаться со стороны совершенными, однако на самом деле все обстоит не так уж блестяще хотя, безусловно, скучать им друг с другом не придется.

Овен, Лев и Стрелец очень легко влюбляются — правда, так же быстро и остывают. Для них жизнь без любви — не жизнь, однако потребность в новых связях и приключениях у Овна и Стрельца все же больше, чем у фиксированного знака Льва, в отношениях более постоянного. Огонь и Огонь прекрасно подходят один другому в сексуальных отношениях: оба партнера изобретательны и сладострастны. Однако здесь есть опасность их увлечения — *Еще немного, и у нас все сложится!* — неизменно вызывающих страшную ревность и подозрительность партнеров друг к другу.

Сочетание Огонь/Огонь может быть необычайно творчески продуктивным, однако, не обладающие, к примеру осторожностью и практичностью знаков земных, огненные знаки часто оказываются в финансовых затруднениях. Оба партнера экстравагантны, живут сегодняшним днем и не выносят напоминаний о земных делах и обязанностях — именно поэтому они часто могут непредусмотрительно пренебрегать преимуществами страховых полисов и пенсий. Эта пара может безбедно существовать в молодости, когда от финансовых затруднений их

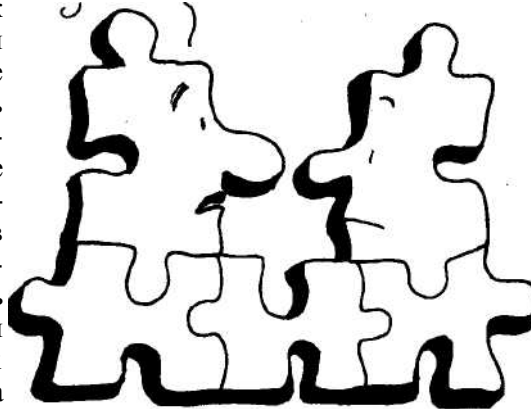
оберегают понимающие родители или друзья-банкиры. Но если с возрастом партнеры не научатся контролировать свою импульсивность и экстравагантность, каждый из них начнет упрекать другого в расточительности и безалаберности; долги их будут расти, а прийти на помощь будет некому.

Еще один минус этих отношений — постоянное стремление обоих партнеров к лидерству, из-за чего кому-то из них придется постоянно оказываться в унижительной для него роли подчиненного — конечно, он предпочтет найти себе другого партнера или партнершу и уйти, сопровождая свой уход бурной сценой с битьем посуды. С Огнем нужно обращаться осторожно: без горячего хвороста он погаснет, а если того окажется слишком много — выйдет из-под контроля, сжигая все на своем пути.

Огонь/Земля

Огонь и Земля — элементы, враждебные друг другу. Земля гасит Огонь, а Огонь опалает Землю. И все же в человеческих взаимоотношениях это сочетание не столь уж редкое: хотя ценности партнеров и их поведение совершенно противоположны, каждый из них может успешно извлекать выгоду для себя из этих отношений. Жизнь сугубо сегодняшним днем, свобода и безудержность во всем, присущие Огню, очень скоро ограничатся свойственной земным элементам трезвостью и практичностью. Козероги обычно притягивают Овнов, Тельцы — Львов, а Раки — Стрельцов: противоположные элементы одинаковых качеств притягиваются друг к другу словно магнитом.

В книге "Построение гороскопа личности" Зип Добинс (Zip Dobyns, "Finding the Person in the Horoscope") сравнивает сочетание Огонь/Земля по мощи с паровым катком, так как всесокрушающая сила и оптимизм Огня вкупе с практичностью, настойчивостью и умением смотреть вперед земных элементов могут быть необычайно продуктивны. В начале этих отношений Огонь будет привлечен силой, постоянством и сдержанностью земли, а Земля, в свою очередь, — оптимизмом, самоуверенностью и обаянием, которые излучает Огонь. В то же время Огонь сможет легко вывести земной



элемент из его постоянных депрессий, и последний, увлекшись вдруг веселыми вечеринками, будет терпеть ребяческие капризы и ошибки своего партнера. И все же в какой-то момент сдержанность, осторожность и прагматизм Земли начнут раздражать ее огненного партнера, чьи безответственность и импульсивность, в свою очередь, не сможет более выносить Земля.

Иногда возможны здесь и сексуальные проблемы. Вначале между партнерами возникает сильнейшее притяжение, но уже очень скоро Огонь начнет подавлять Землю своей агрессивностью и экстравагантностью в вопросах пола, считая к тому же своего партнера скучным и неизобретательным.

Каждый раз в отношениях Земли и Огня неизбежно наступает момент, когда они осознают свою непохожесть друг на друга — тогда дальнейшее развитие их отношений будет зависеть прежде всего от них самих. Огню нужно будет понять, как важно считаться с действительностью и смотреть хоть иногда в будущее, перестав перекладывать весь груз практических забот на своего земного партнера. Последнему же, в свою очередь, нужно оценить в своем партнере его добрую волю и постоянную готовность к риску — вместо того, чтобы всю жизнь жить по когда-то установленному порядку, боясь всего нового.

Если же оба партнера будут считать свои убеждения единственно верными, не стремясь к пониманию другого, они будут отдаляться друг от друга все дальше и дальше: Огонь — становясь все более холодным, а Земля — все более угрюмой и сдержанной. Однако, решив пойти по "высшему пути", они смогут выйти на принципиально иной уровень взаимного понимания и поддержки. Но для этого им придется потратить немало сил и научиться взаимопониманию и компромиссу.

Огонь/Воздух

Очень хорошее сочетание. Обоим этим элементам чужды пессимизм и ограниченность мышления — они обожают всё новое. Воздушный элемент может легко рассчитать вероятностный результат деятельности Огня, не погасив при этом его энтузиазма. Однако, так как Воздух не любит серьезного отношения к чему бы то ни было, а Огонь, напротив, стремится проникнуть в самую суть всего, воздушный партнер может незаметно отойти назад (с претензиями на совершенную беспристрастность), оставляя Огонь в одиночестве отвечать за содеянное им. Очень часто люди с преобладающим элементом

Воздуха в гороскопе не в состоянии самостоятельно сделать выбор — и тогда им никто не может помочь лучше их огненных партнеров, с легкостью принимающих решения.

Сочетания противоположностей вообще считаются очень продуктивными в астрологии. (Вспомним сформулированный Юнгом принцип: в каждой идее в зачаточном виде присутствует противоположная ей — так, в каждом лидере-Овне живут стремящиеся к равенству и гармонии Весы, в каждом властолюбивом Льве — гуманный Водолей, а в идеалисте-Стрельце — логично мыслящие Близнецы).

И все же, хотя сочетание логических способностей воздушного элемента и неустанной активности огненного кажется на первый взгляд идеальным, обоим партнерам не хватает глубины, к тому же через какое-то время партнеры начинают чувствовать, что ни один из них не может полностью завладеть другим. Сначала Огонь будет привлечен живым умом Воздуха, его остроумием и подвижностью, а Воздух в свою очередь — непосредственностью и обаянием Огня. Оба партнера очень незлопамятны, они быстро забывают взаимные недовольства и претензии. В сексуальном отношении они также очень хорошо подходят друг другу — оба обожают эротические фантазии, и яркое воображение Воздуха удивительно импонирует Огню. Иногда, правда, Огонь может посчитать своего партнера чересчур уж эстетом в делах любовных, а Воздух — найти, что его партнер бывает нетерпеливым и неразборчивым, но если Луна, Венера и Марс в одном из гороскопов не образуют квадрата с Сатурном в другом, это не приведет партнеров к серьезным конфликтам.

Основные трудности в этих отношениях возникают, как правило, на эмоциональном уровне — воздушные знаки бывают удивительно холодными и бесстрастными, что угнетает страстных и горячих их партнеров, и долго они мириться с этим не станут. Однако, трудностей здесь все же меньше, и преодолимы они легче, чем в отношениях Огня с Водой или Землей.

Огонь/Вода

Если обсуждавшиеся выше трудности, возникающие из-за непохожести двух разных элементов друг на друга, все же могли быть как-то преодолимы, то сочетание Огня и Воды в этом отношении кажется наиболее проблематичным. Оба эти элемента очень эмоциональны, но совершенно по-разному. Огонь горяч и спонтанен, его эмоции направлены вовне, и ему вовсе необязательно, чтобы его партнер походил на него во всех отношениях. Вода, элемент более

уступчивый и пассивный, требует все же эмоциональной поддержки и понимания, нуждаясь во взаимности. Огненные знаки довольно бездумны, они легко забывают и прощают; водные же — крайне чувствительны и ранимы, однажды уязвленные, они способны долго хранить обиду. Огненного партнера раздражает частая смена настроений у водного элемента, последний же считает Огонь эгоистичным и черствым. Поэтому в этих отношениях всегда возникает много проблем.

Огонь вовсе не хочет обижать своего партнера, однако, из-за нежелания Воды говорить о своих огорчениях (чаще всего — из страха быть обиженной еще больше), между ними накапливается эмоциональное напряжение. Когда в конце концов водный знак взрывается, не в силах более молча выносить обиды, огненный знак, вместо того, чтобы успокоить своего партнера, часто остается к нему совершенно равнодушным.

Таким образом, основная проблема, стоящая перед каждым из партнеров в этих отношениях — научиться понимать и принимать эмоциональный мир партнера, столь непохожий на его собственный. Огонь должен приучить себя считаться с чувствительностью и ранимостью своего партнера, а Воде следует отказаться от привычки лелеять каждый раз в одиночестве свои обиды, накапливая их все больше и больше с каждым днем.

Но опять-таки, срабатывает принцип притяжения противоположностей, и астрологам бывают хорошо знакомы пары Овен/Рак, Лев/Скорпион и Стрелец/Рыбы.

В физическом отношении партнерство Огня и Воды может быть хорошим в самом начале, когда Огонь еще сдерживает свою импульсивность, а Вода не успела накопить обид и претензий. Однако, дальше возможны трудности: сексуальность водных знаков напрямую связана с их переживаниями, и потому им достаточно почувствовать себя обиженными или просто в плохом настроении, чтобы затормозиться и сексуально.

И напротив, если Огонь не болен физически, он всегда легко зажигается; зная это, Вода может часто отказывать ему в постели, мстя за нанесенную ей обиду (скорее всего — надуманную), и тогда секс становится лишь оружием в эмоциональной борьбе двух партнеров. Конечно, если партнеры относятся друг к другу с пониманием, они могут долгие годы жить в любви и согласии, однако, как и в отношениях Огня и Земли, для этого необходима прежде всего внутренняя работа обоих.

Земля/Земля

Хотя в этих отношениях не будет драматических ссор, как в партнерстве двух огненных знаков, и тем более, эмоциональных и финансовых потрясений, не будет в них и особых волнений, особой страстности. Все земные знаки стремятся больше к безопасности и стабильности, чем к приключениям и авантюрам. Оба они относятся друг к другу с уважением и поддержкой, и пока остальные заняты расставаниями, разводами и поисками новых партнеров, они долго, мирно и счастливо живут друг с другом, и если между ними и возникают какие-то проблемы, здравый смысл и стремление обоих к стабильности все же берет верх.

Так как земные знаки связаны с физическим началом, партнеры идеально подходят друг другу в сексуальном отношении. Об эмоциональных же своих проблемах они предпочитают и вовсе не говорить. И в то же время, хотя они и предпочитают подавлять свои эмоции в интересах безопасности и надежности своего положения, они необычайно чувствительны к романтической привлекательности противоположного пола. Вряд ли земные знаки будут друг другу изменять, и тем не менее бессознательное стремление каждого к запретному постоянно искушает его нарушить верность своему партнеру. И все же, земные знаки очень ответственны в своих отношениях, а потому партнерство их чаще всего бывает долгим и счастливым.

Земля/Воздух

Семена, делающие землю плодородной, распространяются по воздуху — однако, он же и поднимает облака пыли. Отношения Земли и Воздуха, так же, как и Воды и Огня, весьма и весьма проблематичны. Земля считает Воздух очень поверхностным, овладеть им она оказывается не в силах. Кроме того, она подавляет партнера своей консервативностью и прагматизмом. Поэтому обычно эти два элемента не слишком стремятся оказаться вместе, и все же, если между ними возникают какие-то отношения, они могут быть и долгими, и продуктивными. Землю и Воздух объединяет прежде всего рациональный, логический тип мышления, различия же их в том, что Воздух гораздо более интеллектуален и предпочитает теоретизировать, тогда как Земля в своих суждениях остается всегда трезвой и реалистичной. И тем не менее, сочетание блестящего интеллекта Воздуха с талантом организации и постоянством Земли может быть на редкость продуктивным.

В эмоциональном и сексуальном отношениях эти два элемента слишком непохожи друг

на друга, чтобы долгое время жить вместе. Оба они предпочитают не говорить о своих чувствах — Воздух потому, что вообще живет больше рассудком, а Земля — потому, что предпочитает контролировать свои эмоции. Поэтому воздушный элемент будет считать своего партнера недостаточно утонченным и романтичным, а Землю будет раздражать неспособность Воздуха в сексуальной сфере реагировать на чисто физическую стимуляцию и обходиться без фантазий и рассуждений. Поэтому для брака, где сексу отводится значительная роль, более благоприятным будет сочетание элементов Земли и Огня, а для деловых отношений, в которых эмоции не так важны, — Земли и Воздуха.

К положительным сторонам их партнерства относится, безусловно то, что Воздух стимулирует умственную деятельность Земли, которая в свою очередь оказывается способной воплотить в реальность вечные фантазии и проекты своего партнера. Чтобы эти отношения состоялись, партнерам необходимо научиться понимать и уважать друг друга.

Земля/Вода

Эти элементы хорошо ладят друг с другом. Надежность и постоянство Земли прекрасно сочетаются с незащищенностью и ранимостью Воды. С ней Земля не чувствует себя напряженно и беспокойно, как с Огнем, или же неуверенно и подавленно, как с Воздухом. Хотя, даже в наилучших сочетаниях элементов могут быть свои минусы, в данном случае это — частые сомнения и пессимизм, свойственные обоим партнерам. Если Земля сталкивается с какими-то практическими трудностями, а Вода опасается за свою безопасность, ничто не сможет восстановить их утраченное однажды доверие друг к другу и уберечь от проявления взаимных невротических наклонностей. Оба партнера начнут тогда все больше и больше уходить в себя, каждый озабоченный лишь своими проблемами.

В физическом же отношении эти элементы прекрасно подходят друг другу. Вода чувствует себя с земным партнером в безопасности, "в своей тарелке", и хороший эмоциональный фон во многом способствует сексуальной гармонии. Земля же находит в водном знаке отзывчивость и тонкую чувствительность, которые очень ценит, а сильная потребность Воды в физическом контакте (связанная в первую очередь с ее эмоциональным доверием к партнеру) соответствует желаниям первой.

Конечно, многое в этих отношениях, как и во всех других, будет зависеть от того, сумеет

ли каждый из партнеров примириться с темпераментом и поведением другого, столь непохожими на его собственные. Земному элементу бывает трудно принять изменчивые настроения Воды, а водный знак может найти земной слишком властным и консервативным — но в большинстве случаев они все же прекрасно ладят друг с другом.

Воздух/Воздух

Эти партнеры никогда не будут знать проблем в общении друг с другом, однако очень велика вероятность того, что отношения их окажутся платоническими. А это будет для них проблемой, если в гороскопе хотя бы у одного из партнеров будет сильным водный или земной элемент — он найдет тогда сложившиеся отношения чересчур легковесными и совершенно неудовлетворительными на эмоциональном уровне.

Описанные выше сочетания одинаковых элементов, наряду с определенными плюсами имели также и свои минусы, которые в конце концов перевешивали. Сочетание Воздух/Воздух не исключение. Если в течение какого-то времени все и будет обстоять благополучно, то уже вскоре партнеры начнут обвинять друг друга в непрактичности и неумении заниматься насущными делами вместо того, чтобы все время витать в облаках.

Все воздушные знаки очень романтичны. И Водолей, и Близнецы, и Весы относятся к любви несколько литературно, придавая всему связанному с нею огромное значение. Так как физическая сторона отношений для них отнюдь не главное, они больше склонны предаваться фантазиям и надуманным переживаниям, нежели видеть реальные стороны жизни.

Эта пара активно участвует в общественной жизни, и партнеров связывают общие духовные интересы. Хотя оба партнера обожают дискуссии и споры, ссор у них возникает гораздо меньше, чем во всех других сочетаниях. Из-за неспособности воздушных знаков долго оставаться на одном месте, они могут часто расставаться друг с другом, а при взаимном доверии никакие их похождения разрыву не угрожают. Со стороны такие пары часто кажутся другим идеальными — что ж, возможно, иногда они не так уж и далеки от истины!

Воздух/Вода

Это, конечно, не лучшее сочетание — ведь в отличие от Воды, Воздух отнюдь не живет лишь чувствами. Однако, тем не менее Вода и Воздух часто притягивают друг друга: в этом есть уже

какой-то элемент фатальности. Воздушный знак восхищается чувствительностью, таинственностью и интуицией водного, которому в свою очередь импонируют коммуникабельность, живой интеллект и разносторонность интересов его партнера.

На ранних этапах этих отношений партнеры, как правило, бывают полностью поглощены друг другом: Воздух пытается разгадать необъяснимую смену настроений водного элемента, очарованного яркостью ума и искусством общения Воздуха. В сексе им обоим нужна романтика и возвышенность. Но уже очень скоро партнеры начинают понимать, сколь непохожи они друг на друга.

Всем водным знакам нужны понимание и стабильность, которых воздушные партнеры дать им не в силах. Общась долго с Водой, Воздух может тем не менее не понимать ее — и возникающее у него из-за этого беспокойство передается Воде, которая начинает чувствовать себя довольно неуютно. Из-за собственнических наклонностей Воды воздушный знак не чувствует себя свободным, в сколь возвышенной форме те бы ни проявлялись. Так же, как и Огонь, Вода подавляет Воздух своими бурными эмоциональными выплесками. Все это часто приводит к разрыву. Обычно воздушный знак уходит первым, оставляя своего партнера в столь частом для него положении отвергнутого любовника.

В начале уже говорилось, что человеку свойственно стремиться к своей противоположности, однако, при низком уровне сознания он через какое-то время уже не сможет выносить того, что так притягивало его вначале. В отношениях Воздуха и Воды очень часто восхищение первого чувствительностью и таинственностью своего партнера сменяется непониманием его изменчивой эмоциональности. Водный же партнер, пленившись сначала интеллектом и коммуникабельностью Воздуха, не сможет долго выдерживать его холодность и черствость. Если партнеры научатся понимать друг друга, их союз может быть довольно плодотворным: Воздух научит Воду бесстрастно, трезво рассуждать и непринужденно общаться с окружающими, перенимая от Воды умение щадить чувства других и способность к состраданию.

Вода/Вода

Вряд ли у этих партнеров возникнут проблемы из-за недостатка эмоциональности. Напротив, их сверхчувствительность и внимательность друг к другу — вот что может помешать этим отношениям состояться. Как и в сочетаниях других одинаковых элементов, основные труд-

ности здесь связаны с тем, что проявление негативных качеств обоих партнеров увеличивается еще больше в их союзе. Чрезмерная эмоциональность водных знаков и боязнь всего нового может привести их к обособлению от всего остального мира. Кроме того, время от времени даже водным знакам нужно забывать о своих эмоциях и обидах, но если рядом другой водный знак, это становится невозможным. Хотя интуитивно партнеры прекрасно понимают и поддерживают друг друга, все же, столкнувшись с трудностями, они оба предпочтут не ввязываться в борьбу. А склонность Воды к всевозможным неврозам и фобиям еще более усиливается, когда рядом оказывается такой же человек.

Эти знаки больше других боятся быть отвергнутыми и остаться в одиночестве, поэтому предпочтут скорее цепляться за уже изжившие себя отношения: каким бы несчастным ни оказался их союз, они не будут активно стремиться к его расторжению, предпочитая, чтобы это произошло само собой. Оба сильно привязаны к прошлому и ценят в отношениях прежде всего физическую сторону и эмоциональную надежность. Если в гороскопах этих партнеров нет сильных элементов Огня и Воздуха, они могут прожить друг с другом — пусть и несчастливо — многие годы. К положительным же сторонам этого союза относятся прежде всего взаимопонимание партнеров и умение их выдержать любые невзгоды и препятствия.

Довольно проблематичными представляются отношения людей с несколькими сильными противоположными элементами в гороскопах. Например, если у одного из них преобладает сочетание Огонь/Воздух и присутствует элемент Земли, а у другого — Земля/Вода. Тем не менее, встречается и такое, а как мы видели выше, сочетания одинаковых элементов отнюдь не идеал.

Что же касается роли разных качеств в человеческих отношениях, то известно, например, что связь партнеров с преобладающим элементом кардинальности может отличаться агрессивностью и соперничеством, преобладающая мутабельность говорит, что далеко убегающие друг от друга партнеры могут иногда забыть вернуться, тогда как партнеры прежде всего фиксированные могут мешать друг другу взаимным упрямством. Поэтому в астрологическом отношении наилучшими представляются все же сочетания разных (но не противоположных) элементов одного и того же качества.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Перевод с англ. Е. Копыловой

Слово "синастрия" происходит от греческого префикса "син" (приближение, соединение) и слова "астрон" (звезда). Синастрия — это соединение (совмещение) двух или более гороскопов в одном для определения их совместимости. Любые взаимоотношения могут быть проанализированы синастрически: бизнес — партнерство, родители — ребенок, учитель — ученик и т.д. Но здесь следует отметить, что особая специфика есть у любовно-брачных отношений.

Главные сигнификаторы (показатели) жены в карте мужчины — это Венера и Луна. А в женской карте, главный сигнификатор мужа — Солнце и Марс. Знак и положение в доме этих планет при рождении также важно, как и их аспекты с управителями 5 и 7 домов. Эти показатели в совокупности и определяют тип симпатичного, привлекательного партнера. А также то, какого партнера индивид будет привлекать к себе, кому он будет по-сердцу.

Очень часто можно увидеть взаимные аспекты этих планет-сигнификаторов в картах любящих друг друга людей. Психологи и психиатры, начиная с Фрейда, установили, что люди часто выбирают в спутники жизни партнера очень похожего на их родителя противоположного им пола. Это легко объяснить, поскольку Солнце и Луна также являются главными показателями отца и матери в гороскопе.

Отношения, почерпнутые в детстве, "проигрываются" и повторяются позже во "взрослых" отношениях. Это происходит часто до тех пор, пока взрослые дети живут вместе с родителями. И даже вдали от родителей "копирование" может продолжаться еще долго. Исключение, пожалуй, составляют только те, кто устроен "наоборот": те, кто, с детства привык все отрицать и следовать только своим внутренним правилам. Так называемые "сложные дети".

Во время астрологической консультации следует оценивать этот фактор особо пристально. С помощью карт родителей обоих партнеров, самих карт партнеров, астролог проверяет раннюю динамику семьи и, возможно, открывает доселе скрытые факторы и паттерны,

помогающие установить причину кризиса или размолвок.

Человек, как существо общественное, нуждается в разного рода контактах и взаимоотношениях на эмоциональном и духовном уровне. Взаимоотношения — это очень важная, может быть самая главная часть нашей жизни. Мы ищем у других то, что мы чувствуем нам необходимо в данный момент. Седьмой дом показывает области и пространство, где мы можем отрицать наши собственные личные характеристики и проецировать их на других, иногда и на своего партнера. Опасность этого состоит в том, что мы можем время от времени негодовать на персону именно по той же самой причине, по которой выбрали его или ее в самом начале взаимоотношений.

В общем, до тех пор пока мы себя не узнаем лучше и не "овладеем" всем, что мы есть на самом деле, мы будем постоянно встречать трудности на пути установления гармонии во взаимоотношениях с другими.

Иногда это ощущение недостатка имеет подлинную астрологическую основу. Люди, не имеющие планет в водных знаках, к примеру, весьма привлекательны для людей с многими "водными" планетами. (Конечно же это не стоит понимать очень жестко, поскольку никакая карта в действительности "не избежит" наличия какого-либо элемента. Если в карте не выделена планетами водная стихия, безусловно, найдутся планеты в "водных" домах). Мне в своей практике посчастливилось работать с "астрологическими близнецами". Это люди, родившиеся в одно и то же время и не являющиеся родственными по крови. Их карты не имели планет в земных знаках. И каждая карта имела кардинальный тау-квадрат из 6 планет. Один из них женат на женщине с Луной, Юпитером и ASC в Козероге, другого привлекла женщина с Солнцем, Юпитером и Венерой в Козероге. Этот сильный тау-квадрат "привлек" потерянный элемент большого земного креста.

Я также видела примеры, где персона с очень сильной оппозицией (две или больше планет в соединении в оппозиции к другому соединению) влюблялась в персону, которая

имела мажорную планету или планеты, формирующие тау-квадрат из этой оппозиции первой персоны.

Или персона с сильным квадратом привлекает кого-нибудь с планетами в оппозиции или квадратуре к этой конфигурации. Или, опять же составляющие тау-квадратуру из совместных аспектов.

Незавершенный планетный трин может привлекать третий элемент для составления большого замкнутого тригона. Даже так называемая бульварная книга "О солнечных знаках" может посоветовать: "Если вы Лев, вы наиболее совместимы со знаками Овна и Стрельца". Однако, я встречала взаимные солнечные трины скорее у друзей или среди платонических взаимоотношений, нежели в любовных или брачных. Конечно же движение и проникновение более привлекательно, особенно на чисто физическом и физиологическом уровне сексуальных отношений, нежели спокойное созерцание обнаженных прелестей. Исходя из своей практики, я могла бы заключить, что наиболее энергонасыщенные взаимные аспекты в любовных взаимоотношениях, когда Луна или Венера мужчины в соединении или оппозиции к женскому Солнцу, Марсу, к ее ASC или управителю ее ASC; и наоборот, женское Солнце или Марс в оппозиции или соединении с Луной или Венерой в карте мужчины к его ASC или управителю его ASC.

Конечно же, кроме этих аспектов есть еще множество других, которые также способствуют возникновению взаимной симпатии и любви. Однако следует помнить, что "жесткие" аспекты (квадраты, оппозиции) не всегда дают трудности, также, как в свою очередь "мягкие" аспекты (секстили и трины), не приносят "легкой жизни". Например, если Сатурн мужчины замыкает тау-квадратом оппозицию Луны/Урана его партнерши, то это явится прочным фундаментом и стабилизирующим фактором для ее эмоциональных флуктуаций. В то время как Юпитер мужчины в трине к Венере его жены явится причиной тому, что он будет слишком много ей позволять и баловать ее дорогими подарками, она, возможно, будет ему изменять. Конечно же эти примеры не исчерпывают всех возможных комбинаций, поскольку все факторы при анализе карт следует принимать во внимание.

В синастрии планеты во взаимной рецепции (каждая из планет находится в знаке, управляемом другой планетой, например, Марс в Тельце, Венере в Овне), находятся в "симпатии" друг к другу. Если, к примеру, Сатурн одного партнера находится в Овне, а Марс другого в Козероге, даже если они в квадрате друг к другу по орбису, они могут работать вместе — взаимная рецепция "исцеляет" неудачный аспект. Точно также работает ось Козерог — Рак — давая возможность учесть антисы — равные расстояния от этой оси. В то время, как Солнце в Овне, а Луна в Деве не имеют прямого аспекта, между ними есть связь через ось антисов. Даже если Солнце в 27 градусах Овна, а Луна в 3 градусах Девы, эта связь будет работать. Мидпойнты также важны в перекрестном анализе карт, когда в них попадают планеты партнеров. Две планеты одного партнера, образующие мидпойнт, "аспектируются" планетой другого партнера в контексте взаимоотношений. Это необходимо учитывать, даже если в индивидуальных картах партнеров между этими планетами аспекта нет.

Если поместить планеты одного индивида в дома натальной карты другого, то мы увидим более детально взаимосвязь двух карт и области жизни, где энергии будут иметь наибольшее проявление и действие. Еще раз напомним, что 5 и 7 дома критические, также как и 4 дом, если партнеры живут вместе. Планета, в каком бы знаке она не была, имеет сильное сходство характера проявления с планетой в доме, в зависимости от природы этого дома.

Так, Марс в Водолее в карте одного партнера будет действовать подобно тому, как действует Марс в 11 доме, в карте второго партнера независимо от его положения в знаке. Или Марс в Тельце в карте I будет действовать в карте II как Марс во 2 доме.

Пожалуй, наиболее важное место, которое стоит запомнить в синастрическом анализе — это личный рост и персональная эволюция партнеров. Это и есть главная причина того, что мы все здесь в классной комнате, в школе под названием "Планета Земля".

Большинство наших уроков мы изучаем вместе с нашими партнерами, с другими людьми, с другими личностями. Любые взаимоотношения зависят от "личностного" уровня партнеров, от "градуса" персональной коммуникабельности, от наших ожиданий и поисков.

Пожалуй, наиболее важное место, которое стоит запомнить в синастрическом анализе — это личный рост и персональная эволюция партнеров.

АРОМАТЕРАПИЯ И КАРТА ДЕКУМБИТУРЫ

Перевод с англ. Е. Копыловой

Парфюмерия, растения и планеты

Ароматические вещества находят широкое применение в парфюмерии и ароматерапии, но действительно ли так важно привлекать их к использованию в астрологической практике? Мы не будем придирается к терминам Уильяма Лилли (1602-1681), который в своей работе "Христианская астрология" приписал каждой планете свой аромат и фактически назвал аромат вкусом, а обратимся к Библии, где говорится, что Ной строит алтарь и приносит жертвоприношения Господу после его чудесного спасения от Потопа. И когда Господь почувствовал "запах приятного вкуса", он сказал, что не будет больше проклинать человека. Очевидно, Господь был удовлетворен прекрасным запахом благовоний, курящихся на Ноевом алтаре.

Специфические ароматы издавна полагались к каждой серьезной диете обычно в форме благовоний. Каждая религиозная церемония и по сей день сопровождается воскурением ароматических веществ, причем независимо от религиозных верований и убеждений. Общение с высшими силами осуществляется при помощи запаха. В древности люди были убеждены, что дурной запах — это наказание свыше за неправомерные поступки, грехи. Древние египтяне воскурляли мирру своему верховному божеству Ра, предвзяв восход Солнца — появление божественного лика Ра. Греки и римляне считали природу запахов порождением неба, и не кто-нибудь, а именно Венера (Афродита) должна была бы быть богиней ароматов. Однако, фактически "заведовала" парфюмерией Эон — одна из нимф, которая раскрыла тайну запахов человеку, за что и была наказана богами Олимпа.

Ароматические палочки из специальной пахнущей древесины, корни, листья или цветы растений раскладывали на горящих углях, и необыкновенно приятный запах устремлялся к небесам, приветствуя Богов. Само слово "ПАРФЮМЕРИЯ" образовано от латинского "Per Fumin", означающего "через дым". Ароматы также извлекались путем экстракции из растений. Растения измельчались, растирались в животном жире или масле (оливковом), которые фиксировали запах достаточно продолжительное время. Процедуре растирания аромати-

ческими маслами приписывался смысл природного священного союза" между здоровьем, эстетикой и мистическим соединением с высшими божественными силами.

Николас Кальпепер (1616-1654), известный травник и астролог, руководствовался в своей успешной лечебной практике понятием планетарного управления растений, которое в свое время описал Лилли. Солнце, к примеру, описывалось смесью кислого и сладкого вкуса, а аромат должен был быть терпким ("крепким") и пикантным (влекущим, приманивающим), но в целом комфортным. Короче говоря, это — сладкий, пикантный, "знойный", густой и приятный аромат, как например, пахнут апельсины, ведь апельсин, как зеркало, отражает природу Солнца.

Розмарин также находится под управлением Солнца, хотя его аромат сильно отличается от запаха апельсина. Однако, природа розмарина в ароматическом описании отвечает принципу "сладкого и пикантного", также, впрочем, как и анисового семени и можжевельника.

Следует заметить, что ромашка — солнечный цветок по внешнему виду — имеет "не солнечный" аромат. Однако, управляет ромашкой все же Солнце.

В теле человека Солнце управляет сердцем и циркуляцией жизненной энергии. Следовательно, анисовое семя применяли в кардиологии, можжевельником очищали кровь, розмарин способствовал поднятию низкого кровяного давления, а апельсин зарекомендовал себя как превосходный очиститель крови от холестерина (снижает уровень холестерина в крови).

Луна — мечтательная ночная странница — не дарит нас восхитительными или необычными ароматами. Как сказал о Луне Лилли: "Это свежий запах без всякой "отдушки" или примеси". Такие водянистые растения как огурец, кабачок, дыня, арбуз, тыква имеют типично "лунный" запах или, другими словами, имеют как бы "недостаток" запаха. Возможно, дефицит "лунного" запаха отражает природу этой "мертвой, застывшей" планеты, которая лишь отражает свет Солнца, не имея своего собственного? В теле человека Луна управляет жидкими средами и субстанциями.

С другой стороны Меркурий, в соответствии с Лилли — "ускоритель духа и эфирной субстанции" является тонким, таинственным, проникающим и пронизывающим. Его ароматический след приводит к очищению дезодорации и освежению, стимулируя тем самым нервные волокна и клетки мозга.

Лаванда и майоран выглядят типично "меркурианскими" растениями, и как известно, имеют очень нежный запах, успокаивающий возбужденную нервную систему.

Другое широко известное растение Меркурия — валериана — прекрасное седативное средство, применяется в лечебной практике на протяжении столетий. Несмотря на противный, отталкивающий запах, камфора также является типичным растением Меркурия. Обязательно возьмите это на заметку.

Венера, конечно же является приятным, "радующим зуб" и наслаждающим нас деликатным ароматом, согласно Лилли, "обычно влажным, обволакивающим и сладким или изысканным ароматом. Это тяжелый маслянистый запах, усыпляющий и расслабляющий или приводящий в неистовство, сводящий с ума". В целом, Венера имеет сладкий, успокаивающий, почти усыпляющий (бальзамический) запах.

Не это ли мы ощущаем рядом с розой, геранью, нарциссом или фиалкой? Возможно, но это не так полно ощутимо, как если бы мы нюхали березу, мирт и тысячелистник. Эти казалось бы такие разные запахи очень хорошо характеризуют планету Венеру — соблазняющую и успокаивающую, манящую и покидающую, заставляющую все человечество любить и страдать. Все эти растения в большей или меньшей степени нашли свое место в лечебной практике. Их применение оправдано при лечении "болезней Венеры" — гланды, железы, гормональные нарушения, почки и женские болезни.

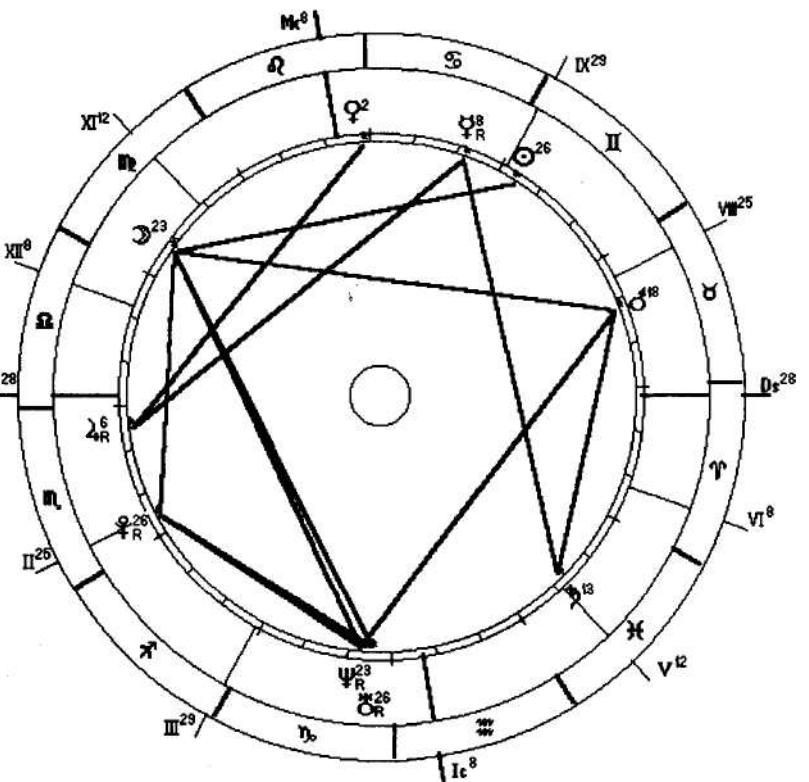
Что еще мы можем ожидать от Марса, кроме "ожесточения и остроты". Нет ничего удивительного в том, что как прекрасны растения Венеры, так безобразно отталкивающие растения Марса. Опасайтесь остроты перца, чеснока и лука. Марс управляет такими растениями, как базилик, ракета (ива). Лоза (ивовый прут) издавна использовалась для наказания непо-

служных. В теле человека Марс управляет мускулами, мышцами и кровотоком, соответственно, эти растения полезно применять при их заболеваниях.

Великий благодетель Юпитер весьма схож с малым благодетелем Венерой и является также сладким и приятным на вкус. Мы, конечно, находим его в цветках липы и жасмина и в некотором роде в мускатном орехе и гвоздике, хотя два последних растения выглядят скорее "марсианскими" из-за их пряной, специфичной ноты. Сладкий аромат Юпитера слегка более "эфирный", неуловимый, нежели Венеры, и, возможно, не так туманит голову. Юпитер управляет в теле человека печенью и легкими, поэтому гвоздика и цветки липы всегда успешно использовали при бронхиальных проблемах.

Лилли не делает никаких "подарков" Сатурну, называя его "кислым, ожесточенным и острым". К сожалению, кипарис именно таков. Кипарис ограничивает — (старое доброе "сатурнианское" слово) — воду в организме. Другими словами, он контролирует обильные менструальные кровотечения, кровоизлияния и обильное потоотделение.

Декумбитуры (карты D)
Планетное управление растений наиболее полезно в



картах декумбитур (D-карт), здесь оно является индикатором возможных лекарств, что показано 10 Домом. D-карта составляется на

время, когда пациент слег в кровать. Если это время установить затруднительно, D-карта строится на момент сдачи анализа мочи. В конце концов, совещательный характер D-карты очень полезен при встрече пациента и врача.

Следующая совещательная D-карта была составлена на время 16 июня 1994 г. 15.00 по Гринвичу в 51N32, 00W03. Выбранные растения были в форме эссенциальных масел, как принято в ароматерапии. Эссенциальные масла извлекаются из растительного материала и оказывают мощное энергетическое воздействие как на ум, так и на тело пациента, впитываясь через поры на коже (при массаже) или через альвеолы бронхов и легких при ингаляции.

Основной фон

Мег, около 50 лет, жаловалась на сильные головные боли за глазами в области затылка, длящиеся около 6 лет, и ее состояние продолжало ухудшаться. Боль усиливалась в начале менструации. Медицинские обследования показали гормональный дисбаланс, однако, доктора не считали это причиной головных болей, и пытались выявить другие причины.

Шея Мег и плечи распухают к концу дня. Она чувствовала себя "раздутой", особенно, после питья молока и плохо спала. Ее лечащий врач-терапевт посоветовал ей обратиться к главному врачу, однако, после серии тестов не было ничего выяснено насчет ее головных болей. Связь с глазами не подтвердилась. Терапевт посоветовал ей применить ароматерапию для успокоения и снижения страха и боязни болей.

Я всегда принимаю во внимание историю болезни пациента перед тем, как выбрать соответствующее ароматическое масло и обязательно веду записи. Во время лечения, которое состоит из массажа эссенциальными маслами, я обратила внимание, что рефлекторные точки на ногах Мег, имеющие отношение к синусальным пазухам, были очень болезненными. Она не упоминала об этих носовых пазухах во время консультации, а когда я задала ей вопрос, она подтвердила, что у нее постоянно "забит нос", и она ужасно с этим мучается, не связывая одно с другим.

Фактически, она добавила, что уже давно заметила, когда нос начинает "течь", то головные боли проходят. Это походило на версию некоего типа давления. Я проконсультировалась с ее доктором, можно ли связать заблокированные носовые пазухи с головной болью Мег? Он ответил "Нет". Тогда я подумала, может быть совещательная D-карта покажет нам, что за причина болезни?

Конституция

Восходят Весы, которые соотносятся в теле человека с почками и поддержанием водного баланса. Управитель Венера, холодная и влажная планета, находится во Льве, в горячем и сухом знаке, показывая, что клиент чувствует себя некомфортно. Венера управляет гормонами и железами и меняется достоинствами по терме, фасу и экзальтации с Сатурном, показывая ограничения. Венера также в квадрате к ASC, и водный Юпитер показывает распространение и развитие ситуации, таким образом, условия становятся все хуже. Ситуация осложняется и усугубляется.

Поскольку Юпитер в первом доме, мы должны проверить его влияние с точки зрения конституции. Юпитер управляет легкими и печенью. Он ослаблен ретроградным движением и положением в Скорпионе — показателе репродуктивных функций организма и, по некоторым данным, также и носа. Скорпион совместно с Овном осуществляет "управление" носом. Овен в D-карте действительно в 6 Доме — в Доме болезни. Кроме того, Юпитер меняется достоинством с Марсом по знаку, экзальтации, триплиситету, терме и фасу. Марс — управитель 6 Дома болезни и что, безусловно интересно, часа.

Болезнь

Овен в 6 Доме указывает на голову как источник болезни — клиентка обеспокоена головными болями. Фактическую причину головных болей мы могли бы найти, делая



— Странно, подружка сказала, что все плохие мысли сразу пропаду-ут...

дальнейшее исследование Марса, который расположен в Тельце, в состоянии падения, ущерба и в точке горла. Марс в 7 Доме имеет отношение к матке и кишечнику. H.L. Cornel (Корнель) говорил, что носовой зев особенно аффлектирован, когда Марс в Тельце. Зев (носоглотка) располагается в области шеи и является путем прохода, который соединяет заднюю часть рта, нос с гортанью и голосовые связки. И это, конечно же, синусиальные пазухи, которые резонируют голосу.

Были ли мои подозрения правильными? Были ли синусиальные носовые пазухи причиной головных болей? Марс в оппозиции к Юпитеру, аспект, соединяющий такие области тела, как горло, нос и репродуктивную систему (Телец — Скорпион). Несчастье (аффлектация) из 7 Дома к 1 Дому (ASC) подрывает конституцию, поскольку 1 Дом управляет телом. Скорпион — знак "выделения", удаления из организма отходов, и нос — также орган выделения. Вообще, на систему выделения надо смотреть более широко. Ведь, если тело не выпускает отходы, даже менструация может быть "системой выделения", особенно, когда "барахлит" пищеварение.

Луна

Луна также управляет пациентом и дает нам дальнейшую информацию о ситуации. Мы видим, что Луна в Деве, которая управляет кишечником, где происходит всасывание пищи в кровь. Луна в Деве также указывает на плечи и шею. Именно эти области тела опухали, когда пациентка пила молоко.

Луна во взаимной рецепции с ретроградным Меркурием в Раке, указывающим на желудок, где происходит расщепление пищи. Луна прошла трин к Марсу в Тельце, указывающим на пищу, и переходит к квадрату к Солнцу в Близнецах, управляющих также плечами. На них жаловалась больная. Солнце также управляет Домом лекарства. Квадратура показывает трудное, но возможное излечение, особенно потому, что Солнце в трине к ASC.

Пациентке посоветовали исключить из рациона молочную пищу — она любила сыр, или упорядочить ее прием. Поскольку Венера управляет восходящим знаком, а также и 12 Домом, существует большая вероятность того, что причина болезни — в самом клиенте: он как бы сам, своими усилиями (неправильным питанием) заставил себя заболеть. И также верно то, что он в состоянии излечить себя своими усилиями.

Врач показан в карте 7 Домом, к несчастью, тем же знаком, что и болезнь, которая указывает на плохой результат, поскольку управитель Марс в Тельце в ущербе. Я лично приняла сердечное участие в этом деле, поскольку мое натальное Солнце было точно на градусе ее Десцендента. Во всяком случае, я приложила все усилия, чтобы искренне помочь ей излечиться полностью или, по крайней мере, почувствовать себя более комфортно.

Лекарство

Знак Льва — на куспиде 10 Дома — Дома лекарства, с горячим и сухим управителем; Солнце в горячем и влажном знаке. Как уже говорилось, Солнце дает трин к градусу ASC, что является показателем эффективности лекарственного лечения.

Наиболее важная цель лечения — очистить носовые пазухи, открыть воздушные каналы, и очистить тело от накопленных шлаков. Карта подсказала мне, что следует выбрать растения под управлением Солнца, которые следует приготовить в форме эссенциального масла. Я выбрала розмарин, известный своими свойствами очищать мозговые клетки и оболочки, а также как хороший диуретик (мочегонное средство), восстановитель жизненных сил и регулятор деятельности печени.

Я также выбрала FRANKINSENCE, растение, способствующее очищению легких, углубляющее дыхание и освобождающее флегму. Можжевельник был другим "солнечным" растением, который помогает поддерживать водный баланс тела и способствует выведению токсичных веществ.

Прогресс

После двух визитов ко мне головные боли у пациентки стали менее интенсивными и менее частыми. В отдельные дни голова ее и вовсе не беспокоила. Как-то в разговоре она упомянула про свой хронический запор, хотя в истории болезни об этом не было ни слова. Однако, из D-карты, я об этом уже знала сама, потому что там было указание на пищеварение и удаление шлаков. Интересно, что нос и толстый кишечник, оба находятся под управлением Скорпиона, знака удаления и секрции. Я указала ей некоторые области ее тела — толстую кишку, пятки и область поясницы, которые следует массировать, чтобы избежать запора.

Еще через два визита отечность шеи и плечей спала, она почти освободилась от головных болей, запоров больше нет, и сон налажился.

АРОМАТИЧЕСКИЕ ВЕЩЕСТВА

Ароматы трав, масел или ладана являются одним из наиболее эффективных средств для достижения измененного состояния сознания. Каждое ароматическое вещество, согласно присутствующим ему свойствам, изменяет вибрационную энергию окружения и самого человека. Ароматы оказывают на нас действие на очень тонком уровне и помогают нам проникнуть более глубоко в наше сознание. Во время медитаций ароматические вещества, особенно эфирные масла, помогают перейти от сосредоточенности на внешнем мире к осознанию самого себя.

Ароматы можно использовать по-разному. Можно принять ванну с эфирным маслом перед медитацией.

Вы также можете нанести себе на кожу несколько капель масла перед самой медитацией. Можно также капнуть одну-две капли в чашку с водой и поставить ее рядом с собой во время медитации. Воздух вокруг вас наполнится ароматом.

Если вы используете ладан, то его надо сжечь перед медитацией или оставить его гореть на протяжении всей медитации.

Как узнать, кем вы были в прошлой жизни?

Экспериментируйте. Смешивайте разные вещества. Найдите ароматическое вещество или их сочетание, которое оказывает на вас сильное воздействие.

АРОМАТИЧЕСКИЕ ВЕЩЕСТВА В ТЕРАПИИ И КОСМЕТИКЕ

Эфирные масла используются в ароматизационных лампах, ароматических флаконах и подушечках, в парфюмерной и косметической продукции. При этом разные масла оказывают различные действия.

Освежающее действие

Этим качеством обладает эфирное масло кананги, пихты, иммортеля, мяты курчавой, лаванды, мандарина, бигардии, апельсина, мяты перечной, лимона и ветивера.

Стимулирующее действие

Этим качеством обладает эфирное масло иммортеля, кориандра, лаванды, мускатника, гвоздики, мяты перечной, розмарина, вербены, можжевельника, иссопа, лимона.

Очищающее действие

Этим качеством обладает эфирное масло герани, лаванды, лимонника, мускатника, апельсина, лепестков розы, розмарина, шалфея, лимона.

Гармонизирующее действие

Этим качеством обладает эфирное масло кананги, гальбанума, герани, жасмина, майорана, мандарина, мимозы, апельсина, лепестков розы, сандала.

Расслабляющее действие

Этим качеством обладает эфирное масло базилика, гальбанума, иммортеля, ромашки, лаванды, Melissa, мимозы, бигардии, апельсина, лепестков розы, сандала, ванили, кедра.

Успокаивающее действие

Этим качеством обладает эфирное масло укропа, герани, жасмина, ромашки, Melissa, бигардии, розового дерева, ванили.

Чувственное действие

Этим качеством обладает эфирное масло бергамота, кананги, герани, жасмина, кардамона, мандарина, бигардии, апельсина, пачули, лепестков розы, сандала и эфирное масло Иланг-Иланг.

Укрепляющее действие

Этим качеством обладает эфирное масло дудника, лаванды, Melissa, мускатника, мяты перечной, розмарина, вербены, кедра, лимона и ветивера.

Антистрессовое действие

Этим качеством обладает эфирное масло бергамота, гальбанума, герани, жасмина, кориандра, лаванды, мимозы, бигардии, пачули.

Эфирные масла для женщин и мужчин

Эфирные масла можно также разделить и по такому принципу, так как помимо основного действия они как бы усиливают соответственно женское или мужское начало в человеке.

Женские эфирные масла

Эфирное масло дудника, бергамота, герани, лаванды, лимонника, майорана, мандарина, бигардии, лепестков розы, розмарина, фиалки и эфирное масло Иланг-Иланг.

Мужские эфирные масла

Эфирное масло аниса, базилика, кардамона, Melissa, мускатника, пачули, сандала, кедра.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭФИРНЫХ МАСЕЛ

Эвкалипт

Это масло, используемое при медитациях, обладает сильными и разносторонними свойствами. Поместите каплю масла между глазами,

и это послужит активизации вашего внутреннего видения (третьего глаза). Эвкалиптовое масло также помогает снять все негативные эмоциональные реакции, возникающие во время медитаций о прошлых жизнях. **Ладан**

Это замечательное, многоцелевое ароматическое вещество, которое можно применять во время медитаций любого рода. Оно используется для пробуждения внутреннего зрения, помогает открытию у вас высшего вдохновения и более ясного взгляда на события. **Гиацинт**

Это прекрасное, ароматическое вещество для каждого, кто стремится родиться заново, кто хочет ликвидировать последствия "родовой травмы". Может применяться во время медитаций о прошлой жизни для нахождения причин нынешней депрессии.

Лаванда

Лаванда всегда считалась магической травой с магическим ароматом. Может помочь вызвать сны о прошлой жизни, особенно во время медитаций, проводимых перед сном. Может пролить свет на конфликты с супругами, которые имеют свое происхождение в прошлых жизнях. Помогает выявить кармические блокировки и избавиться от них. Во время медитаций способствует выявлению эмоциональных блоков или внутренних конфликтов, которые мешают вашему духовному росту.

Сирень

Замечательное средство при медитации так, как стимулирует глубинные уровни сознательной памяти. Это благовоние особенно эффективно, если смазать им заднюю часть головы. Оно одухотворяет медитативный опыт. Помогает вспомнить прошлые жизни, усиливая память и ясновидение. Позволяет лучше понять красоту человеческой души.

Мирра

Это сильнодействующее ароматическое вещество, которое применялось в прошлом для лечения болезней, заживления ран и очищения.

Апельсин

Аромат апельсина может использоваться в практике с целью избавления от эмоциональных травм. Вносит ясность и спокойствие в сильно возбужденные состояния. Также вызывает сны о прошлой жизни, в которых содержатся намеки на происхождение нынешних страхов.

Шалфей

Сильнодействующее ароматическое вещество, которое помогает нам воспринимать духовные импульсы прошлого через настоящее.

Пробуждает чувство бессмертия и понимание, что жизнь души продолжается за рамками одного физического воплощения.

Сандаловое дерево

Это многоцелевое ароматическое вещество общего действия; помогает человеку войти в приятное измененное состояние сознания. Прикладывание сандалового дерева к вискам помогает концентрации мысли во время медитации. Помогает удалению блокировок, которые мешают получить в медитативном состоянии более высокие откровения.

Глициния

Окультисты, метафизики и целители нередко используют аромат этого растения для окрытия высших энергетических вибраций. Глициния может быть использована при медитациях для пробуждения и активизации творческих способностей. Помогает открыть "канал связи" между нашим сознанием и подсознанием, в котором хранятся самые древние воспоминания.

Цветочные экстракты

Это эликсиры, сделанные из цветов различных трав и деревьев. Они готовятся не столько из физического материала растения, сколько из энергии, которая существует в растении и выщеляется из него при помощи простой алхимической процедуры. Экстракты совершенно безвредны и не мешают действию других лекарственных веществ.

Каждому цветку свойственна собственная индивидуальность и своя частота вибраций. И каждый из них по-своему действует на человека благодаря особой энергетике своего эликсира. Несколько капель эликсира способны создать для человека новую систему энергетических вибраций. Экстракты могут применяться с различной целью.

Черная смородина

Эффективна при творческой визуализации и во время медитаций. Помогает внести ясность в разрешение проблем прошлого, которые повторяются в нынешней жизни. Помогает вновь пробудить высокие учения, познанные в прошлом.

Незабудка

Этот экстракт возбуждает глубокие пласты памяти и помогает пробудить связь между сознанием и подсознанием. Особенно эффективен во время медитаций с целью раскрытия прежних кармических связей с людьми, которые занимают наиболее важное место в нашей жизни.

Ирис

Помогает раскрытию творческих способностей, которые у нас были развиты в прошлом.

Лотос

Этот цветочный экстракт усиливает действие всех остальных экстрактов. Пробуждает глубинные уровни сознания. Может быть использован в постмедитативном процессе для обобщения опыта прошлой жизни и соотнесения его с нашими современными обстоятельствами. С успехом может быть применен как вспомогательное средство во время любой формы медитации.

Артемизия

("Материнская трава")

Артемизия делает наше сознание во время медитации более ясным. Стимулирует интуицию и творческое воображение. Позволяет взглянуть

на события настоящего с позиций медитативного опыта.

Зверобой ("Трава святого Иоанна")

Одна из благоприятнейших эссенций для любой медитативной практики. Мягко вводит в измененное состояние сознания. Успешно стимулирует сновидения о прошлых жизнях. Делает более четкими наши ощущения в медитативном состоянии.

Чабрец

Помогает войти в измененное состояние сознания. Усиливает наше интуитивное восприятие; прекрасно помогает вспоминать ушедшее время.

АНКЕТА ЧИТАТЕЛЯ

1. Получаю журнал "Астрология" и бюллетень "Астролог":

- по подписке,
- покупаю в рознице,
- в астрологической организации,
- беру у друзей

или иным способом (укажите) _____

2. Астрология в моей жизни. Я ей:

- интересуюсь,
- изучаю на курсах (школах, семинарах...),
- практикую, консультирую,
- публикуюсь,
- преподаю,
- другое (укажите)

3. Астрологией занимаюсь с _____

4. Моя самая любимая тема в астрологии:

- история,
- психология,
- прогнозы,
- астрология для развлечения,
- другая (укажите)
- специальные методики,
- чисто научные статьи,
- популярная астрология,

5. Хотел бы увидеть статьи о следующих областях астрологии (если их несколько - расставьте приоритеты):

- классическая (построение гороскопа, интерпретация натальной карты),
- психологическая (поведение человека в социуме, совместимость, внутренние психологические проблемы),
- хорарная (астрология событий, ответ на вопрос),
- мунданная (мировая астрология Земли, стран, континентов),
- историческая (ретроспектива исторических событий и лиц),
- кармическая (уроки реинкарнаций),
- медицинская (лечение, профилактика, диеты, гигиена, физиотерапия),
- экономическая, финансовая (циклы мировой экономики, поведение рынка),
- сельскохозяйственная (энергетические циклы vitality живых систем),
- метеорологическая,
- специальные методики и техники анализа карт, многоступенчатые сопоставления карт,
- прогнозы (методики расчетов, теория, практика),

- эзотерическая астрология,
- преподавание и консультирование (ведение астрологической практики),
- популярная астрология,
- другое (укажите) _____

6. Хотел бы больше узнать о работе астрологических обществ, проведении конференций, семинаров.

7. Хотел бы регулярно получать информацию:

- о компьютерных астрологических программах,
- о периодике и книгах по астрологической и смежным тематикам,
- о проведении учебных курсов, семинаров, школ, конференций, лекций, встреч,
- другое (укажите) _____

8. Пока не знаю, но хотел бы узнать (укажите):

- алхимия, хиромантия, нумерология, физиогномика, мантика, гадания, целительство, тренинги,
- и другое _____

9. Хотел бы прочитать о:

укажите тему _____

10. Хотел бы (укажите направление, область, тему):

- очно обучаться на курсах по _____
- заочно обучаться на курсах по _____
- участвовать в конференции по _____
- выступить с докладом по _____
- участвовать в выездных мастерских по _____
- опубликовать свою статью по _____

11. Являюсь членом астрологического общества, организации (укажите название) _____

12. Не являюсь членом какого-либо астрологического общества, но желал бы присоединиться к единомышленникам, коллегам.

Можете указать адрес для переписки.

Заполненную анкету отошлите в адрес редакции:
119048, г. Москва, а/я 151 Копылову Владимиру Михайловичу.

РЕДАКЦИЯ благодарна Вам за внимание к нашему изданию и творческий подход к анкете ЧИТАТЕЛЯ. Ваши пожелания позволят нам сделать журнал наиболее интересным для Вас.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

Редакция журнала «АСТРОЛОГИЯ» является крупнейшим дистрибьютером астрологических компьютерных программ на территории бывшего СССР, обеспечивая наиболее высокий в условиях нашей страны сервис для отечественных астрологических программ.

Программы можно приобрести непосредственно в редакции журнала «Астрология» или заказать по почте. Вы можете приобрести следующие астрологические компьютерные программы. Цены указаны соответственно: для покупки непосредственно в редакции / для приобретения заказом по почте, проживающими в (России / СНГ).

1. SAMMAIGAKU	- 15 / (20 / 25) долларов США
2. Гемма 1.10+	- 75 / (80 / 85) долларов США
3. Гемма 1.11	- 115 / (120 / 125) долларов США
4. STAR 3.5	- 35 / (45 / 50) долларов США
5. STARBASE 2.1	- 25 / (30 / 35) долларов США
6. CHARTS.DB	- 10 / (15 / 20) долларов США
7. PRINS 1.2	- 20 / (25 / 30) долларов США
8. TRANSTAR 1.0 Beta N	- 10 / (13 / 15) долларов США
9. STARTOWN 2.0	- 30 / (35 / 40) долларов США
10. StarMed 1.1 N	- 150 / (155 / 160) долларов США
11. StarMed 1.1L N	- 70 / (75 / 80) долларов США
12. STARDICT 1.0 N	- 55 / (60 / 65) долларов США
13. Астросинтез N	- 50 / (55 / 60) долларов США
14. URANUS 5.3 N	- 150000 / (170000 / 190000) руб.
15. URAN-RESEARCH	- 110000 / (130000 / 150000) руб.
16. URANUS 6.0 N	- 180000 / (200000 / 220000) руб.
17. AstroWin 1.0 N	- 250000 / (270000 / 290000) руб.
18. Личный астролог	- 120000 / (140000 / 160000) руб.
19. Астропанорама	- 110000 / (130000 / 150000) руб.
20. Юнона	- 95000 / (105000 / 120000) руб.
21. Орфей	- 120000 / (140000 / 160000) руб.
22. TURBO-STAR 3.1	- 50 / (60 / 65) долларов США
23. TURBO-STAR KARMA	- 30 / (40 / 45) долларов США
24. TURBO-STAR HORAR	- 35 / (45 / 50) долларов США
25. TURBO-STAR SINASTRY	- 70 / (75 / 80) долларов США
26. TURBO-STAR for Windows	- 50 / (55 / 60) долларов США
27. Skyworker 1.0	- 100 / (110 / 115) долларов США
28. Skyworker 1.1N	- 150 / (160 / 165) долларов США
29. СТАЛКЕР-КАЛЕНДАРЬ	- 15 / (20 / 25) долларов США
30. СТАЛКЕР 3.2	- 20 / (25 / 30) долларов США
31. СТАЛКЕР 4.0 MINI	- 30 / (35 / 40) долларов США
32. СТАЛКЕР 4.0 MEDI	- 40 / (45 / 50) долларов США
33. СТАЛКЕР 4.0 MAXI	- 50 / (55 / 60) долларов США
34. Сталкер W95 N	- 60 / (65 / 70) долларов США
35. Сталкер W95 1.0 N	- 80 / (85 / 90) долларов США
36. Сталкер W95 1.0 N <i>Demo</i>	- 15000 / (20000 / 25000) руб.
37. POLARIS 1.02 Lite	- 50 / (60 / 65) долларов США
38. POLARIS 1.02 Pro	- 80 / (90 / 95) долларов США
39. Эфемеридный блок	- 30 / (40 / 45) долларов США
40. ALMAGEST 5 S	- 50 / (55 / 60) долларов США
41. ADB Prof 2.5	- 30 / (35 / 40) долларов США
42. ADB Prof+БД «1001 Гороскоп»	- 15 / (20 / 25) долларов США
43. «Major Ephemeris» N	- 80000 / (90000 / 100000) руб.
44. «Minor Ephemeris» N	- 130000 / (140000 / 150000) руб.
45. «Main Asteroids» N	- 80000 / (90000 / 100000) руб.
46. KANO 1.0	- 45 / (50 / 55) долларов США
47. АстроЛогос CD-B 2.06 N	- 40 / (45 / 50) долларов США
48. АстроЛогос S 2.0 N	- 150 / (155 / 160) долларов США
49. АстроЛогос S-CD	- 180 / (185 / 190) долларов США
50. Astromed N	- 350 / (360 / 370) долларов США

N — Программа-новинка.

Все указанные выше астрологические программы поставляются по вашему выбору на 3,5 или 5,25 дюймовых дискетах, защищенных от копирования — за исключением POLARIS 1.02 (пп. 37, 38 и 39).

Все программы поставляются в форме «КАК ЕСТЬ», в соответствии с принципом «AS IS», общепринятым в международной компьютерной практике. Это означает, что за проблемы, возникающие в процессе их эксплуатации (в том числе: проблемы совместимости с другими программными пакетами и драйверами, с нестандартностью конфигурации компьютеров, с неполной совместимостью компьютеров пользователя с IBM AT, а также за

проблемы, возникающие из-за неоднозначного толкования документации и неумелого пользования), разработчик и распространитель ответственности не несут.

Официальные пользователи программ, приобретенных через редакцию журнала «Астрология», имеют право на обмен имеющейся у них программы на ее новую версию с оплатой только разницы цен. Неработоспособные программы обмениваются на рабочие (но только аналогичные!) бесплатно, а вышедшие из строя по вине пользователя — за плату 10% стоимости данной программы.

Возврат денег за не понравившиеся чем-то программы и обмен одних (даже работоспособных) программ на другие распространитель не производит! В первую очередь это касается незащищенных от копирования астрологических и астрономических программ. Несмотря на все вышеперечисленное распространитель и разработчики программ всегда стараются индивидуально подходить к каждому конкретному случаю!

Оплата производится только в рублях по курсу ММВБ + 2% на день оплаты с округлением до тысяч рублей.

Для получения программы по почте необходимо оплатить в адрес редакции почтовым или телеграфным переводом стоимость выбранной вами программы и четко указать: за что переведены деньги, размер дискет и свой почтовый адрес, куда отправлять заказ.

Адрес редакции для переписки: 119048, г.Москва, а/я 151, Копылову Владимиру Михайловичу.

Внимание — СКИДКИ! Уже более 150 человек воспользовались нашей системой скидок!

* Для официальных пользователей программ TURBO-STAR постоянно действуют скидки в 5 долларов США при покупке других программ комплекса TURBO-STAR.

* Для членов РАО — на все программы скидки составляют 5% от стоимости приобретаемых программ.

* Для приобретших через редакцию журнала «Астрология» более 5 программ — скидки составляют 10% от стоимости новых программ.

* Для покупающих программы в дни своего солнечного знака — скидки составляют 5%. Это подарок редакции журнала «Астрология» ко дню рождения.

* *Особая скидка в 15% от стоимости приобретаемых программ для покупателей, одновременно имеющих право на предыдущие 4 пункта системы скидок.*

Обращаем Ваше внимание на то, что скидки не суммируются. Поэтому выбирайте приемлемую для Вас, право на которую Вы сможете подтвердить.

У Вас есть возможность сделать отличный подарок себе или друзьям и при этом сэкономить!

«Астрология» в INTERNETE

Шагая в ногу со временем редакция журнала «Астрология» открыла свои страницы в международной компьютерной сети INTERNET! Пока она небольшая, но постоянно пополняется и развивается.

Адрес для поиска и обращения к «Астрологии»:

WWW.DEOL.RU

КТИК ОПНА НАША СТРАНИЦА!

<http://WWW.yi.com/home/PenzenskyAlexey>

Наш адрес электронной почты:

Astrolog@deol.ru

Data Express on-line

Полный доступ в Интернет - 1,5 доллара США за час работы!

Для справок и обращения:

тел: 932-76-01, 932-72-01 или sysop@deol.ru

ХИРОН В ХОРАРНОЙ КАРТЕ

Мифологический образ Хирона определил его астрологические функции. Традиционно Хирон олицетворяет мудрого помощника, наставника, противоречие, парадокс, двойственность, умение балансировать. Гармоничный Хирон позволяет преодолевать эволюционные тупики собственного и общественного развития, совмещать крайние точки мнений, взглядов, положений и чего угодно. Напряженные аспекты Хирона будут указывать на трудности различения истиной и ложной информации, выбор из двух возможностей не в свою пользу.

В натальной карте оккультиста поражения Хирона говорят о том, что в прошлой жизни человеком были допущены серьезные ошибки в моральной сфере (неразличение добра и зла), — но не преступления! Эти ошибки отягощают занятия эзотерикой в жизни нынешней. Например, целителя — травника объявляют колдуном; ясновидящий вместо информации о будущем все время "снимает" события из прошлого; публичные прогнозы астролога не подтверждаются и его самого подвергают осмеянию; после медитации йог не может "вернуть" свое астральное тело, и др.).

Однако, подстраивая различные каверзы, напряженный Хирон редко доводит дело до трагической развязки, это скорее розыгрыш, злая, но шутка, смещение реальности с целью акцентировать в сознании личности проблему индивидуальной этики. Это все становится важным при рассмотрении натальных карт. Сам хорар (гороскоп события) видимо, находится под покровительством Хирона, ночная обитель которого Телец, плотно-земной знак, связанный с каузальным (т.е. событийным) телом человека. Да и сам хорар можно рассматривать как игрушку-перевертыш, парадоксально отражающим натальную карту клиента, его радикальный путь. Поэтому столь важно в каждом хораре исследовать положение Хирона, который, на наш взгляд, является ключом, символическим управителем всей карты, даже не будучи управителем клиента.

Также как положения Урана и Меркурия укажут на прогностические способности астролога, аспекты Хирона отразят его уровень владения хораром, то есть способность работать с событийной формой, астрологическими отражениями каузального тела. Напряженный на-

тальный Хирон астролога-хорарщика может давать ему двусмысленные вопросы в практике, клиентов-аферистов, проблему "двойничества", необходимость работать с двумя конфликтующими сторонами, или с неудовлетворительным результатом (и материальным в том числе): Весы, первая обитель Хирона — Дом партнеров, Телец — Дом денег, и Стрелец, знак экзальтации — Дом этики, права, принципа справедливости. О хорарщике с пораженным Хироном в старой деревне сказали бы: "Его бес "водит" или "С ним русалки играют" (всякого рода игры — наилюбимейшее занятие Хирона).

В действительности внешняя нечитаемость, запутанность или закрытость хорара, связанная с влиянием Хирона, выявляет необходимость профессионального роста, открытия для себя каких-то моральных тупиков и расширения сознания.

Мы хотим предложить некоторые выводы и наблюдения относительно того, как работает Хирон в хораре у астролога с благоприятными натальными показателями. В хораре Хирон полностью соответствует своему мифологическому образу Помощника, Учителя и Советчика для астролога-хорарщика, если тот умеет дружить с основными хиронианскими принципами парадокса, справедливости, балансира.

Влияние Хирона в Домах гороскопа

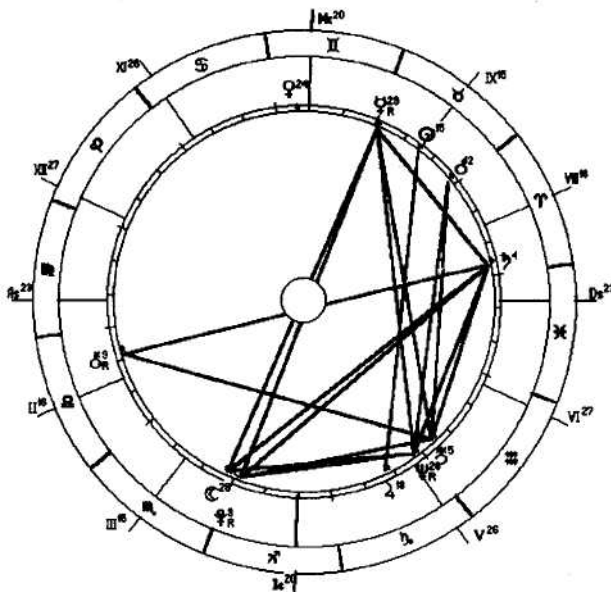
По моим наблюдениям, Хирон в I Доме может указывать на изобретательного, остроумного или сильно запутавшегося (в случае поражения) клиента, на парадоксальные ситуации, случившиеся с ним в прошлом, либо на то, что для благоприятного разрешения вопроса необходимо проявить указанные качества или использовать парадокс. Либо на то, что астрологу следует повнимательнее присмотреться к клиенту, возможно, его вопрос подразумевает не то, о чем сказано прямо. Клиент может быть сильно подавлен ситуацией, болен, покалечен (физически или морально). Также вопрос мог быть инспирирован партнером (партнерами) клиента.

Хирон в первом Доме может говорить о том, что клиент стоит на перепутье в связи с данной проблемой, находится в начале жизненного кризиса, его ожидают значительные изменения в будущем. Либо на то, что перемены

во внешности, одежде, типе поведения смогут косвенным образом повлиять на исход событий. Это может быть также указатель того, что клиент занят профессиональной мимикрией (разведчик, дипломат, политик, актер). Следует оговорить, что Хирон в I Доме подчеркивает особую важность данной проблемы, и в ряде случаев, принятие решения следует отложить на некоторое время (особенно, при поражениях Хирона Меркурием, Нептуном, Юпитером), так как в связи с расстройством чувств клиента велика вероятность неудачного решения или неправильного понимания проблемы.

Проиллюстрируем сказанное примерами из практики. Обращаем внимание, что в дальнейшем рассматриваются только значения Хирона, без учета других элементов карты. Все данные приведены по местному времени на широту и долготу Харькова, по системе Домов Плацидуса.

Моей клиенткой 4 мая 1996 года в 15:00 был задан вопрос: "Оформят ли меня преподавателем на кафедре ВУЗа в ближайшее время?"



Ретроградный Хирон попал в I Дом хорара, указывая на крайне подавленное состояние клиентки, которая после защиты диссертации вынуждена была работать лаборантом из-за отсутствия места преподавателя. Управитель вопроса в X Доме указывал на то, что получение места преподавателя — главная цель, и что вероятно ее благоприятное решение, однако не в скором времени (астрологом был вычислен срок, и, действительно, он подтвердился. С первых чисел сентября женщина приступила к работе). Управитель V Дома Сатурн находился в VII Доме, образуя аспект с Хироном.

Астролог истолковал это как возможность романтических отношений на работе, с человеком значительно старше или начальником, которые благоприятно скажутся на профессиональном продвижении, при условии, что клиента переменит стиль поведения, внешность, одежду на более кокетливый и женственный (Хирон в Весах). Несмотря на категорические заверения клиентки, что "этого не может быть!", спустя полгода после прогноза выяснилось, что один из руководителей вспыхнул к ней серьезными чувствами (вплоть до брака — влияние Сатурна из V и VII Домов!) и попутно выдвинул "одну маленькую просьбу": он-де очень ценит ее профессиональные качества, любит, уважает как человека, но хотел бы, чтобы она "активнее" использовала косметику и украшения, больше уделяла внимания одежде, стал дарить ей кольца, колье и т.п. (Хирон в Весах!).

Клиентка, до того момента увлеченная только вопросами карьеры, осознала и выполнила просьбу, и по ее собственному признанию, открыла саму себя с совершенно другой стороны — у нее начался новый этап в жизни.

10 июля 1996 года в 9:00 клиент обратился с вопросом: "Будет ли благоприятно обращение в клинику?"

Хирон в I Доме в Весах указывал, с одной стороны, на угнетенное, колеблющееся состояние клиента (на перепутье). С другой стороны, у лечащего врача клиента имелись подозрения на достаточно неприятную болезнь, связанную с кожей и половыми органами (Хирон в Весах — проблема предполагаемой болезни клиента, то ли есть, то ли нет — двойственное состояние).

Однако, первый аспект Хирона с Сатурном не состоялся из-за начала ретроградного движения Сатурна (врач пересмотрел диагноз). И, действительно, неприятный диагноз не подтвердился, делать дорогостоящие анализы не понадобилось. Хирон в I Доме указал на ошибочный диагноз, который вызвал эмоциональную бурю у клиента, у которого в прошлом была подобная ситуация. А Хирон просто "пошутил", разыграл в этот раз.

Следует заметить, что Хирон в I Доме (особенно, в качестве управителя кверента) — достаточно редкое явление, которое подчеркивает особые обстоятельства вопроса.

Хирон во II Доме хорара, напротив, явление распространенное. Видимо, Хирон себя удобно чувствует в "доме" — обители. В ряде случаев он указывает на то, что вопрос относится к будущему. Он также показывает особое

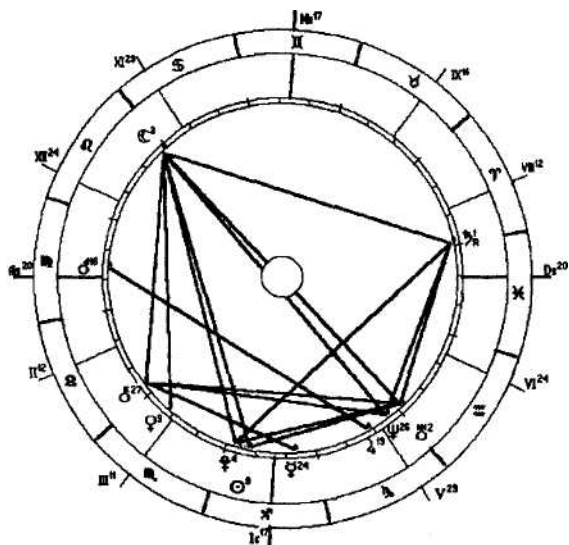
влияние финансов на исход вопроса или на то, что результат вопроса отразится на финансах (имуществе). В ряде случаев, когда Хирон не имеет отношения к финансам, Хирон, тем не менее, проясняет внутреннюю сущность проблемы клиента. Можно предположить, что клиент ошибается в отношении себя или своих моральных принципов.

30 декабря 1996 года в 23:20 клиентка задала вопрос: "Когда я выйду замуж?"

Куспиды I и II Домов находятся в Весах, Хирон в орбе 1 градус от куспида II Дома, в О градусах 10 минут Скорпиона. По нашему мнению, роль Хирона в данной карте тройственна: часть информации клиент не сообщил астрологу (Хирон в Скорпионе), и сомневается, надо ли ее вообще сообщать астрологу (куспидный Хирон). С другой стороны, Хирон во II Доме относит решение проблемы к некоторому будущему (действительно, в карте нет указаний на брак в ближайшем будущем). И, наконец, Хирон подчеркивает заинтересованность клиентки материальной стороной брака, финансовый аспект которого является, видимо, основным мотивом при выборе претендентов. Последующая беседа подтвердила предположения.

6 марта 1996 года в 11:40 клиент задал вопрос о своем родственнике: "Устроится ли он на работу в ближайшее время?"

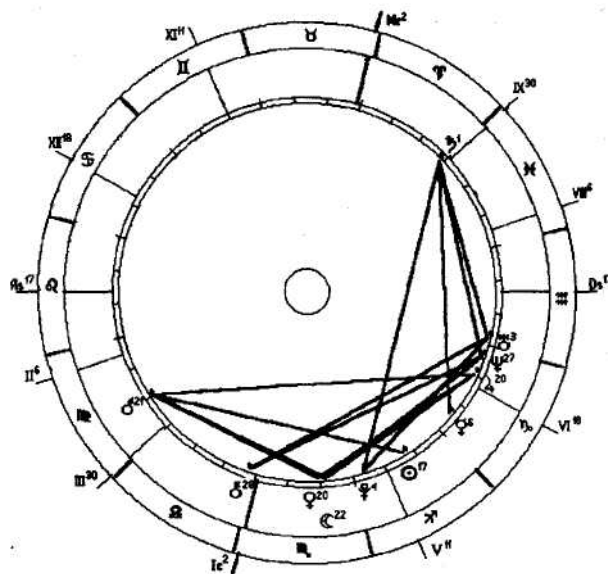
В карте клиента Хирон находился в IV Доме, подчеркивая важность семейных отношений. В карте производных Домов Хирон попадал во II Дом родственника, указывая, что при выборе работы главным мотивом является ее доходность. Юпитер в производном IV Доме, в квадрате с Хироном, говорил о напряжениях с семьей и внутри семьи из-за данной проблемы.



Еще один пример. "Поставлю ли я собственный домашний телефон?" — прозвучал вопрос 29 ноября 1996 года в 23:58.

Управитель кверента Меркурий находился в IV Доме, а Хирон — во II, в секстиле с Меркурием (возможность!), и в квадрате с Юпитером из IV Дома, Нептуном из VII Дома (управителем VII Дома). То есть, Хирон указывает, что при решении данного вопроса главной проблемой окажутся финансы, потребуются значительные вложения и затраты (в связи с партнерами). Это и подтвердилось в результате реализации намеренного: требуемая сумма намного превышала официально установленную.

Хирон в III Доме может быть очень коварен, особенно при натальных поражениях III Дома, у астролога или клиента. Его функции разнообразны, многочисленны и непредсказуемы — Хирон в падении по Дому! Это двойник, насмешник, авантюрист (или авантюра), часто клевета, анонимка, жалоба, сплетня, ложная информация, фальшивые деньги (впрочем, на какую-то бумагу Хирон может указывать не только в III, но в любом Доме карты, связывая ее с делами данного Дома). Это также указание на то, что в решении проблемы замешаны родственники, коллеги, приятели, возможно, транспорт (личный или общественный), иногда — поездка, случайная встреча, случайный прохожий или мимоходом брошенное чье-то слово. Мобильные средства связи, компьютеры, книги, газеты, реклама, мебель для кабинета, даже деловой прием может символизировать Хирон в III Доме карты хора.



8 декабря 1996 года в 20:20 был поставлен вопрос: "Могу ли я получить дополнительный доход от публикации своих работ в изданиях Y и Z?"

На первый взгляд, его содержание затрагивает дела II (доход) или VIII (гонорар) Домов, возможно, X (цель). Однако, Хирон расположен в III Доме, наводя на мысль, что в данном случае кверента интересует не только возможность получения дополнительного заработка, но и сам факт публикации в периодическом издании, открытого выражения собственных мыслей, идей. Положение Хирона в III Доме соответствует и характеру предполагаемых публикаций — информативно-популяризаторскому, предназначенному неискушенной аудитории, неспециалистам.

4 декабря 1996 года в 20:35 клиентка пенсионного возраста задала вопрос: "Оставят ли меня на работе?"

Она опасалась сокращения. Хирон в карте управлял III Домом, находясь в нем же (1-й градус Весов). Можно было бы предположить, что он указывает на родственников, которые в свое время помогли клиентке получить эту работу и могли бы помочь в будущем. Однако Венера, второй управитель III Дома (Весы), стояла в IV Доме, что больше соответствовало образу родственницы-сестры, вхожей в Дом кверента. Поэтому разумнее было рассматривать Хирона как дополнительный указатель на место событий — клиентка работала в метро (транспорт) на обмене жетонов (Хирон в Весах!) и ее устраивала именно эта должность. Помимо аспектов сигнификаторов вопроса, Хирон образовывал квинконс с Фортуной в X Доме и соединение с Луной, которое было последним аспектом Луны в знаке. Мы приходим к выводу о сохранении за клиентом первоначальной должности, благодаря некоторым служебным перестановкам. Реально у клиентки изменился график работы.

В ряде хорарных гороскопов типа: "Возобновятся ли мои отношения с ХХ?", "Будет ли W ухаживать за мной?", или "Помиримся ли мы с ZZ на вечере такого-то числа и стоит ли мне идти на этот вечер?" — Хирон часто стоит в III Доме, когда клиенткой является женщина, а сама проблема представляется тупиковой: у клиентки давно нет никаких сведений о возлюбленном, между ними нет каких-либо реальных отношений, и что самое главное, объективно не существует пространства, где бы могли скреститься их пути (они не работают вместе, не учатся, живут в разных концах города и не имеют общих знакомых или компаний). На наш взгляд, такое положение Хирона с аспектами или без, проливает дополнительный свет на проблему с точки зрения житейской логики: чтобы возобновить отношения, сначала надо

встретиться, т.е. позаботиться о расширении ближнего окружения и о получении элементарной информации о партнере и тогда, возможно, вопрос отпадет сам собой. В подобных картах Хирон в III Доме может указывать и на достаточно поверхностные чувства, любовь "от скуки".

Несколько иную роль сыграл Хирон в хораре от 23 ноября 1995 года 21:10 с вопросом "Кто для меня более доступен с точки зрения брака?", в котором клиентка подразумевала выбор из трех претендентов, один из которых был иностранец, второй — бывший соученик, третий — новый знакомый.

Хирон, управитель IV Дома карты, стоял в III Доме, в аспекте с управителями кверента, подчеркивая тем самым, что для клиентки благоприятнее обратить свое внимание на земляка, человека из близкого окружения.

Хирон в ГУ Доме обычно сохраняет все традиционные мотивы IV поля: семья, родина, родители, местожительство, Дом, земля, отец, мать (родители), опора (защита, безопасность).

Например, клиентом был задан вопрос: "Когда я найду подходящую работу?" Хотя по внешним признакам проблема находилась в ведении II, VI или X Домов, Хирон располагался в IV Доме. Дело обстояло так: производство кверента закрылось, и в настоящий момент он большую часть времени проводил Дома, на что и указал Хирон. В ближайшее время никаких реальных перспектив работы не возникало, финансы "таяли на глазах", возникали напряжения внутри семьи (что в какой-то степени и побудило клиента обратиться к астрологической прогностике, и опять же Хирон в IV Доме!). Ситуация обострилась до того, что уже велись разговоры о продаже квартиры, и именно этот глубинный, невысказанный вопрос клиента обозначила позиция Хирона: "Стоит ли продавать квартиру, или я все-таки найду подходящую работу?"

Мы обращаем внимание читателей, что Хирон обычно или очень часто указывает именно на невысказанные сомнения или опасения, отмечает незаданные вопросы, послужившие действительной причиной обращения к астрологу. В случае, если Хирон стоит в Доме квеситида, значит, заданный вопрос и есть основная проблема и требует недвусмысленного ответа. Как это можно видеть, например, в хораре от 12 октября 1996 года (23:00): "Продам ли я квартиру?", где Хирон стоит в IV Доме карты.

Весьма частым случаем является расположение **Хирона в V Доме хорара**. Его функции здесь необычайно расширяются в соответствии со

значениями Дома: любовь, увлечения, дети, спорт, творчество, спекуляции, бизнес, игра, поклонники, преподавание, азарт, риск, политика, капризы, восхищение, популярность, публика. В ряде случаев Хирон, занимая V Дом, высвечивает проблему с неожиданной, парадоксальной стороны.

Например, 30 сентября 1996 года в 22:17 клиент спросил: "Достоверна ли информация, что будет введена виза на въезд в город N?"

Клиент занимался мелким "челночным" бизнесом и введение дорогостоящих документов значительно подорвало бы его доходы. Хирон в V Доме карты подчеркнул основную проблему клиента — спекулятивного бизнеса, — инспирировавшей вопрос, а вовсе не факта достоверности информации. Был сделан благоприятный для клиента прогноз, и дальнейшие события подтвердили его.

В ряде вопросов типа: "Смогу ли я поправить свои финансовые дела новой работой?", "Где лучше искать работу на ближайший сезон?" и т.п. Хирон, занимающий V поле, обращает внимание на приоритетный выбор работы в сфере бизнеса, коммерции, педагогики, спорта, развлечений (казино, шоу-театр, кафе), особенно у тех, кто занимался этим ранее и в настоящий момент находится на перепутье: "Стоит продолжить прежнюю деятельность или подыскать что-то новое?" В подобных хорарах Хирон может занимать данную позицию и у тех, кто только начинает свой профессиональный путь, но с наталами, предрасположенными к бизнесу, педагогике, спорту и шоу.

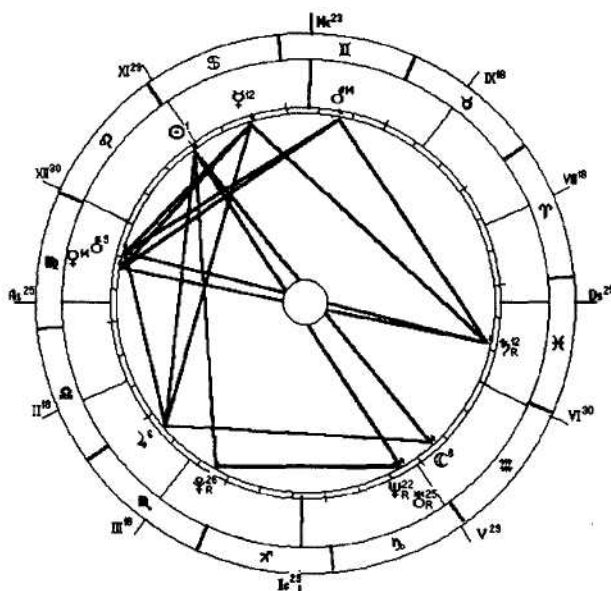
В наиболее прямом значении V Дома Хирон выступает в вопросах типа: "Могу ли я выйти замуж за XX?" или "Будут ли у нас отношения с YY?"

Например, в карте от 4 августа 1995 года "Возможно ли возобновление отношений с N?" управители кверента и квеситида, Луна и Солнце, не образуют благоприятных аспектов. Кроме того, Луна находится на Via combustia и вроде бы отменяет сам вопрос. Однако, Хирон в V Доме карты подчеркивает, что вопрос инспирирован сильнейшей потребностью в любви и романтической связи, а вовсе не стремлением вернуть конкретного человека.

В теме любовных вопросов интересно рассмотреть, как Хирон характеризует тип человека. Согласно классической астрологии, за каждой планетой закреплён некий психологический образ: Солнце — человек влиятельный, авторитетный, творческий; Луна — капризный, женственный, неустойчивый; Меркурий —

ученик, торговец, ученый; Венера — тот, в ком заинтересован клиент, любитель удовольствий, артист; Марс — военный, насильник, агрессор или защитник; Юпитер — щедрый, благородный, старший друг, покровитель, иностранец, юрист, священник; Сатурн — благоразумный, скрытный, старший по возрасту, начальник; Уран — изобретатель, самозванец; Нептун — таинственный и духовный, гений или шарлатан, наркоман, оккультист, моряк; Плутон — волевой, сексуальный, лидер, организатор, тиран. К традиционно используемым символам мы бы хотели добавить описание Хирона из V Дома (VII, VIII, IX, X, XI Домов). Это может быть человек плохо знакомый ("темная лошадка"), со скрытыми мотивами или действиями, двуличный или неискренний, дипломатичный, имеющий параллельную связь (в V Доме), либо с неизвестным местожительством (живущий на два дома), часто бывающий в поездках, хороший оратор, держащийся несколько в тени, вечно ускользающий от влияния. Его роль в качестве возлюбленного может означать особу, любящую флирт, но не стремящуюся к браку (скорее, к двусмысленным отношениям), которая может вводить в заблуждение относительно своих намерений. Хирон-возлюбленный — любитель демонических розыгрышей в стиле "Шутки" А.Чехова. Он обещает нескучные отношения, но брак маловероятен.

Иллюстрацией к сказанному может служить следующий хорар. 23 июля 1994 года в 10:00

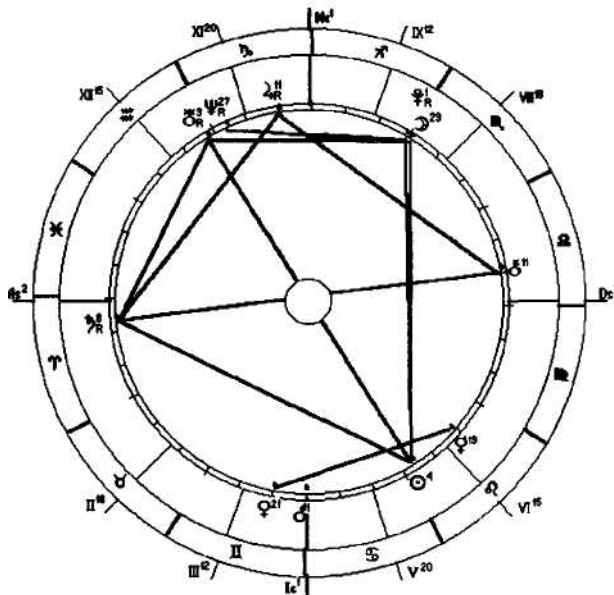


клиентка задала вопрос: "Получу ли я известие от FF? Будем ли мы еще встречаться? Находится ли он сейчас за границей или дома?" Под предлогом выезда на работу за рубеж мужчина

перестал давать о себе знать после длительного и бурного романа. Клиентку интересовало, действительно ли он сейчас в отъезде, и будут ли возобновлены их отношения. При выборе сигнификатора возлюбленного из возможных Сатурна, Нептуна, Марса, Венеры, Меркурия и Луны, первые планеты отпали сразу, ближе других подходил Марс и, вероятно, Уран (разрыв связи, непредсказуемость). Однако, впоследствии выяснилось, что характер Хирона соответствует ему в наибольшей степени.

Клиентка описала своего друга как человека остроумного, хитрого, скрытного, изобретательного, путешественника с неопределенными адресами, двусмысленного в плане брака, верности и истинного отношения. Хирон был расположен в XII поле хорара. От соединения с ним только что отошла Венера, управительница IX поля, и Хирон образовал квадратуру с Марсом в IX поле, управителем VIII поля хорара. Астролог предположил, что мужчина уже вернулся из-за границы, однако скрывается от подруги (XII Дом), недостижим для нее. Спустя год клиентка сообщила, что этого человека она больше не видела, но слышала от общих знакомых, что они периодически встречают его в городе. Такую роль сыграл Хирон-возлюбленный в XII Доме карты.

В качестве парадоксального хиронианского перевертыша предлагаем еще два хорара, которые традиционно должны были бы идти по V Дому, однако Хирон акцентировал внимание на VI и VII Домах.



25 июля 1996 года в 22:22 был задан вопрос: "Будут ли дети в официальном браке с КК?" Большое количество ретроградных планет в I, X, XI Домах и отсутствие сильных аспектов

между сигнификаторами не указывало на регистрацию в ближайшем будущем. Однако, управитель V Дома — Луна — находилась в VIII Доме в соединении с Плутоном, управителем VIII Дома. В V Доме стояло Солнце, а Хирон в VII. Напрашивается вывод о вероятной беременности и аборте (либо мертворожденном ребенке) при отсутствии официального брака. Хирон в VII поле высвечивал истинную проблему, которая стояла перед клиентом: проблема официального брака (а не будущих детей). Спустя некоторое время астрологу было сообщено, что, действительно, подруга клиента забеременела и сделала операцию, мотивируя это тем, что они официально не женаты.

В другом случае клиентка спросила: "Беременна ли я?" (17 марта 1994 года, 7:50).

Несмотря на то, что это классический вопрос V Дома, в карте он пустой. Луна стоит точно на кuspиде VI Дома, в VI Доме находится Хирон. Беременность отсутствует (как говорится, "была, да сплыла"). Однако, Хирон связывает ситуацию с проблемой здоровья, эмоциональной неуравновешенностью, общей подавленностью, принуждением. (Действительно, клиентка не желала принимать на себя ответственность и труд по уходу за ребенком, чем-то жертвовать, изменять обычный распорядок жизни. И Хирон акцентировал не V, а VI — Дом каждодневного служения, труда, обязанностей, значения здоровья. Видимо, VI Дом клиентки не был проработан, Хирон заострил внимание на нем).

Вообще, сфера VI Дома в карте достаточно широка, и Хирон выделяет V Дом в самых неожиданных вопросах. Наиболее простое для описания положение Хирона, которое мы назвали подтверждающим показание основных сигнификаторов. Как, например, *вхорареот 17 сентября 1996 года (20:20): "Где я потерял деньги и можно ли их найти?"* — квеситид Меркурий расположен в VI Доме карты (больница, магазин, учреждение, аптека, бухгалтерия), в этом же Доме находится и Хирон, как бы подтверждающая показание Меркурия.

Существует группа вопросов, в которых влияние Хирона мы назовем дополняющим показание сигнификаторов. То есть исход проблемы явственно следует из аспектов между управителями вопроса, а Хирон дополняет картину в целом. Например, если в хорарах типа: "Найду ли я клиентуру?", "Удачным ли окажется контракт?", "Возможен ли для меня брак с LL?" и т.д. Хирон стоит в VI поле, являясь обычно управителем V или VII, это означает, что предприятие "дышит на ладан", его реализация приведет к конфликту между сторонами (или

была конфликтной в прошлом), клиенту не хватает мастерства, силы воли, энергии, удачи, помощники (подчиненные) могут обманывать, исполнение задуманного потребует много сил, времени, беззаветного и преданного служения, возможно, отказа от эгоизма.

Это может также указывать на осложнения с работой или необходимость совмещения двух работ (удачного или неудачного по аспектам), возможную болезнь или, напротив, открытие в себе целительского дара, привлечение научных разработок, либо скрупулезного каждодневного труда (шитья, ухода за ребенком, постановки опытов для диссертации). **Хирон в VI Доме** может указывать на вероятность принуждения самым неожиданным образом, либо принятия на себя дополнительной ответственности. В ряде случаев это могут быть какие-то деньги или люди, работающие с деньгами, проволочки чиновников (указание на то, что администрация будет действовать руками служащих на местах), или на то, что необходимо принести какую-то жертву (по аспектам Хирона).

Например, в хораре от 5 февраля 1996 года (17:20) Хирон уточняет ситуацию: "Будет ли благоприятным обращение по инстанциям со служебной запиской?"

Хитро составленный служебный документ мог принести клиенту как большой успех, так и большие неприятности. Исход дела зависел от многих людей и нескольких инстанций, которые астролог условно отнес к V, VI и IX Домам. Пораженный Хирон располагался в VI Доме карты, как бы уточняя истоки возможных неприятностей и предлагая клиенту несколько повременить с подачей его бумаги, пока не переменятся обстоятельства, сопутствующие делу.

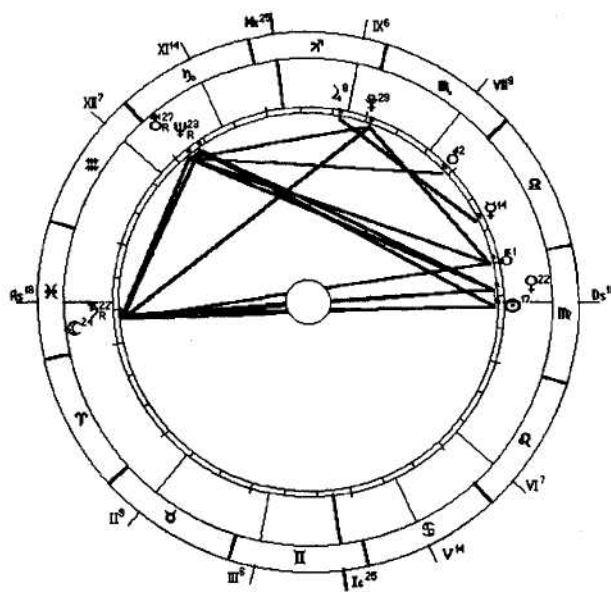
Рассмотрим положение **Хирона в VII Доме карты**. Опыт показывает, что его значение охватывает традиционные сферы: брак, партнеров и конкурентов, контакты с клиентами, суды. Однако, Хирон в VII Доме хорара всегда предостерегает от поспешных выводов о браке или ином контракте! Но он не дает и особо агрессивных врагов, скорее насмешников. В ряде случаев положение Хирона особо подчеркивает выбор из двух возможностей (женихов, работ, решений). Это может также означать, что исход проблемы зависит от воли другой стороны (клиент не может повлиять на события), или что ситуацию определяют некие "безличностные" силы (государство, существующий приказ или закон, люди, которые неизвестны клиенту).

Например, в хораре от 8 июля 1994 года (22:20) клиент спросил: "Выгодным ли окажется

вложение денег в банк (страховое общество) ХУ под проценты?"

Хирон в VII Доме поражает управителя кверента во II (финансы). Управитель II Дома "без курса". Деньги клиента оказываются во власти неизвестных ему людей (безличной силы, администрации) и не только не приносят дохода, но и могут привести клиента к судебному разбирательству. Клиент воздержался от вклада денег, а спустя несколько недель после составления хорара последовал крах многих страховых обществ и банков, вклады были "заморожены", деньги не выплачивались, а люди были вынуждены подавать в суд, но без существенного результата.

Хирон находился в VII Доме в следующей карте: *"Могу ли я совместить две работы? Надо ли оставить I и перейти на II? Будет ли Работа давать достаточный доход, если я полностью*

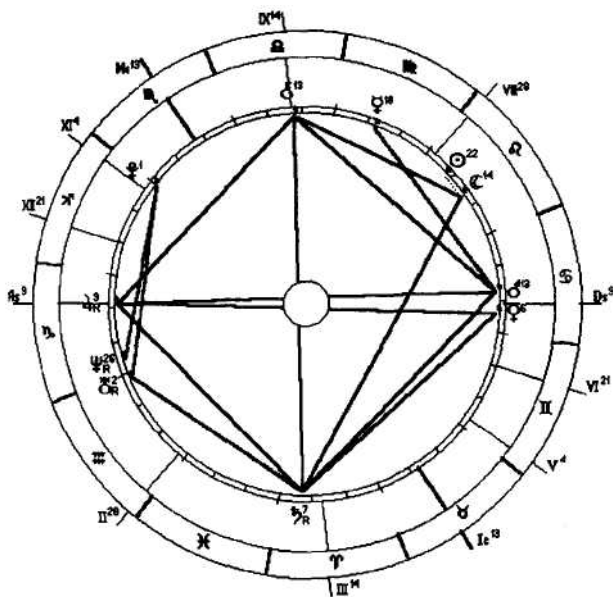


перейду туда? И если остаться на I работе, можно ли будет нормализовать отношения с начальством?" (9 сентября 1995 года, 19:00).

Несмотря на то, что по форме вопрос затрагивает II, V, X Дома, Хирон располагается в VII Доме хорара, выделяя партнерские связи. Клиент проработал около 15 лет на госпредприятии (I работа). Благодаря мастерству и отличной репутации имел достаточно высокий доход и ряд привилегий. Собственное дело (II работа), которое он открыл вместе с компаньонами, приносило ему еще больший доход, но отнимало массу времени и сил. К коллективу на прежней работе клиент был душевно привязан. Однако начальство, зная о его удачливом бизнесе, начало создавать ему в моральном плане невыносимые условия. На II же работе он страдал из-за отсутствия близких по духу людей.

Фактически его проблема была проблемой партнерских отношений и звучала так: "Если я все-таки уйду с I работы (или меня вынудят уйти), смогу ли я установить эмоциональный контакт на II работе, и как это сделать? Не буду ли я жалеть о потере друзей и уважения на I работе, где меня каждая собака знает? Или мне все-таки лучше еще раз попытаться установить взаимопонимание с начальством на I работе?" Это подтвердилось, т.к. в процессе дальнейшего общения клиент, солнечные Рыбы, человек деликатный и эстетически чувствительный, попросил составить синастрии на всех своих компаньонов, начальство и членов семьи.

Положение **Хирона в VIII Доме** предупреждает о том, что итог проблемы может оказаться весьма двусмысленным, понадобится пожертвовать чем-то дорогим (к чему "сердце прикипело"), у клиента может возникнуть чувство вины или обида. Это также говорит о том, что вопрос касается чужих (или больших) денег, гонораров, выплат; вероятны сексуальные отношения в ходе достижения цели, или дело сведется к ним (или незаконным семейным отношениям); обстоятельства связаны с органами социального обеспечения, получением страховки (или иных льгот, связанных или обоснованных ущемленным положением в прошлом); итог операции неопределен; вероятны подарки, взятка, подкуп; опасность, милиция, нелегальные структуры. Следует заметить, что Хирон в VIII Доме определяет тип проблемы и ее протекание достаточно однозначно. В ряду вопросов о возможности брака Хирон в VIII поле указывает на вероятность незаконного сожительства (семья "без штампа"). Это также травма, наследство, чья-то кончина.



13 августа 1996 года в 17:30 клиентка задала вопрос: "Возобновятся ли любовные и деловые отношения с NN, и каковы перспективы на будущее?"

По словам клиентки, ее партнер, человек из мира бизнеса, был заинтересован в деловом сотрудничестве с ней, так как она работала в рекламном агентстве и оказывала ему различные услуги в прошлом. Управитель V Дома в VIII в аспекте к Нептуну, управитель VIII Дома в VII, и Хирон в VIII поле, — последний подтверждающий фактор, показали, что сексуальная связь — единственный предполагаемый тип отношений, и что финансовое положение мужчины явилось немаловажным основанием любовной связи.

В хорарах подобного рода: "Возможен ли брак с ВВ?", "Выйду ли я замуж?" Хирон в VIII поле может указывать также на то, что финансы партнера расстроены, для партнера брак нежелателен или продолжение отношений возможно лишь на сексуальной основе либо секс должен стать базой для достижения брака.

Хирон в IX Доме отмечает все вопросы, хотя бы косвенным образом связанные с правом, законом, иностранцами и зарубежными странами и поездками, преподаванием, религией, репутацией, иногда браком, любовью; с серьезными служебными бумагами, медициной, моралью. Находясь в экзальтации по Дому, Хирон "ведет себя" очень ответственно, крайне редко, или скорее никогда, не "позволяя себе" розыгрыши и шутки.

В IX Доме располагался Хирон и в некоторых вопросах, не имеющих внешне отношения к нему. Например, 26 ноября 1996 года в 9:30 был задан вопрос: "Когда я получу всю зарплату за лето?"

Человек, который задал вопрос руководил научной темой в одном из исследовательских институтов, на что и указал Хирон. Заказ был выполнен, но деньги не получены то ли по вине фирмы, то ли банка, то ли институтского начальства. Хирон в IX Доме указывал на двусмысленное, неустойчивое положение с финансированием науки. Были вычислены даты получения "летних" денег — в 3 приема. Все они совпали со сдвижкой в 1-2 дня!

В IX Доме находился Хирон и в хорарах типа "Смогу ли я выехать за границу?" (24 мая 1994 года, 20:40), или например, "Стоит ли заключать контракт с этой фирмой?", где речь шла о совместном предприятии.

К интересному результату привел Хирон в IX Доме в хораре на тему: "Будем ли мы еще

встречаться с RR?" Венера и Марс находились в соединении в VII Доме и образовывали секстиль с управителем квеситида и Хироном в IX Доме. Это привело к предположению о том, что возлюбленный клиентки либо женат и выехал за границу, либо сам является иностранцем. Прогноз, данный с учетом положения и аспектов Хирона, подтвердился.

Десятый Дом традиционно считается Домом цели, и Хирон отмечает его в тех случаях, когда эта цель имеет особую важность для клиента ("цель жизни"), к какой бы сфере она не относилась.

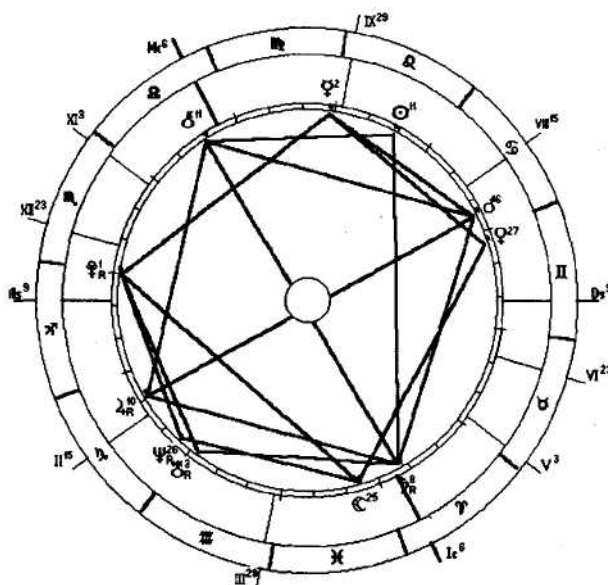
Например, в хораре от 24 ноября 1996 года (8:45): "Где я могу встретить суженного?" Хирон находится в X Доме, говоря об особой важности данного вопроса для клиента, указывая, что встреча суженного, брак — основная, жизненная цель.

Иное значение приобретает Хирон при мажорных аспектах. Он может означать трюк, ловкий ход, при помощи которого дело будет решено; переменчивое начальство, цели, связанные с хиронианской деятельностью (целительство, педагогика, оккультизм, медицина, право). Являясь вторым управителем Тельца, Хирон нередко может иметь ввиду и деньги (неожиданные деньги, двусмысленные деньги, деньги от мошенничества, деньги неясного происхождения или с невозможностью их использовать, чужую валюту, пункты обмена валют, акции и сертификаты, очень большие или тайно накопленные деньги, "двойной" выигрыш, сумму, вдвое превышающую ожидаемую, деньги от оккультной или целительской деятельности, деньги, по ошибке, полученные за другого). Приведем пример нечастой, добродушной "шутки" Хирона.

2 августа 1996 года в 16:10 клиент задал вопрос: "Получу ли я обещанные (ожидаемые) деньги в ближайшее время?"

Ввиду ухудшения финансового положения клиент хотел поторопить своих партнеров с выплатой давно положенных сумм. Хирон стоял в X Доме, будучи управителем X Дома, и образуя Большой Крест с Юпитером в I Доме, Сатурном в IV Доме, Марсом в VII Доме, точный секстиль с Солнцем из VII и Колесом Фортуны. Ситуация очень напряженная, достижение цели требовало от клиента значительных затрат времени и сил.

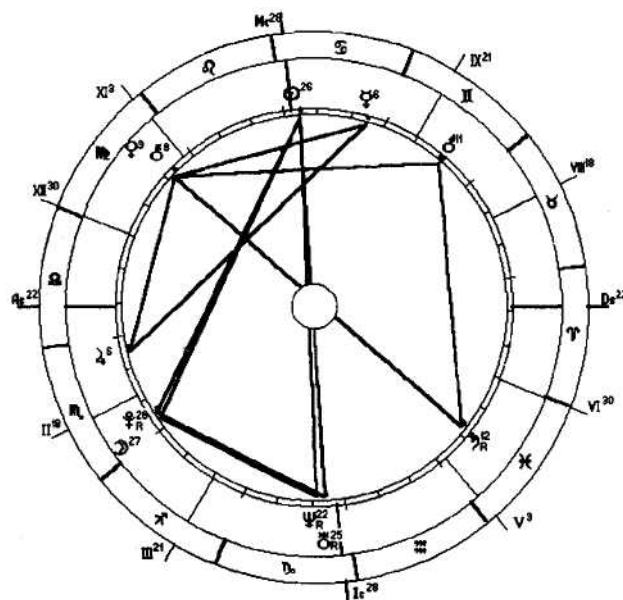
Однако, неожиданный результат превзошел и компенсировал все усилия клиента: его должники по ошибке дважды оплатили ему один и тот же чек! Сказалось влияние Хирона в хораре, любителя "удваивать" результат и гармо-



ничного Хирона из натальной карты самого клиента.

Достаточно часто располагается **Хирон в XI Доме хорара**. Его основные символы в этом случае охватывают сферу надежд и мечтаний, новых идей, дружбы, иллюзий, нового знакомства, чего-то страстно желаемого.

Например, в карте от 18 июля 1994 года (12:50): "Появится ли у меня новый друг в ближайшее время?"



Хирон стоял в XI Доме, указывая на мечту клиентки, однако его соединение с Венерой, управляющей VIII Домом карты и аспекты с Меркурием из IX (идеал или иностранец, юрист, преподаватель), Марсом из VIII, управителем VII, давало женщине шанс нового зна-

комства и романтической связи. Человек, которого символизировал Хирон в карте кверента, появился три месяца спустя, был с двумя высшими образованиями, с сенсорными способностями, любящим флирт и учение.

В хораре от 29 апреля 1996 года (19:15): "Возьмут ли мою передачу в эфир, и буду ли я работать на радио ТТ?"

Хирон в XI Доме подчеркивал "мечтающее" настроение клиентки, которая также выбирала из двух — влияние Хирона! — радиоэфиров. Кроме того, реклама, радио — традиционные сферы XI Дома, а клиентка как раз работала в этой области.

В хорарах типа: "Благоприятна ли продажа дома?", "Брать ли на работу нового сотрудника ВВ, и не нанесет ли это ущерба фирме?" — Хирон, занимающий XI поле, свидетельствует о возникновении новой идеи, неожиданного поворота мечты, или о связи работы с радио-, теле- и транспортными коммуникациями, изобретательством, разработкой новых технологий, компьютерами, астрологией, психологией, прогностикой.

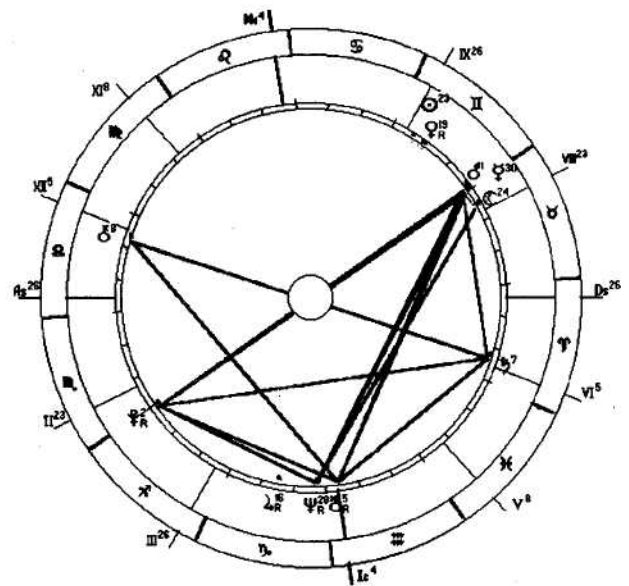
В заключение рассмотрим позицию **Хирона в XII Доме**. Как известно, XII Дом — место всего тайного, скрытого, иллюзорного, запретного, неясного. В ситуации могут участвовать странные, загадочные люди, калеки, заключенные; связанные с нелегальным бизнесом. Это также сфера спиритуального, музыки, церкви, пограничных состояний, тяжелых болезней, внебрачных детей и любовников, эмиграции, жизни, скрытой от глаз общества, одиночества, отшельничества. Хирон выявляет психологические комплексы и глубинные внутренние стремления в XII Доме.

29 июля 1996 года в 11:15 клиент задал вопрос: "Найду ли я в ближайшее время оптовых покупателей ликеро-водочных и табачных изделий?"

Хирон расположен в XII Доме, подчеркивая, тем самым общий фон вопроса: и то, что клиент занят нелегальным бизнесом, и то, что он вынужден держать в тайне свои поиски покупателей-оптовиков, и то, что сам вопрос связан с алкоголем и табаком, которые вместе с наркотиками являются традиционными сферами создания иллюзорного мира, отторгающего человека от общества. На этот раз звезды покровительствовали тайному бизнесу клиента.

В теме "любовных" вопросов Хирон из XII Дома указывает на альтернативу или параллельную связь. *13 июня 1996 года (15:30) клиентка спросила: "Выйду ли я замуж в этом году?"*

V, VII, X, XI Дома карты пусты. Солнце, Луна, Меркурий, Венера и Марс сосредоточены в VIII поле хорара, Хирон в XII. В целом благоприятная карта не дает указания на брак, а предполагает страстное сексуальное сожительство, новый цикл любви. Более того, Хирон наводит на мысль, что законный брак и не является истинной целью женщины, тайная романтическая связь ей желанней. Хирон-"удвоитель" в Весах предполагает существование нескольких связей или тайный выбор из нескольких претендентов. Одним из них мог бы выступать Сатурн (оппозиция с Хироном), другой — Уран (трин с Хироном), а третий — Марс в VIII Доме.



Последующий разговор подтвердил прогноз: клиентка рассталась с партнером-Сатурном (на 12 лет старше ее) и остановилась на длительных незарегистрированных отношениях с партнером-Марсом (солнечным Скорпионом). Немного раньше у нее дома (Уран в IV Доме карты) произошел разрыв с партнером-Ураном.

Наше небольшое исследование показало, что Хирон работает в любой карте, даже не являясь сигнификатором вопроса. Он может дополнять, уточнять, подтверждать сам вопрос, вызвавшие его причины и обстоятельства или показания управителей вопроса. Он может отмечать возможности получения помощи, желаемый исход или наиболее вероятное осложнение в деле. Многое проясняя в хорарной карте, Хирон требует уважительного обращения, как мудрый советчик, отмеряющий вехи познания и указывающий астрологу путь к Истине.